

Санкт-Петербург
13 мая 1995 года

Рекомендации

об основных принципах сотрудничества государств-участников СНГ в области кино

1. Межгосударственное сотрудничество в области кинематографии должно осуществляться на основе принципов суверенного равноправия государств-членов Содружества, учета национального законодательства, действующего в каждом из независимых государств-членов СНГ.

Государственная политика государств-членов Содружества в области кинематографии основывается на следующих принципах:

признание кинематографии специфической областью культуры, обязательным условием существования которой является наличие развитой производственной, научной, технической, информационной базы;

создание условий, делающих произведения национального киноискусства доступными для широких слоев населения;

содействие развитию любительского и самодеятельного кино; проведению фестивалей, а также поддержка клубов любителей кино;

соблюдение международных договоров.

Политика законодательных и исполнительных органов государств-членов СНГ должна быть направлена на поддержку и развитие киноискусства, в том числе путем предоставления в законодательном порядке налоговых и иных льгот для предприятий и организаций, создающих, прокатывающих и осуществляющих публичный показ фильмов, в том числе освобождения от налога на прибыль средств, направляемых предприятиями, учреждениями и организациями на создание и прокат национальных кино- видеопленок в пределах, установленных национальным законодательством, освобождения демонстраторов национальных фильмов, созданных на территории государств-участников СНГ, от налога на прибыль и налога на добавленную стоимость, введения специального налога на продажу чистых аудио- и видеокассет в целях выплат авторского вознаграждения на частное копирование.

2. Законодательство о защите авторских и смежных прав на территориях государств-членов СНГ должно соответствовать принципам, закрепленным в Бернской конвенции об авторском праве 1886 года и Всемирной конвенции об авторском праве 1952 года. Законодательные органы государств-членов СНГ должны содействовать подписанию и ратификации соглашения о защите авторских и смежных прав в рамках Содружества Независимых Государств, а также прилагать усилия к созданию надежной системы защиты авторских и смежных прав на территориях своих государств.

3. Национальное законодательство государств-членов СНГ, подписавших Соглашение о сотрудничестве в области кинематографии 10 февраля 1995 года, должно поощрять широкий коммерческий и некоммерческий обмен национальными фильмами различных жанров и показ на своих территориях национальных кинематографических произведений, созданных в государствах СНГ, обеспечивать свободное перемещение этих произведений через границы государств-членов Содружества и освобождение от взимания таможенных платежей.

Документы, предоставляющие право проката и публичного показа национальных фильмов государств-участников СНГ, признаются в других государствах-участниках СНГ в качестве подтверждения прав владения и (или) распоряжения фильмами. При этом соответствующие государственные органы каждого из государств-участников Содружества вправе определять порядок проката и ограничения зрительской аудитории на своей

территории с учетом традиций, обычаев и национальных особенностей государства.

4. Законодательные органы государств-участников СНГ должны поддерживать сотрудничество между национальными кинематографическими организациями в производстве, прокате и публичном показе фильмов, а также в области оказания взаимных производственных и творческих услуг.

5. При перемещении через границу государств-участников СНГ товары, необходимые для осуществления производства и проката кино- и видеофильмов не должны облагаться таможенными платежами при наличии подтверждения их назначения, выданного уполномоченным государственным органом управления кинематографией для предъявления при пересечении таможенных границ.

6. Законодательство государств-участников СНГ должно содействовать развитию кинообразования, в том числе подготовке и переподготовке профессиональных кадров для нужд кинематографии, осуществлению обмена учащимися и преподавателями учебных заведений в системе кинообразования, сохранению и взаимному использованию кинематографического наследия, формированию национальных киноархивов и киномузеев.

7. В целях углубления сотрудничества и развития национального кинематографа законодательство государств-участников СНГ должно поощрять создание и деятельность международных кинематографических организаций, в том числе путем предоставления в установленном порядке таможенных и налоговых льгот.

8. В ходе реализации настоящих рекомендаций в рамках МПА могут создаваться совместные комиссии и рабочие группы для изучения и подготовки проектов взаимного сотрудничества, содействия кинематографическим организациям в их творческой деятельности, обсуждения других вопросов.