


Ноябрь 2021

 **ДИАЛОГ**
СПЕЦИАЛЬНЫЙ
ВЫПУСК

Туризм и спорт в СНГ

Путешествия по странам СНГ:

**мир,
открываемый заново**

TRAVEL HUB

«СОДРУЖЕСТВО»

Таврический дворец:

древний изящный вкус,
дыхание истории и звуки органа



Содержание



2 / Роскошь природы, древние тайны и ультрамодерн Страны огней
Туристическая привлекательность Азербайджана



10 / Тепло Страны камней
Путешествие в Армению



18 / Беларусь. Славянская греза



26 / Казахстан: лучшее место для уединенных путешествий
Инопланетные пейзажи [28]
5 экстремальных видов отдыха в Казахстане [31]



34 / Кыргызстан: место встречи цивилизаций



42 / Гостеприимство Молдовы



50 / Путешествие в Россию, или Как объять необъятное



58 / Таджикистан: чудеса под «крышей мира»



66 / Страна непобедимого Амира Темура
Национальный плов как часть мирового культурного наследия [70]
Узбекская история американского бокса [72]



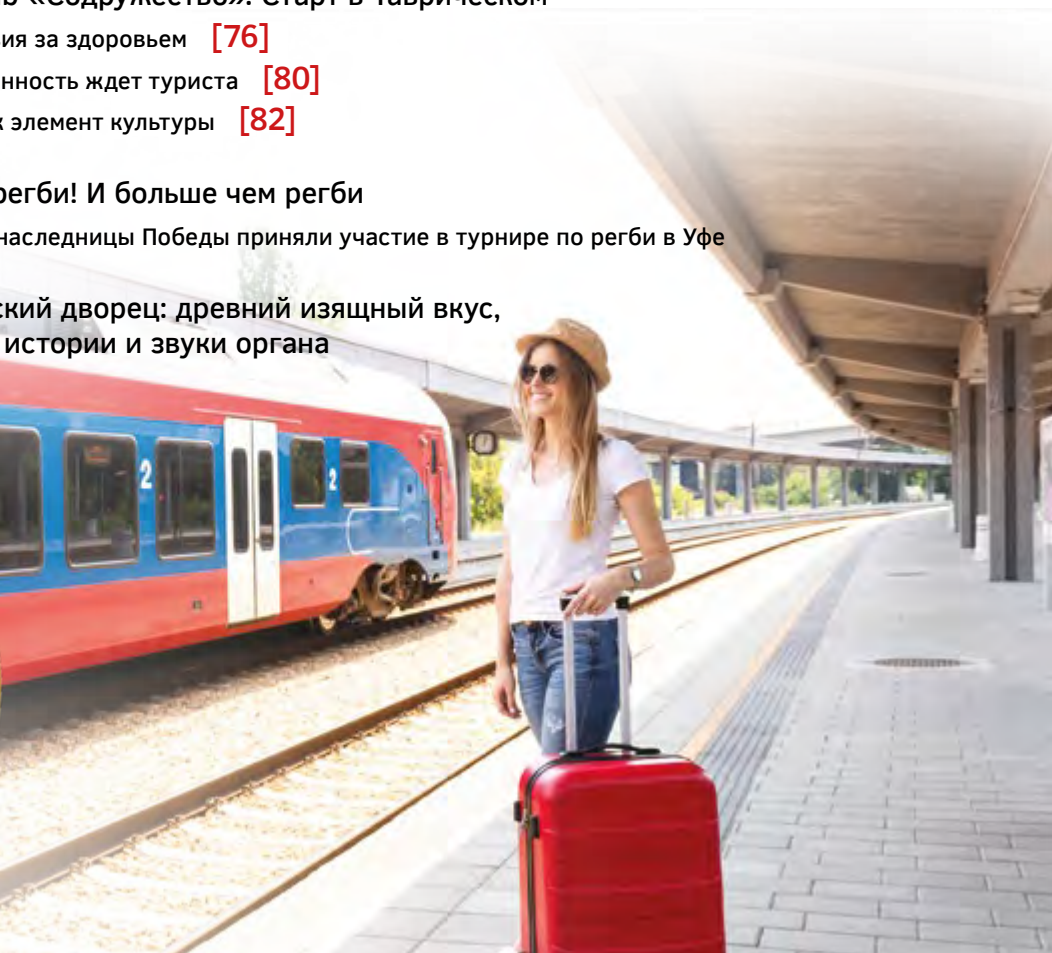
74 / Travel Hub «Содружество». Старт в Таврическом
Путешествия за здоровьем [76]
Промышленность ждет туриста [80]
Туризм как элемент культуры [82]



86 / Больше регби! И больше чем регби
Страны — наследницы Победы приняли участие в турнире по регби в Уфе



90 / Таврический дворец: древний изящный вкус,
дыхание истории и звуки органа



Журнал
«Диалог:
политика, право, экономика»

Специальный выпуск

Туризм и спорт в СНГ

Выход в свет 25.11.2021.
Подписано в печать 17.11.2021.
Тираж 1000 экз. Заказ № РП-00143743

191015, Санкт-Петербург,
Шпалерная ул., д. 47.
<http://iacis.ru>;
kanz@iacis.ru, kia@iacis.ru

Телефон редакции: +7 (812) 404-57-05

Журнал зарегистрирован в Федеральной
службе по надзору в сфере связи,
информационных технологий и массовых
коммуникаций.

Регистрационное свидетельство
ПИ № ФС 77-67178 от 16 сентября 2016 года

Отпечатано с оригинал-макета
в ООО «Принт»:
190020, Санкт-Петербург,
наб. Обводного канала,
д. 136, корп. 1, лит. Б,
оф. 1Н-165

При перепечатке материалов
ссылка на журнал обязательна.

Точка зрения редакции может
не совпадать с мнением авторов статей.

Распространяется бесплатно. **16+**

© Секретариат Совета Межпарламентской
Ассамблеи государств — участников
Содружества Независимых Государств, 2021



Дорогие друзья!

Идея журнала, который вы держите в руках, родилась еще несколько лет назад. Сразу воплотить ее в силу обстоятельств не удалось, однако с тех пор она не утратила своей актуальности.

Рассказать потенциальному туристу о природных чудесах и богатейшем культурном наследии стран СНГ — важная и ответственная задача. В годы, последовавшие за распадом Советского Союза и исчезновением «железного занавеса», жители новых государств с энтузиазмом принялись открывать для себя дальше зарубежье, зачастую забывая о тех сокровищах, что остались совсем рядом.

Не призывая читателя отказаться от полюбившихся мест и маршрутов, мы хотим напомнить ему о том разнообразном и удивительном мире, который представляет собой пространство Содружества. Путешествуя по страницам этого журнала, легко убедиться в ложности стереотипа о том, что в бывших союзных республиках «все и так знакомо» или «нечего смотреть».

Захватывающие дух пейзажи, древнейшие города, редкие культурные памятники, уникальные возможности для спорта, современные развлечения — странам СНГ есть чем порадовать самого взыскательного туриста. А взаимопонимание между нашими народами и добрососедство, которое укрепляется благодаря развитию внутреннего туризма в рамках Содружества, и вовсе бесценны.

*Председатель Совета Межпарламентской Ассамблеи
государств — участников
Содружества Независимых Государств,
Председатель Совета Федерации
Федерального Собрания Российской Федерации
В. И. Матвиенко*

Роскошь природы, древние тайны и ультрамодерн Страны огней*

Туристическая
привлекательность
Азербайджана

Здесь есть что посмотре-
ть и чем заняться
круглый год: от ката-
ния на лыжах зимой до
участия в осенних фести-
валях, празднования
Новруза весной и на-
слаждения каспийским
бризом летом. Каждый
сезон в Азербайджане
имеет свое неповтори-
мое очарование.

* Азербайджан с давних времен
называли Страной огней из-за
обильных месторождений нефти и газа

Азербайджан — страна необыкновенных открытий, гармонично сочетающая в себе элементы как восточной, так и западной культуры. Здесь каждый путешественник найдет подходящий туристический маршрут и занятие по душе, будь то знакомство с историческим наследием или развлечения на горнолыжных курортах Большого Кавказа. Независимо от того, что вы выберете, вас ждут архитектурные шедевры, захватывающие дух пейзажи, непревзойденное гостеприимство и изысканная национальная кухня. Азербайджан всегда оправдывает ожидания туристов, которые приезжают за незабываемыми впечатлениями.

Это страна с богатой культурой. Вы можете легко потратить три дня на осмотр достопримечательностей в Баку, ведь этот город похож на музей под открытым небом, где история и современность удивительно контрастируют друг с другом. Центр Баку сам по себе является историческим

Лето в Азербайджане — это время концертов и фестивалей. Станьте частью Гран-при Азербайджана и международного музыкального фестиваля «Жара» или откройте для себя такие фольклорные фестивали, как Национальный фестиваль кочевой культуры в Гадабеке, где вы сможете отведать национальные блюда и пообщаться с местными жителями.

памятником. Ичеришехер (Старый город) стал объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО в 2000 г. вместе с комплексом Дворца ширваншахов и Девичьей башней, жемчужинами архитектурного наследия Азербайджана. Старый город окружен крепостными стенами и сплетен из узких улиц, где расположены мастерские художников, сувенирные лавки и традиционные рестораны.

Другим излюбленным местом туристов в Баку является знаменитый Центр Гейдара Алиева. Построенный по проекту легендарного архитектора Захи Хадид, Центр известен своими плавными изогнутыми линиями, в его облике отсутствуют углы. В 2014 г. здание было признано лучшим в мире, получив премию Design of the Year, учрежденную Лондонским музеем. Сегодня здесь располагаются конференц-зал, музей, выставочные залы, кафе и административные офисы. Организованная на первом



Баку. Старый город
© Depositphoto

Баку. Центр Гейдара Алиева

© Ismael Bashiri (unsplash.com)



этаже выставка знакомит с уникальными экспонатами, отражающими богатую культуру и прошлое страны. На втором этаже Центра Гейдара Алиева

находятся макеты исторических и архитектурных достопримечательностей Азербайджана.

Выполненный в виде свернутого ковра Музей ковра на Приморском бульваре — еще одна жемчужина современной архитектуры в центре Баку. Внутри собрана самая большая в мире коллекция азербайджанских ковров — свыше шести тысяч! Если вы хотите открыть для себя мир азербайджанского ковроткачества, лучшего места для начала этого увлекательного путешествия не найти. В музее вы не только увидите множество роскошных экспонатов, но и посмотрите, как ткутся ковры, узнаете о том, как развивалось это ремесло на протяжении веков, и сможете сравнить уровень мастерства и художественные особенности школ ковроткачества из семи различных регионов.

Также туристов неизменно привлекает храм Атешгях, древнее святилище огнепоклонников, построенное в черте естественных источников огня



в пригороде Баку (природным вечным огнем — языками пламени, вырывающимся из-под земли, вызывает интерес путешественников со всего мира и Янардаг, что в переводе с азербайджанского означает «горящая гора»).

Влияние восточной культуры на архитектуру Азербайджана можно проследить в восхитительных сооружениях Шеки, одного из наиболее величественных городов страны. Среди лучших примеров — Дворец шекинских ханов, летняя резиденция правителей существовавшего на территории современного Азербайджана Шекинского ханства. В 2019 г. ханский дворец и исторический центр Шеки были включены в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Любители истории не должны пропустить поездку в село Чухур-Габала в 34 километрах к юго-западу от Габалы, чтобы увидеть остатки города — одного из важнейших торговых и общественных



Чухур-Габала

© Emin Bashirov (creativecommons.org)

центров на Шелковом пути между IV в. до н. э. и XVIII в. н. э. и столицы древнего государства Кавказская Албания. Это место археологи ис-




Дворец привлекает внимание не только архитектурой, но и шебеке — потрясающей мозаикой из цветного стекла, установленной в деревянной решетке и собранной без гвоздей и клея. Экстерьер украшен темно-синей, бирюзовой и охристой плиткой с геометрическими узорами, а росписи вдохновлены работами Низами Гянджеви, всемирно известного азербайджанского поэта и мыслителя.

Дворец шекинских ханов
© Frokor (wikipedia.org)

следуют с 1929 г. и уже обнаружили множество исторических ценностей, включая средневековую систему водоснабжения, монеты, керамику, погребения и остатки зданий, относящихся к различным эпохам. Но главное — это две круглые кирпичные башни и части крепостной стены, которая когда-то была южным входом в город. После того как вы изучите раскопки на территории в 25 га, на машине или пешком, современный музей неподалеку расскажет вам все, что нужно знать о прошлом этого края.

В тихой деревне Киш, немного к северу от Шеки, находится церковь, история которой прослеживается до Кавказской Албании. Здесь можно найти занятие в любую погоду. Туристов, жаждущих увидеть красивые пейзажи, встречает пышная зелень в горах и лесах, тогда как любители солнечных песчаных пляжей могут насладиться курортами на берегу Каспийского моря.

В декабре горы Азербайджана покрываются великолепной снежной пеленой, что обязательно оценят приверженцы зимних видов спорта. Всего в трех



После посещения Старого города в Баку погрузитесь в расслабленную атмосферу Приморского бульвара — излюбленного места для прогулок. И запаситесь временем — здесь можно часами бродить вдоль моря, любясь меняющимися видами города. Тут стоит прокатиться на колесе обозрения, поплавать на лодке по каналам Малой Венеции или совершить романтическое морское путешествие по Бакинской бухте. Гуляя по бульвару, не упустите шанс пообедать в одном из уютных современных ресторанов и попробовать отменные местные блюда под аккомпанемент народных мелодий, а также провести время за стаканом чая в классической азербайджанской чайхане.

Баку. Вид на Приморский бульвар

© Okinawa (creativecommons.org)



Соляные пещеры Дуздаг
virtualnakhchivan.az

часах езды от центра Баку, в заснеженных горах Большого Кавказа, гостей ожидают высококлассные отели со спа-центрами и ресторанами, а также отдых в живописных окрестностях на свежем воздухе. Новички и опытные лыжники могут использовать трассы на двух горнолыжных курортах мирового уровня: «Шахдаг» в Гусаре и «Туфандаг» в Габале. Прекрасные пейзажи делают лыжные заезды незабываемыми, а если вы не любитель такого отдыха, то курорты предлагают множество других развлечений, среди которых катание на снегоходах, санях и горных велосипедах.

Азербайджан становится все более популярен как страна оздоровительного отдыха, предлагая насладиться спа-центрами мирового класса, посетить традиционные хаммамы, а также оздоровительные

курорты, отвечающие всем международным стандартам. К самым известным относятся нефтяные ванны в Нафталане, соляные пещеры Дуздаг, минеральные воды в Галаалты и термальные источники в Габале.

На протяжении многих лет люди приезжали в Нафталан, где добывали и использовали для лечения различных заболеваний редкий вид нефти. Согласно популярной легенде, его целебные свойства были впервые обнаружены торговцем, который оставил своего больного верблюда умирать в луже этой нефти, а на обратном пути нашел его полностью здоровым. Сейчас курорты Нафталана пользуются спросом среди путешественников со всего мира, приезжающих для лечения кожи, мышц, суставов и костей.



© UV (creativecommons.org)

Около 60 км к югу от Баку, между горами Беюкдаш, Кичикдаш и Джынгырдаг, располагается природный музей Гобустан. От доисторических наскальных рисунков до «поющих» камней: древняя история азербайджанского народа удивительным образом оживает в Гобустанском заповеднике — объекте Всемирного наследия ЮНЕСКО. В Гобустане можно ознакомиться с невероятной коллекцией из шести тыс. древних петроглифов, созданных 40 тыс. лет назад. Кроме того, сохранились следы поселений, погребений и когда-то обитаемые пещеры, доказывающие, что здесь жили люди со времен верхнего палеолита до Средневековья. Совсем недалеко вы найдете и грязевые вулканы Азербайджана, которые являются одним из самых поразительных чудес природы на планете.

Оздоровительные центры есть и в самом Баку: любители комфорта могут посетить различные спа-салоны в роскошных отелях, а почитатели аутентичности — выбрать традиционный азербайджанский хаммам. Раньше они были частью повседневной жизни. На сегодняшний день сохранились лишь несколько старых хаммамов, один из которых — хаммам Ага Микаила — дает посетителям возможность окунуться в атмосферу прошлых веков.

Гости, жаждущие кулинарных впечатлений, смогут насладиться местными и иностранными блюдами в небольших кафе и изысканных ресторанах. Азербайджанская кухня — это необыкновенное сочетание вкусов, она складывалась под влиянием разных культур, оставивших след на Великом шелковом пути, проходившем здесь. Уникальная география страны и ее климат также обогатили национальную кухню, которая включает в себя фрукты и овощи, орехи и специи, ароматный чай и сладости. От соусов на основе фруктов до сочных блюд

из баранины, долмы из виноградных листьев и плова с различными добавлениями — путешественники найдут здесь все, чего только пожелают.

Любителям вина обязательны к посещению элегантные винные бары, где можно оценить богатый вкус азербайджанских сортов. Южный Кавказ является одним из старейших центров виноделия. В 17 винодельнях Азербайджана используют множество сортов винограда, выращиваемых на территории страны, а разнообразный ландшафт позволяет творчески сочетать вкусы. Многие из ведущих производителей предлагают туры по винодельням и дегустацию вин. В дополнение к классическим здесь следует обязательно попробовать невиноградные вина, в особенности гранатовые или на основе айвы.

Азербайджан приглашает туристов познакомиться с сокровищами своей культуры. Благодаря многочисленным воздушным соединениям попасть в страну очень легко из разных уголков мира,

Туристическая виза

Страны безвизового въезда в Азербайджан: Беларусь, Казахстан, Кыргызстан, Молдова, Россия, Таджикистан, Туркменистан, Узбекистан, Украина.

Представители целого ряда стран имеют возможность оформить электронную визу, а граждане других государств — подать заявление на визу в ближайшем посольстве Азербайджанской Республики.

Все туристы, находящиеся в Азербайджане более 15 дней, должны быть зарегистрированы по месту пребывания в Государственной миграционной службе Азербайджанской Республики без уплаты государственной пошлины. Обычно это делается отелем (или другой службой размещения), о чем можно спросить заранее. Зарегистрироваться необходимо даже при наличии действующей визы.

Часовой пояс

Время в Азербайджане на четыре часа опережает время по Гринвичу (UTC+4). С 2016 г. переход на летнее время отменен, поэтому в зимнее время в Азербайджане на 3–4 часа позже, чем в Западной Европе и Великобритании, а в период с апреля по октябрь промежуток сокращается до 2–3 часов.

Деньги

Валюта Азербайджана — манат (AZN), в одном манате 100 гяпиков. Платежи по картам доступны в большинстве магазинов и ресторанов в Баку и больших городах, а в других частях страны предпочтительны наличные. Банкоматы Mastercard / Visa доступны в центральных регионах.

Доступ к Интернету

Большинство хороших отелей оснащены полным сервисом Wi-Fi, а в больших отелях есть также бизнес-центры с компьютерной

техникой. В крупных отелях иногда взимается плата за использование Wi-Fi, но он бесплатный во многих кафе, парках и ресторанах. Операторы мобильной связи предлагают относительно недорогие USB-модемы, чтобы вы могли получить доступ к Интернету через мобильные сети 4G.

Общественный транспорт

Метро работает только в столице и обслуживает пассажиров с 06:00 до 00:00. Станции и вагоны чистые и безопасные, поезда ходят через каждые две-три минуты. В городе работают две линии метрополитена: красная — от станции Ичеришехер до станции Ази Асланова; зеленая — от станции Хатаи до станции Дарнагель.

Автобусы — еще один недорогой способ передвижения в Баку; их расписание обычно можно найти на автобусных остановках. Одна поездка в автобусе или Бакинском метрополитене стоит 30 гяпиков.



Здесь и далее информация приводится без учета дополнительных ограничений, связанных с пандемией COVID-19.



© Elvin Samadov (creativecommons.org)

Ленкоранский регион окружен Каспийским морем и высокими Талышскими горами. Здесь расположены две охраняемые территории — заповедник Гызылагадж и Гирканский национальный парк. Несмотря на относительно небольшую площадь, они предлагают множество разнообразных развлечений. Вы можете отправиться в поход между скалистыми горами, сонным побережьем и древними лесами — все в пределах нескольких часов ходьбы. Благодаря целебным черным пескам на прикаспийских пляжах, ароматному чаю, вкуснейшим цитрусовым и множеству горячих источников этот субтропический уголок Азербайджана считается одним из самых полезных для здоровья.

а электронную визу можно получить онлайн всего в три шага. Туристам обеспечено путешествие, которое начнется с теплого приема местных жителей и, закончившись, оставит приятные воспоминания на всю жизнь.



**Видеосюжет МТРК «Мир»
Пять причин поехать
в Азербайджан**

В качестве альтернативы доступен широкий выбор служб такси.

Автобусы курсируют из международного аэропорта имени Гейдара Алиева в центр города и работают круглосуточно. Поездка стоит 1,30 AZN и оплачивается картой VakuCard, которую можно приобрести в аэропорту или на автобусной остановке за 2 AZN.

Автобусы и поезда являются удобным и доступным способом передвижения по стране. Есть прямые железнодорожные сообщения в Шеки, Гянджу, Габалу, Ленкорань, Шамкир и другие города. В Нахичевань (азерб. Нахчыван) из международного аэропорта имени Гейдара Алиева ежедневно отправляются прямые рейсы, а из Бакинского международного автовокзала — автобусы. Билеты на автобусы и поезда можно купить онлайн.

Бюджет поездки

Азербайджан — одна из самых экономически выгодных для туризма стран в мире. Например, в среднем пребывание в Баку стоит заметно меньше, чем в любом другом

европейском мегаполисе. Высококачественные услуги по низким ценам предлагаются повсюду, от красивых ультрасовременных отелей до недорогих квартир, снятых для отпуска, что является приятным бонусом для посещения этой захватывающей страны.

Шопинг

В торговых центрах и дизайнерских бутиках Баку представлен большой выбор известных международных брендов. Свидетельство на право вывоза требуется только для ковров, предметов искусства и антиквариата, которые легко можно найти на колоритных базарах. Кроме того, существует ограничение на экспорт икры, ее максимальный вес не должен превышать 125 г.

Религия

Азербайджан — светская страна, но абсолютное большинство населения исповедует ислам. Однако мусульманские одеяния здесь можно встретить редко. Алкоголь широко доступен. Азербайджанцы гордятся своим мультикультура-

лизмом, который в значительной степени является наследием Великого шелкового пути. Здесь есть все условия для исповедания любой религии — кроме мусульман в Азербайджане проживают христиане, иудеи, индуисты, зороастрийцы и т.д.

Безопасность

Путешественники могут быть уверены, что в Азербайджане они находятся в безопасности. Страна является одним из самых благополучных туристических направлений в мире. Азербайджан славится низким уровнем преступности, что позволяет туристам в полной мере насладиться открытием новых мест.

Телефоны экстренных служб

- Экстренная оперативная служба — 112
- Пожарная служба — 101
- Полиция — 102
- Скорая медицинская помощь — 103
- Аварийная служба газа — 104
- Аварийная энергетическая служба — 199

Тепло Страны камней*

Путешествие в Армению

* Одно из поэтических названий Армении

Армения — страна с богатейшей историей и культурой, одна из колыбелей цивилизации, что подтверждается многочисленными археологическими находками. Сюда едут, чтобы увидеть раннехристианские памятники, пройтись по живописным улочкам Еревана и Гюмри, полюбоваться таинственными долинами в обрамлении скал и, разумеется, насладиться легендарным армянским гостеприимством.

ПОСТУПЬ ВЕКОВ

Некоторые из самых древних артефактов в мире были обнаружены именно на территории Республики Армения. К впечатляющим свидетельствам доисторического периода относятся петроглифы, которых особенно много на горном плато Ухтасар, загадочный Караундж, или Зорац Карер (так называемый армянский Стоунхендж), и астрономическая обсерватория Севсар.

Армения известна как первая страна, где христианство стало государственной религией. Важнейший символ республики, изображенный на ее гербе, — гора Арарат (находится за пределами современной территории страны). Принятие христианства в 301 г. н. э. имело чрезвычайное значение для становления государства и формирования культуры. Неслучайно среди объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО в Армении важное место занимают религиозные памятники: монастыри Герард, Ахпат и Санаин, кафедральный собор и церкви Эчмиадзина, храм Звартноц, хачкары (крест-камни) — уникальный вид национального искусства и еще один символ страны.

Кроме них, внимание туристов неизменно привлекают пещерные жилища в городах Горис и Хндзореск; древние и средневековые крепости, такие как

возведенная в 782 г. до н. э. Эребуни и окруженная скалами и каньонами Ахтала; пещеры Ластивера, в одной из которых — самой большой, знаменитой своими барельефами — в XIII–XV вв. местные жители спасались от нашествия монголов; построенный на заре нашей эры храм Гарни — единственный языческий храм, сохранившийся в стране после принятия христианства.

Богата достопримечательностями уютная столица Армении, где в первую очередь обычно по-



Полезные ссылки

- Официальный сайт Комитета по туризму Республики Армения: armenia.travel
- Центральный банк Армении: www.cba.am
- Аэропорт «Звартноц»: www.zvartnots.aero
- «Ереван Карта»: yerevancard.com

Караундж

atb.am



сещают площадь Республики — главную площадь Еревана, ансамбль Каскад, состоящий из множества лестниц, соединяющий верхнюю и нижнюю части города, собор Святого Георгия Провосветителя, отличающийся затейливой архитектурой, а также упомянутую выше крепость Эребуни, с возведения которой началась история Еревана.

В столице республики множество музеев, посвященных искусству, истории, археологии. Так, здесь находится крупнейшее в мире хранилище рукописей — Матенадаран. Составляющие экспозицию памятники письменности включают в себя документы на армянском (в том числе времен появления армянской письменности), азербайджанском, араб-



ском, греческом, персидском, русском, сирийском и других языках. Многие из экспонатов представляют большую художественную и научную ценность.

Но Ереван не единственный город Армении, где стоит побывать. Так, необычайно интересен Гюмри, один из самых старых населенных пунктов Армении, получивший статус города в эпоху правления Николая I и переименованный им в 1837 г. в Александрополь. Это второй по величине город страны с уникальным архитектурным обликом и неповторимой атмосферой, справедливо занявший место в путеводителях для туристов. Одна из его достопримечательностей — Черная крепость, созданная для обороны в ходе Крымской войны. Сейчас в отреставрированной крепости работает концертный зал и проводятся мероприятия, а с ее стен открывается завораживающий вид на центр города и храм Святой Александры.

Если вы оказались в Гюмри, обязательно посетите квартал Слободка: его мощные базальтовые улицы и здания из черного туфа — образец традиционной архитектуры, идеально вписанной в местность. Погружение в историю можно продолжить в музее в особняке купцов Дзитохцьянов: он перенесет вас в Александрополь XIX в. с помощью богатой коллекции предметов быта и документов. А рынок Гюмри — отличное место, чтобы попробовать армянские сладости, вдоволь поторговаться и купить что-то на память без туристической наценки.

ПРИРОДНАЯ ЩЕДРОСТЬ

В республике немало нерукотворных достопримечательностей. Среди самых знаменитых — высокогорное озеро Кари на горе Арагац, живописное верховье реки Азат, которое входит в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО вместе с монасты-

Ереван. Площадь Республики

© Makalu (pixabay.com)



Видеосюжет МТРК «Мир»
Пять причин поехать
в Армению





Озеро Севан

© Taken (pixabay.com)

рем Гегард, и расположенные неподалеку, в Гарнийском ущелье, причудливые базальтовые скалы в виде многочисленных шестигранных столбов, получившие название «Каменный орган».

Другие известные памятники природы — завораживающее озеро Севан, самое большое пресноводное озеро в Кавказском регионе; водопад Трчкан (в переводе с армянского — «прыгающий») — самый высокий и полноводный в стране, славящийся еще и тем, что его должна преодолеть форель, устремляющаяся для нереста против течения реки Чичкан; водопад в городе-курорте Джермук, именуемый «Волосы русалки»; величественные терракотовые утесы региона Вайоц-Дзор; горячие источники минеральных вод в разных уголках страны.

Благодаря своему природному потенциалу Армения привлекательна и как страна активного, а также оздоровительного туризма. Тут замечательные бальнеологические и горноклиматические лечебницы (Арзни, Дилижан, Джермук, Цахкадзор и т. д.), широкие возможности для зимних видов спорта, скалолазания, рафтинга, параглайдинга, трекинга, велопоходов...

Путешествовать по Армении увлекательно и безопасно. До крупных городов легко добраться на автобусе, а попасть в удаленные места поможет автостоп: местные жители с удовольствием покажут природные достопримечательности и расскажут об истории своей малой родины немало интересного.

НЕИЩЕРПАЕМОЕ ГОСТЕПРИИМСТВО

Гостеприимство в Стране камней далеко выходит за рамки дежурной вежливости. Это важнейшая составляющая местной культуры: к гостю относятся как к посланнику Бога, которого необходимо принять как можно лучше. Заблудившемуся путешественнику не только подскажут дорогу, но постараются проводить, а приглашение в гости не является чем-то необычным. Остаться здесь голодным и без крыши над головой практически невозможно: всегда найдется желающий приютить вас и досыта накормить.

А накормить есть чем: местная кухня славится своим богатством и разнообразием. Одно из главных национальных блюд — долма, начиненная мясом, луком и пряностями, и ее постный аналог с фасолью, чечевицей или горохом. Это блюдо можно встретить на столе в канун Нового года, а вот хоровац (шашлык), мясо для которого маринуют перед обжаркой в течение суток, подается когда угодно. Вегетарианцы могут попробовать летний хоровац — овощи, запеченные на мангале.

Любят в Армении и супы: спас (суп на основе мацони с добавлением яиц, пшеничных зерен и зелени), хаш (суп из говяжьих либо свиных ножек, который едят с намазанным на лаваш чесноком). Осенью можно отведать хапamu — фаршированную тыкву с рисом, сухофруктами и миндалем. И, конечно, ко всем этим блюдам подается лаваш, заменяющий местным жителям хлеб. В него заворачивают мясо, овощи, зелень — все что угодно.

Крепости Армении

Будучи лакомым куском для завоевателей, Армения всегда славилась своими могучими крепостями — шедеврами средневекового оборонительного искусства. Многие из них, к сожалению, дошли до нас в разрушенном состоянии из-за землетрясений и ударов врагов, в том числе главного врага всех исторических памятников — времени. Зато те, что сохранились неплохо, едва ли оставят кого-нибудь равнодушным.

Одна из самых известных армянских твердынь — крепость **Ахтала** в провинции Лори. Ей уже больше 10 веков: она появилась в эпоху расцвета Армянского королевства при правителях из рода Багратуни. Отвесные скалы и глубокие каньоны не давали неприятелю окружить цитадель, а ее менее защищенные участки надежно охраняли стены и башни из синего базальта. Пройдя через уцелевшие ворота в северной части замка, попадаешь на внутренний двор, где стоит монастырский комплекс Ахтала: три церкви, колокольня и каменные дома.

Другая прославленная крепость — **Амберд** на склоне горы Арагац. Местоположение и подарило замку его название — «ампери берд», «крепость в облаках». Считается, что он был заложен князьями Камсаракан, а позднее превратился в главный форпост королевства Багратуни. В 1026 г. здесь появилась церковь. Система подземных ходов вела

из замка вниз, в ущелье; археологи обнаружили на территории высокогорной твердыни впечатляющий водопровод и кусочки лаваша XII в.

Среди древних крепостей Армении также стоит обратить внимание на **Багаберд** (IV в.), последнюю столицу Сюникского королевства до его захвата сельджуками в 1170 г. Сейчас о ее величии напоминают лишь сохранившиеся фрагменты двойных стен и башен. Как в Амберде, здесь были подземные туннели и трубопроводы. Хорошо сохранившиеся стены можно увидеть и в крепости **Какаваберд** (IX–X вв.) в Хосровском заповеднике, на правом берегу реки Азат (Арагатская область).

Более поздний исторический памятник — **Алидзорская крепость** XVII в., построенная на холме над рекой Вохчи как монастырский комплекс и преобразованная в защитное сооружение семьей Мелика Парсаданяна. Цитадель имела форму четырехугольника; до нашего времени дошли терраса и башня в юго-западном углу. Наибольшую известность крепость получила в XVIII в., когда герой национально-освободительного движения Давид Бек использовал ее в качестве своего главного штаба в Сюнике, борясь с Ираном и Османской империей. Здесь же Бек умер и похоронен. По преданию, на его надгробной плите выбита только цветочная резьба, чтобы скрыть могилу от глаз неприятеля.

Крепость Амберд

© Vardik9 (creativecommons.org)





Выдающимся памятником армянской храмовой архитектуры считается храм Звартноц, возведенный в VII в. и дошедший до наших дней в состоянии руин.

Храм Звартноц

© Marcin Konsek (Wikimedia Commons)

Из сладких блюд гостям страны традиционно советуют гату (слоеные пирожки с сахаром и сливочным маслом) и суджук, или шароц (начиненные орехами

колбаски из сгущенного виноградного сока — не путать с чурчелой!). Среди других излюбленных лакомств — начиненные орехами персики в меду, вяленые абрикосы и засахаренный миндаль.

Путешественнику на заметку

- Гражданам Азербайджана, Беларуси, Казахстана, Кыргызстана, Молдовы, России, Таджикистана, Узбекистана и Украины для посещения Армении виза не нужна. Виза необходима гражданам Туркменистана, не имеющим дипломатических и служебных паспортов.
- Время в Армении на четыре часа опережает среднее время по Гринвичу (UTC + 4). Перехода на летнее время в стране нет.
- В Армении жаркое солнечное лето (средняя температура превышает +25 °C) и холодные снежные зимы (средняя температура составляет −5 °C). Лучшее время для посещения страны — с апреля по октябрь.
- Государственная валюта Армении — драм (AMD). Один драм равен 100 лумам. В любом банке или обменном пункте можно обменять на драмы доллары США, евро, фунты стерлингов и российские рубли.
- Главный международный аэропорт Армении — аэропорт «Звартноц» (Ереван, 12 км до центра города). Аэропорт «Ширак» (Гюмри, 120 км от Еревана) — горный аэропорт, второй по величине.
- Личные вещи могут быть ввезены в страну и вывезены из нее без заполнения таможенных деклараций. Для ввоза и вывоза иностранной валюты ограничений не установлено, однако заполнить таможенную декларацию необходимо. Ввоз и вывоз местной валюты запрещен.
- Разрешается беспошлинный ввоз до 2 л алкогольных напитков и до 50 пачек табачных изделий. Импорт и экспорт огнестрельного оружия, боеприпасов, взрывчатых, отравляющих и наркотических веществ запрещены. Запрещается ввозить и вывозить антиквариат без разрешения соответствующих органов.
- В стране действует широкая сеть медицинских учреждений, в которых работают квалифицированные врачи. В Ереване очень много аптек, где продаются многие безрецептурные лекарства и все основные гигиенические принадлежности.

В последние годы в рамках программы развития агротуризма в Армении получили популярность так называемые гастродворы. Их открывают в собственных домах жители сельских поселений. Там путешественники могут не только попробовать блюда местной кухни, но и познакомиться с традициями и историей народа.

Неотъемлемой частью армянской культуры является виноделие. Ярким подтверждением этому служат ежегодные массовые мероприятия, посвященные вину. В мае проходят «Винные дни в Ереване», в сентябре — Фестиваль вина в Арцахе, в октябре — Фестиваль вина в Арени. Виноделы, дегустаторы, винные критики и любители вина приезжают, чтобы поделиться знаниями и опытом, стать свидетелями местных обычаев и ритуалов, поучаствовать в лекциях и мастер-классах.

В сентябре в Армении также проводится фестиваль искусств и ремесел «Культурное возрождение», цель которого — развитие регионального декоративно-прикладного искусства. Здесь представляют образцы армянских ковров, керамических и гончарных изделий, музыкальных инструментов, выступают коллективы с традиционными песнями и танцами, предлагают на пробу различные блюда армянской кухни.

Между прочим, культура приготовления лаваша, музыкальный инструмент дудук, игра на нем, а также танец «Кочари» признаны объектами нематериального Всемирного наследия ЮНЕСКО (равно как и средневековый героический эпос «Давид Сасунский» и искусство армянского письма, пополнившее список в 2019 г.).

НЕ ТОЛЬКО ОТДЫХ

Армения известна далеко не одними музеями, уникальными природными объектами и народной культурой: например, это признанное место делового туризма. Международные корпорации и крупные компании из разных стран мира часто используют страну как площадку для своих форумов, конференций и конгрессов.

Самым популярным местом для проведения корпоративных мероприятий является Ереван, где к услугам гостей — превосходная бизнес-инфраструктура, в том числе первоклассные отели, комфортабельные и поместительные конференц-залы, самое современное оборудование для организации презентаций и видеосвязи. А местные рестораны под открытым небом позволяют сделать прощальный гала-ужин воистину незабываемым.

Некоторые лекарства можно купить в отелях и супермаркетах.

- В Армении работают следующие сотовые операторы: Vivacell MTS, Beeline, Ucom, Ростелеком. Предоплаченную сим-карту можно получить в любом офисе оператора, предъявив паспорт.
- В Ереване Интернет и Wi-Fi есть во многих местах, прежде всего в кафе, отелях и парках. За пределами Еревана они доступны в большинстве крупных отелей.
- В столице Армении действует официальная туристическая карта — «Ереван Карта», дающая право на бесплатное посещение 40 музеев города, бесплатное участие в шести экскурсиях, бесплатный проезд в метро и трансфер из аэропорта, а также большие скидки в кафе и ресторанах, отелях и магазинах. Владелец «Ереван Карты» получает круглосуточную информационную поддержку.
- По столице легко передвигаться на автобусе, маршрутке или метро. Также есть довольно дешевое такси — Яндекс.Такси и местное приложение GG. В других городах и частях страны

найти общественный транспорт немного сложнее. Перемещаться между городами можно с помощью автобусов, которые ходят от одной межрегиональной остановки до другой.

- Во время путешествия по Армении будут полезны бесплатные мобильные приложения Hike Armenia; Yerevan Events; A2B Transport; Rate.am.
- Оценить всю прелесть армянского пейзажа и городской архитектуры можно с высоты птичьего полета — на воздушном шаре. Полеты проводятся и летом, и зимой при температуре от -20 до $+40$ °C под контролем Гражданской авиации.

Телефоны экстренных служб

- Пожарная служба — 101
- Полиция — 102
- Скорая помощь — 103
- Аварийная служба газа — 104
- Центр управления чрезвычайными ситуациями — 911, 101
- Горячая линия муниципалитета Еревана — 108
- Горячая линия Омбудсмана Республики Армения — 118

Беларусь.

Славянская греза

Это среднее по размерам в масштабах Европы государство можно считать центром славянского мира. И в географическом, и в культурном отношении. Все прочие славяне на протяжении столетий испытывали мощное влияние соседних народов, смешивались с ними, перенимали их обычаи, передавали им собственные традиции. А белорусы соседствовали только с другими славянами, да еще с литовцами

и латышами, которые, в общем-то, имели сходный уклад жизни. Потому о Беларуси можно говорить как о квинтэссенции славянства, что само по себе является важным поводом для визита в эту страну. Ведь если кому-то славянская душа представляется загадочной, то здесь, на территории между Россией, Украиной, Польшей, Литвой и Латвией, загадка эта разгадывается сама собой...

В 2019 г. Беларусь попала в десятку лучших стран для путешествий по версии международного издательства Lonely Planet, а Беловежская пушча — в топ-25 лучших направлений для путешествий по версии журнала National Geographic Traveler. Назвав Беларусь «спящей красавицей Европы», французское издание Le Figaro включило страну в двадцатку лучших направлений для туризма в 2020 г.

Путешественнику на заметку

Площадь Республики Беларусь составляет 207,6 тыс. кв. км (84-е место в мире), население — 9,5 млн человек (93-е место в мире). Государственные языки — белорусский и русский. В повседневной жизни большинство населения пользуется русским языком.

Национальная валюта — белорусский рубль (BYN).

Страны СНГ имеют с Республикой Беларусь безвизовый режим. Граждане Республики Армения, Республики Казахстан, Кыргызской Республики и Российской Федерации могут въезжать в Беларусь по внутреннему паспорту.

Минский аэропорт является достаточно крупным узлом авиасообщений, и для большинства жителей стран СНГ добраться до Беларуси удобнее всего именно самолетом. Если же речь идет о расстоянии до тысячи километров, то вполне можно воспользоваться поездом или автомобилем. Белорусские автодороги, нужно сказать, даже в отдаленных от республиканских центров местах содержатся в хорошем состоянии. А вот нарушение правил дорожного движения в этой стране может оказаться для туриста весьма недешевым удовольствием.

ПОД НАДЕЖНОЙ ЗАЩИТОЙ

Беларусь — страна равнинная, лесная. Самая высокая точка — гора Дзержинская неподалеку от Минска: всего 345 м над уровнем моря. Характерный ландшафт — ухоженная, возделанная трудолюбивыми руками, благодарная за такую заботу земля в обрамлении великолепных белорусских лесов, покрывающих примерно треть республики.

В этих преимущественно смешанных лесах, которые служат «легкими» едва ли не для всей Центральной Европы, живет не только привычное для данного региона зверье. В знаменитом государственном национальном парке «Беловежская пуща» на западе страны обитает крупнейшая в мире популяция зубров. А ведь сто лет назад зубры здесь были практически полностью истреблены; после Великой Отечественной войны восстановление популяции начиналось с пяти особей, переданных с польской части Беловежской пущи. В целом этот уникальный массив реликтового леса, которым когда-то была



БОЛОТНЫЙ ЭКСТРИМ

В калейдоскопе предложений попадаете и такой эксклюзив, как болотный туризм. Это не только чарующие пейзажи и встречи с редкими животными, но и специально разработанные экотропы, подчас становящиеся испытанием на выносливость, уроки выживания в диких условиях, прогулки в болотоступах, сплавы по рекам и участие в этнических фестивалях.

Беловежская пуща
npbp.by



покрыта большая часть Европы, является бесценным сокровищем не только двух государств, но и всей планеты. Здесь удивительным образом сохранился кусок давно ушедшего, раздавленного тяжелой поступью человеческой истории мира живой природы, позволяющий перенестись на тысячу, а то и две тысячи лет назад всякому, кто наделен хотя бы самой скромной долей воображения. В 1992 г. национальный парк «Беловежская пуща» был включен в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО (польская часть в списке с 1979 г.).

В Беларуси есть еще три национальных парка — Нарочанский, Браславские озера и Припятский, а также два заповедника — Березинский и Полесский. Главным объектом Нарочанского нацпарка (расположен на территории Минской, Витебской и Гродненской областей) является озеро Нарочь, крупнейшее в Беларуси. Рядом с ним есть несколько озер поменьше в окружении нетронутых лесов с богатой фауной. В здешних водах обитают форель, голавль, быстрянка, ряпушка, пелядь, сиг, язь и еще дюжины две видов рыб. К северу от Нарочанских, на западе Витебской области, находится другая группа озер — Браславские. В окрестных

К началу 2020 г. в Беларуси насчитывалось 2760 агроусадоб, которые стали настоящим туристским брендом страны. В 2016–2018 гг. Беларусь занимала лидирующие позиции в номинации «Агротуризм» рейтинга National Geographic Traveler Awards.

лесах можно увидеть волка, лисицу, куницу, кабана, косулю, лося, а также краснокнижных барсука, бурого медведя, рысь, черного аиста, серого журавля, лебедя-шипуна, сизую чайку, чернозобика. Из встречающихся тут птиц 45 видов относятся к категории редких и исчезающих.

Припятский нацпарк (на другом конце страны — в Гомельской области) включает в себя

густую сеть притоков реки Припять. В конце XIX столетия эту болотистую местность активно осушали, вследствие чего здесь осталось множество каналов. Данная территория имеет огромное значение для сохранения биоразнообразия. По соседству с Припятским нацпарком находится Полесский государственный радиационно-экологический заповедник, созданный в 1988 г. в зоне отчуждения после аварии на Чернобыльской АЭС для радиобиологических и экологических исследований. Теперь сюда организуются автобусные экскурсии. В заповеднике зарегистрированы 1251 вид растений (из них 18 занесены в Международную Красную книгу и Красную книгу Республики Беларусь), 54 вида млекопитающих, 25 видов рыб, 280 видов птиц, в том числе более 40 видов редких и исчезающих животных.

«Познай Беларусь»



С целью содействия развитию внутреннего и въездного туризма в стране ежегодно проводится республиканский туристический смотр-конкурс «Познай Беларусь».

За 18 лет в мероприятии приняли участие более 3 тыс. конкурсантов: представители местных исполнительных и распорядительных органов, субъекты туристической деятельности, СМИ, экскурсоводы и гиды-переводчики, а также просто жители страны.

Особенно популярна номинация «Я познаю Беларусь». Принять участие в ней может любой желающий, сфотографировавшись на фоне максимального количества туристических объектов на территории республики (согласно перечню). Победителем становится участник, посетивший наибольшее число таких мест.

В Список Всемирного наследия ЮНЕСКО, помимо Беловежской пущи, включены Мирский и Несвижский замки, а также элементы геодезической дуги Струве.

Наконец, в 120 км к северу от Минска (в Минской и Витебской областях) расположен Березинский биосферный заповедник, созданный для восполнения популяций краснокнижных животных (первоначально — для охраны бобров). Помимо природных сокровищ заповедник интересен древними курганами и Березинской водной системой, соединившей на рубеже XVIII–XIX вв. Днепр и Западную Двину. Недалеко от южной границы Березинского заповедника есть еще одно знаковое историческое место — мемориал в честь сражения на реке Березине, в ходе которого в ноябре 1812 г. была окончательно разгромлена Великая армия Наполеона.

ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ

Впрочем, если говорить о военной памяти, то в Беларуси она в первую очередь связана с Великой Отечественной. Поистине, это тяжелая страница истории. Но тем более дорога она людям, чьи отцы, деды, прадеды три четверти века назад ценой огромных жертв спасли мир от коричневой чумы. Белорусская ССР за три года гитлеровской оккупации понесла чудовищные потери. И все эти три года здесь, в тылу врага, велась героическая партизанская борьба. Здесь же летом 1944-го было нанесено решающее поражение вермахту в ходе операции «Багратион».

Главные объекты, хранящие память о Великой Отечественной войне в Беларуси, — монумент Победы на одноименной площади в Минске, мемориальный комплекс «Курган Славы» под Минском, легендарная Брестская крепость, защитники которой в июне 1941 г. мужественно приняли удар превосходящих сил фашистских захватчиков, мемориальный

Монумент защитникам
Брестской крепости

strada.by



комплекс «Прорыв», увековечивший подвиг партизан возле города Ушачи (Витебская область), укрепления советских войск 1941 г. «Линия Сталина» с музеем военной техники (возле деревни Лошаны Минской области), мемориальный комплекс «Землянка» у шоссе Могилев—Чаусы, комплекс «Буйническое поле» под Могилевом, где летом 1941 г. в ходе ожесточенных боев немецким частям был нанесен значительный урон. Не менее важны места скорби — мемориалы в уничтоженных фашистами селениях: Хатынь, Мошки, Дальва, Шуневка. В этом же ряду — минские мемориалы «Тростенец» (на месте нацистского лагеря смерти) и «Яма» (в память о жертвах холокоста).

ТРАДИЦИИ И АВАНГАРД

Культурное наследие Беларуси представляет собой амальгаму нескольких ключевых элементов. Народное творчество селян-земледельцев, особая атмосфера родовых гнезд польско-литовского дворянства, православные и католические святыни, традиции местечковых еврейских общин...

В XVII в. достигло своего расцвета белорусское сельское и городское кустарное ремесло. Известностью пользовались великолепные печные плиты в синей, желтой, коричневой гамме с голубым васильком, изготавливаемые в Орше. Высоким качеством обладали изделия, выполненные в техникековки, литья из металлов, перегородчатой эмали, в стекле. Предметом подражания для мастеров-иноземцев стала изящная «флемская» (пламенеющая) деревянная резьба. В XVIII в. появилось множество ткацких мануфактур. Наибольшую известность среди них получила Слуцкая мануфактура, где изготавливали полотенца, скатерти и изумительные узорные разноцветные пояса (коллекции слуцких поясов хранятся в ряде крупных музеев); в Кареличах и Несвиже ткали ковры и гобелены. Произведения домашнего узорного ткачества были

тесно связаны с народными обычаями. На тканый рушник принимали новорожденного, на рушнике же опускали умершего в его последнюю обитель...

Среди архитектурно-исторических достопримечательностей Беларуси — Мирский замок в Гродненской области, построенный в начале XVI столетия по желанию Юрия Ильинича и перешедший затем к Радзивиллам. Свидетель былого могущества литовских магнатов, замок являет собой редкий образец готической светской архитектуры на белорусской земле и настоящее хранилище древних легенд. С XVII в. и вплоть до 1812 г. это роскошное и стилистически цельное сооружение, благодаря своему фортификационному потенциалу, регулярно участвовало в военных кампаниях.

В 30 верстах от Мирского замка (на западе Минской области) расположен еще один мощный дворцово-замковый комплекс, также связанный с Радзивиллами. Это Несвижский замок, построенный в конце XVI в. при участии итальянских мастеров. Он тоже знал блеск славы, видел бои у себя под стенами, переживал захваты и разорение, не утрачивая, однако, своих архитектурных красот. Еще более старая крепость — полуразрушенный Лидский замок XIV в. (Гродненская область), ставший центром исторических реконструкций.

Изядно потрепанный временем, но от этого не менее интересный дворец династии Сапег в Ружанах и более молодой, уже в XIX в. построенный замок Пусловских в Коссово (Брестская область), великолепный дворец Румянцевых-Паскевичей в Гомеле... Все это особый мир, уходящий корнями в Средние века, переживший расцвет и увядание Речи Посполитой, оказавшийся потом под крылом российского двуглавого орла да так и оставшийся навсегда где-то в позапрошлом столетии.

А столица Беларуси не слишком богата памятниками старины. В годы Великой Отечественной войны Минск был разрушен почти на 90%. Здесь сохранилось лишь несколько уникаль-

Росту популярности отдыха в Беларуси способствует проведение большого количества событийных мероприятий, как культурно-массовых (международный фестиваль «Александрья збірае сяброў», международный фестиваль искусств «Славянский базар в Витебске»), так и спортивных (велокарнавал «Viva, Ровар», Минский полумарафон).

ных исторических зданий. Например, возведенные еще в XVII в. Свято-Петропавловский собор, Свято-Духов кафедральный собор, Свято-Духовский монастырь базилианок, Монастырь бернардинцев. Но в целом Минск — современный город. Даже самый известный в столице католический храм — костел святых Симеона и Елены на проспекте Независимости (Красный костел) — постройка начала XX в. При этом современность Минска не делает его культурную жизнь менее насыщенной и яркой. Национальная библиотека Беларуси, Большой театр Беларуси, Музей истории Великой Отечественной войны, Центральный ботанический сад, Минский зоопарк, Дворец Республики (главная концертная площадка Минска), Национальный художественный музей, музей архитектурных миниатюр «Страна мини», Республиканский центр олимпийской подготовки по зимним видам спорта «Раубичи» (под Минском) — любое из этих мест является центром притяжения как для самих белорусов, так и для их гостей.

Любителей живописи из разных стран мира привлекают дом-музей Марка Шагала и арт-центр его имени в Витебске. В этом городе Шагал родил-

ся и провел молодые годы. В музее представлены предметы быта рубежа XIX–XX вв., фотографии из домашнего архива, копии документов и работ всемирно известного художника. В арт-центре экспонируются графические произведения Шагала (около 300), а также других авангардистов.

С Витебском связан и традиционно проходящий праздник музыки и дружбы «Славянский базар». Этот международный фестиваль, впервые проведенный в 1992 г., собирает в Беларуси не только белорусских, российских и украинских музыкантов, как задумывалось первоначально, но и исполнителей из других стран СНГ и Европы. Состоявшийся в 2019 г. на фестивале гала-концерт был посвящен 50-летию легендарного белорусского ансамбля «Песняры» и 20-летию Союзного государства Беларуси и России.

ДУХОВНОЕ НАСЛЕДИЕ

Три основные конфессии исторически формировали духовное пространство Беларуси: православие, католицизм и иудаизм. Сегодня среди верующих белорусов (по официальным данным) около

Видеосюжет МТРК «Мир»
Пять причин поехать
в Минскую область



80% — православные, примерно 10% — католики, последние проживают преимущественно в западных районах страны.

Одно из самых старых сохранившихся строений в Беларуси — православная Борисоглебская, или Коложская (по названию древнего урочища), церковь в Гродно, возведенная на берегу Немана во второй половине XII столетия. Храм, переживший несколько разрушений, сегодня действует и считается уникальным образцом чернорусского стиля (Черной Русью в свое время называли русские земли под властью Польши и Литвы).

Свято-Успенский Жировичский монастырь (в 10 км от города Слоним в Гродненской области) уже более 500 лет служит оплотом православия

на белорусских землях и привлекает к себе множество паломников. История монастыря началась с обретения крошечной, оказавшейся чудотворной, иконы Божией Матери. Эта икона принадлежит к числу наиболее почитаемых святынь православного мира.

Софийский собор в Полоцке, созданный по византийскому образцу в XI в., впоследствии неоднократно перестраивался и в своем современном виде относится к стилю виленского барокко. До наших дней дошли уникальные древние фрески, а также старинный фундамент, части стен и столбы. На рубеже XVI–XVII вв. собор был передан униатам, во время Северной войны в течение нескольких лет использовался как пороховой склад, пережил взрыв и последующее восстановление. В 1839 г. храм снова стал православным; при советской власти, в 1924 г., был закрыт и сейчас используется как музейное помещение и концертный зал. В конце августа возле Софийского собора традиционно проходит фестиваль исторической реконструкции «Рубон» и празднуется день города.

Одно из наиболее популярных мест православного паломничества — Спасо-Евфросиниевский монастырь — связано с именем его основательницы преподобной Евфросинии Полоцкой. Монастырь появился в начале XII столетия; как и Софийский собор, он пережил период униатства, возвращение в лоно православия и годы гонений от атеистической власти. Среди святынь монастыря — мощи преподобной Евфросинии, ее вериги, Эфесский образ Божией Матери (список XVI в. с иконы, привезенной в Полоцк из Византии при жизни Евфросинии по ее просьбе). Здесь же можно видеть копию на престольного креста, изготовленного по поручению преподобной. Этот крест с частицами древних святынь на протяжении веков пользовался на Руси особой славой и почитанием, однако был утрачен в годы Великой Отечественной войны.

Крупнейшие католические храмы в Беларуси — Архикафедральный собор Святого Имени Пресвятой Девы Марии в Минске (известный также как костел иезуитов, построен в начале XVIII в.), Кафедральный собор Святого Франциска Ксаверия в Гродно (построен в середине XVII в., входил в состав комплекса монастыря иезуитов), Собор Вознесения Пресвятой Девы Марии в Пинске (в составе монас-

Архикафедральный собор Святого Имени Пресвятой Девы Марии в Минске

© A.Savin (creativecommons.org)



тыря францисканцев, 1706–1730 гг. постройки), костел Вознесения Пресвятой Девы Марии в деревне Будслав Мядельского района Минской области (заложен в 1633 г.). Каждая из этих церквей в полной мере воплотила утонченность и пышность стиля виленского барокко. Костел в Будславе также знаменит особо почитаемой белорусскими, польскими, украинскими, литовскими и российскими католиками иконой Матери Божией Будславской. А самым древним из католических храмов в стране является церковь Святого Казимира в деревне Вселюб Новогрудского района Гродненской области. Церковь была построена в первой половине XV в. (вероятно, на средства Яна Немиры, конюшего великого князя Витовта); в эпоху Реформации по воле Николая Радзивилла Рыжего стала кальвинистской, а в 1642 г. вновь перешла к католикам.

Это, разумеется, лишь беглый обзор примечательных христианских объектов, которых в Беларуси куда больше. Что же касается еврейского наследия, на его судьбу в значительной мере повлияли события XX в.

Традиционный уклад жизни белорусского еврейства разрушился — сначала под влиянием отмены черты оседлости, затем в ходе трагических событий, которыми сопровождалась фашистская оккупация. Тем не менее до сего дня сохранились (подчас в заброшенном состоянии) здания синагог в Витебске, Быхове, Столине, Слониме, Ружанах, Минске; действуют Главная синагога в Минске (начала XX в.) и Большая хоральная синагога в Гродно (ведет свою историю с XVI в., современное здание в мавританском стиле построено в начале XX в.). С гродненской Большой хоральной синагогой свя-

заны скорбные воспоминания: в годы оккупации нацисты здесь содержали евреев перед отправкой на расстрел или в концлагеря...

БЕЛОРУССКОЕ ЗАСТОЛЬЕ

Национальная кухня Беларуси включает в себя немало вкусовых ноток, заимствованных у разных народов: русских и украинцев, поляков и литовцев, латышей и евреев. При этом она по-своему уникальна и разнообразна. Первое, что приходит в голову при упоминании белорусской национальной кухни, это картофель — бульба, которая входит в состав множества блюд. Неизменным лидером среди них считаются драники — картофельные оладьи, которые подаются горячими со сметаной или с различными соусами. В состав классических драников входят: драная (мелко тертая) картошка, соль и сало для жарки; впоследствии стали добавлять муку, лук, яйца. Драники с начинкой из мясного фарша называются колдунами. Еще одно традиционное белорусское блюдо — мочанка, густая мясная подлива (варится из свиных ребер, домашней колбасы, копченой грудинки, сала), в которую макают блины или драники. Более изысканный вариант мочанки именуют верещачкой: в нее, помимо мясных ингредиентов, добавляют белые грибы, морковь, сельдерей, лук, перец, семена можжевельника. Близкий «родственник» колдунов — клецки из картофельного теста с «душами» (начинкой, чаще всего мясной).

Такова — вкратце, с высоты журавлиного клина — эта самая славянская страна. Невеликая по площади и по численности населения, но неисчерпаемая в глубину.



В качестве инструмента для эффективного продвижения кулинарного наследия страны были созданы интерактивный электронный ресурс gastinia.by и гастрономическая карта «Гасцінія». Активно популяризируют белорусскую национальную кухню агроусадьбы и этнографические комплексы, объекты общественного питания, гастрономические событийные мероприятия, которые проводятся в стране: дни белорусской национальной кухни, региональные кулинарные праздники, вечера блюд национальной кухни, акции, конкурсы, мастер-классы.

Казахстан:

лучшее место для уединенных путешествий

Уединенные путешествия — новый тренд в туризме, продиктованный глобальной пандемией. Что может предложить Казахстан в ответ на новые реалии?

Для быстрого восстановления фактически парализованного туризма необходимы новые подходы к минимизации негативных последствий, вызванных коронавирусной инфекцией. Сформированные веками общепринятые каноны теперь требуют учета новых ключевых элементов в цепочке создания туристических продуктов, таких как соблюдение норм «социального дистанцирования». Казахстан с его обширной территорией, низкой плотностью населения и обилием природных парков является уникальным местом для уединенных путешествий, в которых социальное дистанцирование будет чем-то ненавязчивым и натуральным — естественным.

В последние годы страна все чаще отмечается на карте мирового туризма как экодестинация, подтверждением чему является включение в различные рейтинги по экотуризму. Так, например, в начале этого года Британское общество бэкпекеров определило Казахстан в топ-5 списка must visit на 2020 г. для любителей активных эко-путешествий, а по версии авторитетного издания Gulf News, Боль-

шое Алматинское озеро вошло в топ-5 дестинаций для жителей Объединенных Арабских Эмиратов. Казахстан очень богат природными достопримечательностями. На обширных просторах Великой степи раскинулись 13 национальных парков, 10 заповедников, шесть резерватов, 50 заказников, пять заповедных зон, 79 памятников природы, а общая площадь всех особо охраняемых природных территорий занимает порядка 9% площади республики, на которых, для сравнения, с легкостью поместится вся Великобритания.

Составной частью многих экологических туристических продуктов является приключенческий отдых, который предлагается в самых разных природных зонах и климатических условиях. Выбрав одну страну и даже всего одну локацию, турист в Казахстане

сможет в полной мере ощутить все времена года. Такие уникальные туры активно предлагаются в окрестностях Алматы, Восточного и Южного Казахстана, чему способствуют, безусловно, подходящий климат и наличие величественных горных массивов и рек.

Мировой кризис, как показывает практика, всегда приносит новые веяния и заставляет пересматривать прежние стереотипы. В ближайшей перспективе на базе интереса к экологии и этнологии может сформироваться основа для развития туризма в «посткоронавирусный» период.

Отважные путешественники пересекали огромную территорию Казахстана и в древности. Вспомним наследие Великого шелкового пути и кочевую жизнь номадов. Кочевническая культура, словно в противовес происходящему в мире, может дать ответы на самые злободневные вопросы. К примеру, даже обычное приветствие номадов осуществлялось дистанционно — с приложением к груди руки и небольшим поклоном. Особое внимание уделялось культуре потребления еды, гигиене и многим другим аспектам жизнедеятельности. На уникальный туристический продукт, основанный на древних кочевых традициях, сегодня необходимо сделать акцент. Являясь неотъемлемой частью великого трансграничного торгового маршрута, эти земли до сих пор пропитаны духом прежних веков.

Выбрав тур по Шелковому пути, можно почувствовать себя участником знаменитых путешествий Марко Поло, а многонациональный колорит южной части Казахстана, в особенности двухтысячелетнего Тараза и центра тюркского мира — Туркестана, обогатит культурный багаж туристов. По всему маршруту расположены удивительные сооружения и места: Жаркентская мечеть, построенная без единого гвоздя, буддистские храмы, величественные мавзолеи, а кроме того, одна из лучших площадок для селфи в мире на восстановленной территории древнего городища Отрар.


Казахстан, безусловно, обладает фантастически интересной природой и замечательными возмож-



ностями для активного отдыха на участке Великого шелкового пути. Помимо завораживающей красоты лесов, озер и гор, туристы могут увидеть здесь «затонувший лес» — озеро Кайынды в Алматинской области и поистине инопланетные пейзажи (о которых речь пойдет ниже), а также посетить знаковое историческое место — космодром Байконур, откуда впервые был совершен полет человека в Космос!



**Видеосюжет МТРК «Мир»
Пять причин поехать
в Казахстан**



Урочище Киин-Кериш

Инопланетные пейзажи

Они поражают воображение, впечатляют, заставляют задуматься о других мирах

Есть в Казахстане места странные, необычные и в буквальном смысле разноцветные. Их рельеф вызывает устойчивую ассоциацию с другими планетами. Экспедиции и даже короткие поездки на эти «планеты» должны быть тщательным образом продуманы и спланированы, чтобы они оставили о себе только самые положительные воспоминания. Ведь, как правило, здесь нет указателей, дорога оставляет желать лучшего, а главное — чтобы найти питьевую воду, нужно проехать десятки, а то и сотни километров. Тем не менее количество желающих посетить эти места год от года увеличивается. Искателей нехоженых троп и приключений трудности не пугают! Остановимся вкратце на самых ярких «инопланетных» ландшафтах.

МАРС НА ЗЕМЛЕ

Урочище Киин-Кериш, горы Акжар и Актау смело можно уподобить марсианским пейзажам. «Красный цвет поверхности Марса, сравнимый с цветом ржавчины, становится очевидным при изучении фотографий, сделанных космическими аппаратами. Поверхность планеты действительно „ржавая“ — в ней содержится большое количество оксида железа», — читаем в одном из научных отчетов. Земные «красные пейзажи» имеют оттенки

от темно-желтого до ярко-красного, а порой и фиолетового цвета — также благодаря составу почвы.

Горам Акжар на границе Карагандинской и Костанайской областей красновато-фиолетовые оттенки придает смесь гипса и суглинка с мельчайшими кристаллами аметиста. Какие здесь получаются фотографии! Огромное количество «лайков» в социальных сетях вам будет обеспечено. Добраться туда можно только на транспорте повышенной проходимости, в сопровождении местного гида, знающего все разветвления дорог (указателей по пути не встретится).

Урочище Киин-Кериш в Восточно-Казахстанской области также находится вдали от цивилизации — 120 км от небольшого городка Курчум, а от областного центра — города Усть-Каменогорска — около 300 км. Отложения пестрых, преимущественно красных, глин, размытые водой и обдуваемые всеми ветрами, образуют яркую причудливую картину. По мнению ученых, место это образовалось в условиях жаркого и влажного тропического климата мезозоя, когда на Земле господствовали динозавры. В путешествие сюда рекомендуется отправляться в сопровождении местных гидов, летом, в сухую погоду.

Организовывать ночевку на территории Киин-Кериша не рекомендуется. Как и во времена дино-

завров, здесь дуют сильные ветры. Пары часов вам вполне хватит, чтобы обойти Киин-Кериш и сделать селфи с разных ракурсов. А дальше отправляйтесь на берег озера Зайсан. Кстати, там находится еще один памятник природы — Шекельмес. Этакий микроаналог Киин-Кериша. Там даже есть пещеры и целые лабиринты из глины. Рядом, на песчаном берегу озера Зайсан, можно установить палаточный городок.

Свой «кусочек Марса» есть и в национальном парке «Алтын-Эмель» в Алматинской области. Это горы Актау. «Горы Актау уникальны стратиграфическим разрезом, видимым из космоса и позволяющим на его основе изучать эволюцию всей Земли. Кроме того, еще одно природное богатство скрыто в недрах Актау и неведомо глазу туристов — это древние ископаемые животные, населявшие этот регион свыше 50 млн лет назад. Остатки костей этих животных выставлены в визит-центре парка, а сами кости нередко попадают туристам в горах Актау во время экскурсий», — пишет в одной из своих работ руководитель отдела науки, информации и мониторинга парка «Алтын-Эмель» Рустам Хабибрахманов.

На территории парка к вам обязательно будет прикреплен гид, который расскажет много интересного как о живописном рельефе Актау, так и в целом о достопримечательностях «Алтын-Эмеля». Не забудьте здесь же посетить горы Катутау. И хотя цвет у них однотонный — коричневый, их причудливые формы дадут пищу вашей фантазии. Велика вероятность увидеть в парке грациозных джейранов, куланов и других обитателей степи.

ГОЛУБЫЕ УРАНОВЫЕ ДАЛИ

Если продолжить цветовой межпланетное сравнение, то природный объект Бозжыра и окружающий его ландшафт на Устьурте напоминают Уран, планету, которая в телескоп кажется небесно-голубой. Снова предоставим слово людям науки: «Голубой цвет Урана — это результат поглощения красных лучей атмосферным метаном. Из-за дальнего расположения планета получает солнечной энергии в 140, а света — в 400 раз меньше, чем наша Земля. Поэтому температура на поверхности Урана составляет от -208 до -212 градусов по Цельсию». На Устьурте, в Мангистауской области, рядом



с горой-останцем под названием Бозжыра, вы, конечно, не почувствуете ледящего холода (разве что будете обдываться ветром со всех сторон), а вот визуальное сходство с Ураном увидите. В переводе с казахского Бозжыра означает «серо-голубая земля (впадина)». Действительно, в дневное время местность в основном так и выглядит — она словно покрыта серо-голубой дымкой.

Наиболее эффектно на фотографиях Бозжыры смотрятся два известняковых пика, прозванных за свою форму Клыками. Их высота от основания достигает более 200 метров. А с узкой «смотровой площадки», о которой знают местные гиды, открываются удивительные виды бозжыринской Долины замков. С вершины скалы при помощи дрона можно сделать видео, захватывающие дух!

По-своему замечательны и расположенные возле Устьурта белые скалы и солончаки Тузбаира.

Чтобы добраться до Бозжыры, путешественникам придется проехать не одну сотню километров по такыру (особая форма рельефа, образуемая при высыхании засоленных почв в пустынях и полупустынях). В сухой период года такырные почвы очень прочны и ровны, и тогда по ним можно ездить на автомобилях достаточно быстро, почти как по асфальту. Но стоит пойти дождю, и на такыре становится легко застрять.

По дороге из Актау в сторону Бозжыры вам встретится еще один интересный «кинопланетный» объект — гора-останец Бокты высотой около 160 метров. Бокты симметрична и с разных сторон выглядит то трапецией, то треугольником. Расстояние от Бокты до Бозжыры составляет 37 км (до Актау — 298 км).

Отдельный объект, рекомендуемый для посещения здесь же на Устюрте, — Долина шаров в урочище Торыш. Она манит путешественников своими загадками, людям хочется собственными глазами увидеть каменные глыбы правильной округлой формы. Шары имеют разные размеры и цвет, часть из них словно разломлена пополам. Состоят шары (по-научному — конкреции) из осадочных пород (песка и глины). Ученые до сих пор теряются в догадках об их происхождении. Возможно, к этому причастны глубоководные течения древнего океана? Или это проделки инопланетян? В любом случае, здесь есть неразгаданная тайна, и ночевка в палаточном лагере в Долине шаров прибавит вам адреналина в крови.

БЕЛОСНЕЖНЫЕ ГОРЫ АКТОЛАГАЙ

В Актюбинской области — свои «инопланетные» пейзажи. Это меловое плато Актолагай, протянувшееся с юга на северо-восток (одним краем гряда заходит в Атыраускую область, а большая часть расположена в Актюбинской). С одной стороны Актолагай окаймляют пески Алшынсай, с другой подпирают пески Тогалай, а с запада параллельно Актолагаю течет река Эмба.

Хотите найти зубы настоящей древней акулы? Тогда вам сюда!

Ученые и путешественники со всего мира едут на южный склон Актолагай. Здесь от подножия на десятки метров поднимаются отвесные меловые стены, переходящие в белоснежные увалы. Выше темнеют разноцветные пласты палеогеновых пород: бежевый, зеленоватый, серый и коричневый, заканчивающийся слоем ракушечника. Сегодня плато Актолагай Южный — геологический и геоморфологический объект государственного заповедного фонда республиканского и международного значения.

РОЗОВЫЙ СЛОЕННЫЙ ПИРОГ

А вот цветовая гамма необычного природного образования под названием Бектау-ата (примерно в 70 км от города Балхаш в Карагандинской области) пока не имеет известных астрономам аналогов. Гранитная, словно слоеная, гора посреди степи Прибалхашья имеет приятный розоватый оттенок. Проезжающие по трассе Алматы — Караганда автомобилисты даже не подозревают, какая красота скрывается среди виднеющихся неподалеку от до-



Общие сведения

Республика Казахстан расположена на стыке Европы и Азии. Страна условно разделена на пять регионов:

— *Южный*. Самый густонаселенный регион, расположенный вдоль границ с Узбекистаном и Кыргызстаном. Здесь находятся основные центры туризма.

— *Западный*. Крупнейший нефтегазодобывающий регион, омываемый водами Каспийского моря.

— *Северный*. Край степей и озер с резко континентальным климатом.

— *Центральный*. Самая равнинная часть республики, сокровищница природных богатств. Здесь расположено одно из крупнейших озер мира — Балхаш.

— *Восточный*. Уникальный регион, на территории которого встречаются все виды ландшафтов: от альпийских лугов до глинистых каньонов, от степей и песчаных пустынь до лиственных лесов.

В Казахстане два города республиканского значения — бывшая и нынешняя столицы. *Алматы* — культурный центр страны с живописными окрестностями. *Нур-Султан* — молодой ультрасовременный мегаполис.

Отправляясь в Казахстан, планируйте маршрут заранее, поскольку расстояние между городами и достопримечательностями может измеряться в сотнях и тысячах километров. По территории республики удобнее и быстрее всего перемещаться на самолетах; между Алматы и Нур-Султаном курсирует скоростной поезд.

роги вершушек гор. Между гранитными образованиями растут небольшие лесочки, есть озерца да загадочные пещеры. Это, пожалуй, единственное из вышеперечисленных «инопланетных» мест, где вы ни при каких обстоятельствах не останетесь без питьевой воды.

Название горы, как говорят в народе, в переводе означает «гора святого старца Бека», который жил в пещере на вершине Бектау-ата.



...Красные, белые, розовые, голубые пейзажи никого не оставят равнодушным! Запасайтесь водой, зарядите до упора всю свою цифровую аппаратуру и — в путь! Навстречу солнцу, ветру и приключениям!

5 экстремальных ВИДОВ ОТДЫХА в Казахстане

Наверняка в списке желаний у каждого из нас есть такой пункт: сделать нечто, выходящее за грани привычного образа жизни. Например, прыгнуть с парашютом, сплавиться по бурной реке, встать на горные лыжи или сноуборд... Впрочем, кому-то прилив адреналина требуется не раз в жизни, а постоянно.

Однако экстрим подразумевает определенный риск. Поэтому все перечисленные ниже виды досуга требуют либо упорных тренировок, либо работы в тандеме с опытным инструктором. Никакой самостоятельности на первых порах!



Индустрия туризма, в том числе и экстремального, сегодня в Казахстане развивается семимильными шагами, предложений на рынке представлено немало. Это и авиапрогулки на небольших трехместных самолетах, где по желанию клиентов предусмотрен активный пилотаж, включающий в себя боевой разворот, штопор, горку. Это и обучение полетам на пара- и дельтапланах, прыжки с парашютом, сплавы по рекам и многое другое...

Предлагаем читателям пятерку самых популярных и доступных видов экстремального отдыха в Казахстане.

СО СКОРОСТЬЮ ВЕТРА. ГОРНЫЕ ЛЫЖИ И СНОУБОРД

В зимнее время увлечение горными лыжами и сноубордингом бьет все рекорды.

За последние 10 лет горнолыжный сервис в стране стал гораздо более качественным и разнообразным. Практически везде есть склоны для новичков

и профессионалов, и горнолыжных комплексов стало намного больше. Лидирующие позиции по качеству сервиса занимает Алматинская область, однако горнолыжные комплексы Восточно-Казахстанской области выигрывают по климатическим условиям: снег на склонах лежит здесь дольше — с середины ноября до середины апреля.

Сноубординг в основном привлекает молодежь — ребят, готовых к обучению, активных, бесстрашных, не сидящих на месте! Сегодня в Казахстане можно не просто обучиться катанию на горных лыжах и сноубордах, но и пройти профессиональные курсы подготовки инструкторов по этим видам спорта. В частности, такие курсы действуют на базе горнолыжного комплекса «Алтайские Альпы» (Восточно-Казахстанская область), где преподают члены Национальной лиги инструкторов России.

В теплое время года горные лыжи можно заменить на водные! Катание на водных лыжах сегодня активно практикуется на Капчагайском водохранилище, озере Алаколь, Каспии.

В ТОЛЩЕ ВОДЫ. ДАЙВИНГ

Откуда бы в Казахстане — стране Великой степи — взяться большому количеству дайверов? Вы удивитесь, но в теплое время года это наиболее востребованный вид экстремального отдыха казахстанцев.

Вновь и вновь погружаться на десятки метров дайверов побуждают не только красоты подводного мира, но и преодоление своих страхов, тренировка организма, управление дыханием. Высший пилотаж — погружение на задержке дыхания, без кислородного баллона. Длительность такой задержки для обычного человека составляет не более минуты. Но, как известно, упорными тренировками можно добиться удивительных результатов.

Действующий чемпион по статическому апноэ (официальная дисциплина фридайвинга) испанец Алекс Сегура в 2016 г. задержал дыхание на целых 24 минуты и три секунды.

Но даже для самых простых погружений на первых порах вам придется пройти обучение либо в ограниченном водном пространстве (бассейне), либо в открытой воде. И только получив международный сертификат, вы будете допущены к самостоятельному погружению. Дайв-клубов в Казахстане достаточно много. Самые крупные из них находятся в Алматы и Усть-Каменогорске. В Алматы обучение в закрытой воде проходит преимущественно в бассейне «Динамо», а погружениям в открытом водном пространстве учат на Капчагайском водохранилище.

База дайвинг-центра Усть-Каменогорска расположена в живописном месте Восточно-Казахстанской области — на Сибинских озерах в 70 км от го-

рода. Здесь обучение проходит только в открытой воде.

Лучшие места для дайвинга в Казахстане, по мнению самих дайверов: озера Балхаш, Алаколь, Кольсайские и Сибинские, а также Каспий.

НАДВОДНЫЙ АДРЕНАЛИН. РАФТИНГ

Если под водой вы чувствуете себя не очень комфортно, то можно получить адреналин и над водой! Конечно, мы говорим о рафтинге! Это увлекательный спуск по горной реке на каноэ или специальных плотах. Рафтинг — один из наиболее востребованных видов экстремального туризма. Тут длительные тренировки не обязательны, можно просто устроить себе и своим близким тур выходного дня с опытными инструкторами. Спуск по рекам Алматы может вам обеспечить Федерация рафтинга Казахстана. Команда федерации проводит сплавы по рекам Тургень, Чилик, Или и другим более 10 лет. Принять участие в мероприятиях, организуемых федерацией, или записаться на обучение может любой человек, вне зависимости от возраста и опыта.

Рафтинг очень популярен и в Восточно-Казахстанской области. Областная федерация рафтинга организует однодневные туры по таким рекам, как Ульба, горная Ульбинка, Сержиха, Громотуха, а для опытных экстремалов — драйв-туры по рекам Уба, Тургусун, Кальжир.

ВЫХОД В НЕБО. ПРЫЖКИ С ПАРАШЮТОМ

Прыжок с парашютом с высоты 1000 м останется в памяти надолго! Многих мучает вопрос: а вдруг я забуду «нажать на кнопку», и парашют не откроется? Так вот, за это волноваться не надо! Инструктор вам объяснит, что «введение в действие основного купола парашюта — принудительная расчеховка клапанов ранца и стягивание чехла с купола — происходит сразу после отделения парашютиста от летательного аппарата, в течение трех секунд». Ваша задача только «выйти в небо»!

В Алматинской области подготовку парашютистов проводят высококлассные специалисты — инструкторы авиазвена парашютной подготовки, члены команды «Крылья Байсерке». Кроме того, обучение прыжкам с парашютом можно пройти в таких городах, как Актау, Костанай, Рудный, Уральск, Усть-Каменогорск, Шымкент.





ПОД КРЫЛОМ ПАРАПЛАНА

Разноцветные крылья парапланеристов на Ушконьере в Алматинской области всегда привлекают взгляд: учебные полеты, соревнования происходят здесь практически круглый год. А в новогодние праздники в небе можно увидеть даже Деда Мороза и Снегурочку!

Обучение полетам на параплане доступно в Алматы, Актау, Талдыкоргане, Павлодаре. В Нур-Султане Федерация парашютного спорта предлагает учебно-тренировочные полеты на тандем-параплане. А вот обучение полету на дельтаплане и полеты в тандеме возможны только в Алматы, в клубе AirTengri.

Также в Алматы действуют различные школы, учебные центры по пилотированию воздушных судов, вводные курсы пилота легкой авиации; есть даже обучение полетам на парамоторах (новейшая разработка в сверхлегкой авиации). Предлагаются и просто экскурсионные полеты с обзором достопримечательностей Алматы и Алматинской области.

Вот такой воздушный отдых ожидает вас в Казахстане.



Порядок въезда и пребывания

Въезд в Казахстан по внутреннему паспорту открыт для граждан Азербайджана, Армении, Беларуси, Кыргызстана, Молдовы, России, Таджикистана, Узбекистана. Уведомление о прибытии должно поступить в течение трех рабочих дней с момента приезда в Казахстан. Это правило не зависит от порядка въезда и пребывания, а также от цели визита.

Время

Территория республики находится в двух часовых поясах: большая часть страны — UTC+6 (восточные территории), Западный Казахстан — UTC+5. Переход на летнее время не производится.

Язык

Официально в Казахстане используются два языка: казахский (национальный) и русский (язык межнационального общения). На практике в любом крупном городе можно говорить по-русски. Местные жители обычно открыты к разговору и с радостью помогают иностранцам сориентироваться.

Валюта

Национальная валюта Казахстана — тенге. Оплата любых товаров и услуг на территории страны производится только в национальной валюте.

В любом крупном городе много обменных пунктов, так что не стоит менять валюту на вокзале или в аэропорту. В крупных городах большую часть покупок и услуг можно оплатить в безналичном порядке, но иметь наличные все же рекомендуется.

Религия

Казахстан — светское государство, в котором ни одна религия не имеет статуса официальной. 71% верующего населения исповедует ислам, 25% — христианство.

В стране лояльно относятся к любому вероисповеданию; ограничения существуют только для религиозных политических движений.

Стать членом воздушного братства несложно. Вы можете присоединиться к нему лишь на время или, если воздушные потоки «затянут» вас, остаться в нем надолго.

Ну что, вы готовы осуществить свою «адреналиновую мечту» в Казахстане?

Кыргызстан:

место встречи цивилизаций

Можно ли совместить пляжный отдых с осмотром исторических достопримечательностей, а приобщение к традиционной культуре с оздоровительными процедурами? Конечно, можно, если вы направляетесь в Кыргызскую Республику. Базар из восточных сказок, русский город XIX в., подлинный быт кочевников, уголок Китая — чего здесь только нет! Страна одинаково манит любителей расслабиться на пляже и смелых альпинистов, ценителей природы и знатоков древностей. А отсутствие экстремальных температур, сравнительно низкие цены и прямые авиарейсы в Бишкек из многих крупных городов делают путешествие еще более привлекательным.

КОЛДОВСКОЙ САПФИР

Что никогда не замерзает, а синевой превосходит Женевское озеро? Разумеется, Иссык-Куль — неповторимое творение природы. Расположенное на высоте 1607 м над уровнем моря, это второе по величине высокогорное озеро с прозрачной солоноватой водой — главный магнит для посетителей Кыргызской Республики. Заслоненное горами от буйных ветров, озеро копит тепло летом и отдает зимой, а его глубокие воды являются домом для иссык-кульского чебака, необычайно крупной форели и других ценных рыб.

Если вы ищете комфортный отдых, обратите внимание на северный берег Иссык-Куля. Здесь вы найдете песчаные пляжи, теплую воду и мягкое дно — словом, все, что нужно для приятного купания. К вашим услугам и классический набор пляжных развлечений: катание на «банане», параплан, водные лыжи. Желающие могут арендовать скутер и катамаран, прокатиться на теплоходе, ну а тех, кому этого мало, ждет аквапарк «Золотые пески». Что касается мест, где можно остановиться, то их на северном берегу множество: от скромных гостевых домиков до респектабельных отелей.

Побыть вдали от цивилизации и насладиться единением с уникальной природой можно на южном берегу, известном сапфировым цветом воды и первозданными ландшафтами. Конная прогулка в окрестных горах, ночлег в кыргызской юрте, зна-

комство с национальными блюдами — лишь малая часть того, что обещает путешественнику этот край нетронутой красоты.

Найдут чем заняться и поклонники любопытной архитектуры: на юго-восточном берегу Иссык-Куля расположился Каракол, резко отличающийся от всего, что можно увидеть в других областях Кыргызстана. Основанный русскими переселенцами в 1869 г., город славится своим сохранившимся историческим центром — домами XIX в. с белеными стенами, нарядными фасадами и ставнями на окнах. На Купеческой улице можно пройти по бульжной мостовой и заглянуть в краеведческий музей, на пересечении улиц Гагарина и Ленина — полюбоваться на Свято-Троицкую церковь с ее пятью куполами и богатой резьбой по дереву. Не менее известное в городе здание — Дунганская мечеть XIX в., построенная бежавшими сюда китайскими мусульманами (дунганями). Ее покатая крыша с загнутыми вверх концами и пестрое сочетание цветов создают на берегах Иссык-Куля маленький кусочек Китая. Примечательной особенностью мечети является то, что ее возвели из дерева без единого гвоздя.

Внимание туристов привлекает не только Каракол: рядом находится Пристань-Пржевальск, где можно посетить музей и могилу прославленного русского путешественника Н. М. Пржевальского (1839–1888). На месте его захоронения установлен величественный памятник — орел с веткой дерева





На северном берегу Иссык-Куля находится небольшой курортный город **Чолпон-Ата**, знаменитый своими подземными источниками и минеральными водами. На его территории расположено множество детских лагерей и оздоровительных пансионатов.

Название города и близлежащих гор — Чолпон-Ата — означает в переводе «Отец звезд».

С 1979 г. в Чолпон-Ате действует Иссык-кульский государственный историко-культурный музей-заповедник. Коллекция музея посвящена истории местности от древности до начала XX в., многие экспонаты представляют собой наследие древних кочевников. Кроме того, в музее находятся предметы, поднятые со дна Иссык-Куля. Многие из них весьма необычны, как, например, древний каменный стол для жертвоприношений с массивными ножками в форме женских фигур. Подобные находки дают представление о внешнем облике и религиозных верованиях прежних жителей этих мест. В экспозиции музея есть памятники письменной кыргызской культуры, многие из которых относятся к эпосу Манас.

Еще одной особенностью города является конный завод, где выведена новая порода кыргызских лошадей, по праву вошедшая в число лучших в стране.

С 2007 г. существует уникальный культурный центр «Рух Ордо», на территории которого построены пять святых обителей мировых религий: исламской, православной, католической, иудейской и буддийской.

Недалеко от Чолпон-Аты можно увидеть петроглифы, чей возраст насчитывает тысячелетия. Древние рисунки выбиты на 42 камнях, поэтому это место иногда называют «Каменным садом». Каждый рисунок уникален и представляет собой изображение животного, сцены охоты, древнего праздника или войны.

в клюве, а в размещившемся по соседству музее выставлены личные вещи и письма ученого, а также собранные им чучела животных. Но почему тело Пржевальского покоится здесь, а не на родине? Ответ прост: неутомимый исследователь хотел начать отсюда пятое путешествие в Тибет, однако заболел тифом и скончался в Караколе, завещав похоронить свое тело на берегах когда-то поразившего его озера. С тех пор прошло много лет, но красота Иссык-Куля все так же неотразимо действует на людские сердца.

СПЛАВ КУЛЬТУР И ТРАДИЦИЙ

Большая ошибка думать, что в Кыргызстане нечего смотреть, кроме знаменитого водоема: здесь много и других достопримечательностей, причем на любой вкус. Бишкек интересен как столица европейского типа, Ош — как один из древнейших городов Азии, а Узген и Башня Бурана напоминают о могучем средневековом царстве Караханидов.

Бишкек предлагает гостям все преимущества большого города: есть здесь и музеи, и театры, и кинозалы, и торгово-развлекательные комплексы, а поклонники активного отдыха ценят столицу за удобные горнолыжные базы неподалеку и за маршруты по горам Северного Тянь-Шаня.

Знакомство с мегаполисом имеет смысл начать с площади Ала-Тоо — главной в стране, на которой стоит Белый дом. Здания на ней образуют ансамбль, облицованный мрамором и гранитом, важнейшая часть которого — исторический музей в форме куба. В центре площади расположен памятник эпическому герою Манасу и флагшток с национальным флагом, в южной же части установлена статуя писателя Чингиза Айтматова.

Еще одно место, которое непременно нужно посетить в Бишкеке — Дубовый парк, заложенный более века назад, в 1890 г. В нем находятся как здания



Бишкек. Ошский базар
too.kg



Бишкек. Площадь Ала-Тоо
too.kg

дореволюционной эпохи (бывшая Свято-Никольская церковь, ныне художественная галерея, и первый кыргызский кинотеатр «Эдисон»), так и Русский театр драмы им. Чингиза Айтматова — характерный образец стиля конструктивизм. Другой популярный бишкекский парк — Парк Победы им. Дaira Асанова, основанный в 1981 г. и примечательный своей большой территорией (более 35 га).

Если же вы приехали в Бишкек за азиатским колоритом, то спешите на Ошский базар, где баранина соседствует с чучуком и мясом яка, фрукты и овощи — со специфическими деликатесами, а привыч-

ная одежда и обувь — с самыми неожиданными предметами. В специальном «туристическом ряду» торгуют изделиями из войлока, национальными костюмами и прочими сувенирами, так что приобрести что-то на память о Кыргызстане проще всего именно здесь.

Впрочем, довольствоваться Ошским базаром Бишкека не обязательно, ведь можно посетить и сам древний Ош, где кыргызская кочевая культура соприкасается с культурой земледельцев Ферганской долины. Веками город был значимой частью Великого шелкового пути, и это наложило на него



open.kg

Чон-Кемин — уникальный природный заповедник, где естественные ландшафты остались почти в нетронутом виде. Здесь ледники соседствуют с зелеными хвойными лесами и степными районами. С трех сторон долина, по которой протекает река Чон-Кемин, закрыта хребтами. Если внизу, в долине, царит тепло и цветут луга, то на высоте 4700 м, на хребтах Кунгей-Ала-Тоо и Илийский Ала-Тоо, лежат вечные снега. Чон-Кемин — рай для поклонников экстремального туризма и любителей путешествовать по живописным местностям. Здесь каждый найдет свое: будь то опасные пороги рек и крутые склоны гор или безмятежная природа долины Чон-Кемин.



Ущелье Беш-Таш
open.kg

Жайлоо — это летние пастбища кочевников в предгорных и горных районах страны. Этот термин, как и сама традиция перекочевки на летние пастбища, имеет очень древние корни, которые восходят к прошлому тюркских народов. Туристы могут пожить как кочевники на пастбищах в ущелье Беш-Таш. Традиционное жайлоо, куда летом отправляются путешественники, находится и в ущелье Семеновское. Здесь все желающие могут поселиться в юртах и отведать блюда кыргызской кухни. Туристов принимают и на летних пастбищах в районе второго по величине озера в Кыргызстане — Сон-Куль. Оно расположено на высоте 3016 м в горах Тянь-Шаня. Луга вокруг озера Сон-Куль — одно из самых древних мест для летнего выгона скота, о чем свидетельствуют наскальные рисунки, найденные на побережье.

свой особенный отпечаток. Ни один из кыргызских базаров не имеет такой славной истории, как двухтысячелетний базар Оша, раскинувшийся по обеим сторонам реки Ак-Буура. Недаром он числится среди самых аутентичных базаров востока... Сейчас Великому шелковому пути посвящен один из городских музеев, а в другом, не менее интересном, можно познакомиться с кочевой жизнью: о ней вам расскажут в самой высокой в мире трехэтажной юрте!

Но Ош знаменит не только торговыми и культурными традициями: город является важнейшим религиозным центром благодаря горе Сулайман-Тоо — святыне, привлекающей сюда мусульман со всего мира. Протянувшись почти на километр, эта известняковая гора с пятью вершинами возвышается в самом сердце города, когда-то возникшего

у ее подножия. О древнем культовом значении Сулайман-Тоо свидетельствуют петроглифы — наскальные рисунки первобытных людей. Но наибольшую известность гора получила в Средние века, когда ее стали связывать с именем библейского царя Соломона. Согласно преданию, мудрец молился на Сулайман-Тоо, и здешние склоны до сих пор хранят отпечатки его лба и коленей. Историческим же значением гора обязана Бабуру — основателю империи Великих Моголов. Правитель так любил тут бывать, что приказал построить себе молебельный домик, известный в народе как «домик Бабура». К сожалению, до нас дошла лишь реплика оригинального строения XVI в. Не менее известная достопримечательность — расположенный прямо в пещерах горы исторический музей, великолепный образец советского модернизма.



Башня Бурана
© Makalu (pixabay.com)

Другой важнейший пласт наследия Кыргызстана связан с государством Караханидов X–XII вв. Заслуженной популярностью у туристов пользуется Башня Бурана — уцелевший обломок культуры Чуйской долины в 100 км от Бишкека. Когда-то бывшая самым высоким минаретом Центральной Азии (ее высота достигала 40 м), башня одиноко возвышается посреди Буранинского городища, всего, что осталось от Баласагуна, некогда процветавшей столицы Караханидского каганата. Ее преемник Узген сохранился не в пример лучше, в чем несложно убедиться, посетив этот город в Ошской области. Главные достопримечательности Узгена — три мавзолея XI–XII вв. и 27-метровый минарет с узорами на ганче и кирпиче вместо глазури и цветных вставок. Еще один отличительный признак Узгена — старинные узбекские кварталы махалли. Сохранились в Кыргызстане и иные караханидские памятники, в том числе знаменитый мавзолей Шах-Фазиль и мавзолей в комплексе Манас-Ордо, посвященном легендарному герою Манасу.

Конечно, культурное богатство страны этим далеко не исчерпывается: чего стоит один Саймалуу-Таш, крупнейшее собрание петроглифов Средней Азии, насчитывающее более 90 000 древних рисунков! Рассказывать можно бесконечно, но какой рассказ в силах передать все разнообразие здешних достопримечательностей?

«ЛУЧШЕ ГОР МОГУТ БЫТЬ ТОЛЬКО ГОРЫ...»

Средняя высота Кыргызской Республики — 2500 м. Две крупнейшие горные системы, Тянь-Шань и Памир, покрывают почти 80% территории страны, поэтому неудивительно, что сюда устремляются лучшие скалолазы.

В горах, окружающих Иссык-Куль, опытного путешественника ждут живописные ущелья, еловые леса и глубокие ледниковые реки. На северном берегу обязательно надо посетить Семеновское и Григорьевское ущелья близ одноименных сел, на южном — каньон Сказка, ущелья Джууку и Барска-

Кыргызстан — горная страна. И не зря это маленькое государство в Средней Азии часто сравнивают с одним из центров горнолыжного спорта Европы — Швейцарией, ведь в Кыргызстане тоже имеется огромный потенциал для развития данного вида спорта. Географическое положение и большой перепад высот обусловили необыкновенную природу страны. Климат очень благоприятен для езды на горных лыжах: снег лежит с ноября по март, а в высокогорьях — круглогодично. Погода в районе горных курортов обычно теплая, с большим количеством солнечных дней, поэтому лыжный сезон длится с начала декабря до начала марта.

Благодаря этому Кыргызстан является отличным местом для любителей горнолыжного спорта. Довольно большое количество баз можно найти, не уезжая далеко от Бишкека. Наиболее известные горнолыжные базы — «Норус», «Орловка», «Кашка-Суу», «Оруу-Сай» и др. Одни из лучших можно также посетить, путешествуя вокруг озера Иссык-Куль. Самой известной среди них является горнолыжная база «Каракол» (7 км от одноименного города). Почти все базы оборудованы канатными дорогами и трассами различного уровня сложности, что хорошо подходит как для новичков, так и для профессионалов.





Путешественнику на заметку

- Помимо государственного языка (кыргызского), в республике в ходу русский (как язык межнационального общения) и узбекский (в южной части страны). Объясниться на английском можно далеко не везде.
- Хотя Кыргызская Республика — светское государство, ислам здесь исповедуют 80% населения. Не стоит шокировать местных жителей непривычным для них внешним видом и поведением.
- Никакая валюта, кроме национальной (кыргызского сома), к оплате не принимается. Обменять деньги можно в банках или обменных бюро — они есть во всех городах и больших селах. Помните: ветхие купюры обмениваются по более низкому курсу.
- Любые расчеты производятся в наличных деньгах: оплата при помощи банковских карт или бесконтактных платежей не распространена даже в крупных городах. Банкоматы есть в Бишкеке, Оше и Караколе.
- Путешествовать по Кыргызстану имеет смысл с картой, поскольку не везде есть указатели на важные туристические объекты. Но немногие картографические сервисы обладают точной информацией о здешних дорогах. Неплохой вариант — советские топографические карты.
- За рулем стоит быть очень осмотрительным: местный стиль вождения отличается от европейского.
- В Кыргызстане запрещено употреблять алкоголь в общественных местах, а также находиться в них в состоянии алкогольного опьянения. Исключение составляют бары, кафе и рестораны.
- В стране в диком виде произрастают растения, классифицируемые как наркотические средства или сырье для их производства (конопля, мак, эфедра). Их хранение является уголовным преступлением.

ун, а также искупаться в целительных водах Соленого озера.

Неподалеку от Каракола туристов привлекают красоты ущелий Алтын-Арашан и Ак-Суу, горячие источники и ярко-голубая гладь озера Ала-Куль. К тому же именно в Караколе начинается несколько популярных маршрутов по Джеты-Озускому и Каракольскому ущельям. В последнем расположен известный альплагерь, где собираются смельчаки со всего мира, решившиеся штурмовать вершины Терсей-Ала-Тоо. Здесь же открывается путь в святая святых горного края — к труднодоступному леднику Иныльчек и манящим своей высотой Хан-Тенгри и пику Победы (7439 м!).

Но не только альпинистов влекут высокогорные области. Тут, в особых климатических условиях, открыто множество оздоровительных пансионатов, где гостям предлагают опробовать минеральные ванны, соле- и грязелечение, лечебный массаж и другие процедуры. А в специальных кумысолечебницах желающих поправить здоровье ожидают принятие кумыса по индивидуальному расписанию и высокогорная диета.

Наконец, где, как не вдали от городов и сел, можно воочию наблюдать традиционный быт ко-



Видеосюжет МТРК «Мир»
Пять причин поехать
в Кыргызстан

чевников? Часть кыргызстанцев и теперь живет в юртах — передвижных шатрах с деревянным каркасом, покрытых слоями войлока. Сложнейшей в изготовлении частью юрты является тундук, точка соединения для крыши, служащая и дымоходом, и источником света. Кстати, это тундук изображен на флаге Кыргызской Республики...

Главный продукт для изделий здешних мастеров — все тот же войлок, материя из спрессованной овечьей шерсти, из которой делают и одежду (в том числе национальный халат чапан и мужской головной убор ак-калпак), и игрушки, и предметы интерьера — например, знаменитый ковер шырдак. Развито среди местных жителей и искусство выделки кожи.

Важнейшая часть национальной культуры — устное и музыкальное творчество. Ярким его выражением является Манас, самый большой эпос в мире, насчитывающий свыше 500 000 строк. Манас воспроизводят особые сказители, манасчи, сопровождая себя на традиционном инструменте — комузе. Другое значимое явление музыкальной культуры — акыны, то есть поэты-сказители, мастера песенной импровизации.

Любят в Кыргызстане и спорт, особенно связанный с верховой ездой. Наиболее известной является игра кок-бору, где две команды из восьми человек соревнуются в закидывании туши козла в ворота соперника. Другая популярная игра — эр-эниш, борьба всадников, пытающихся сбросить друг друга. Также пользуется уважением борьба на поясах, алыш. Каждые два года в городе Чолпон-Ата проходят Всемирные игры кочевников, на которых спортсмены из десятков стран соревнуются в этнических видах спорта.

Что касается национальной кухни, то основным ингредиентом в ней является мясо, а еще широко используются молочные продукты. В южных областях в пищу добавляют большое количество зелени и приправ. Среди самых известных блюд — бешбармак (рубленое мясо, которое едят руками), куурдак (жареное мясо с луком и картофелем), шорпо (жирный мясной бульон с овощами и зеленью), чучук (колбаса из конины) и, конечно, столь любимый в Средней Азии плов. Особенно славится это блюдо в Узгене, где его готовят из местного коричневого риса. Широко распространены курут (кисло-молоч-

ный продукт в виде сушеных шариков) и различные виды хлеба: лепешки, каттама, борсоки (обжаренные в масле кусочки теста). Уникальна в своем роде каракольская кухня: тут можно попробовать ашлямфу (холодный и острый дунганский суп), лагман, каракольские манты...

Гостеприимный и загадочный, щедрый и малоизученный, Кыргызстан таит в себе немало возможностей. Здесь всякий найдет себе что-то по душе: природное чудо или культурную редкость, безмятежный покой или вызов заоблачных пиков. А у местных городов, где мирно уживаются самые разные культуры, уклады и цивилизации, безусловно, есть чему поучиться.



Бессрочный безвизовый режим установлен для граждан

- Азербайджанской Республики
- Республики Армения
- Республики Беларусь
- Республики Казахстан
- Республики Молдова
- Российской Федерации
- Республики Таджикистан

Безвизовый режим сроком на 90 дней установлен для граждан

- Украины

Безвизовый режим сроком на 60 дней установлен для граждан

- Республики Узбекистан

Возможность пребывания без регистрации имеют граждане

- Азербайджанской Республики (10 дней)
- Республики Армения (30 дней)
- Республики Беларусь (30 дней)
- Республики Казахстан (30 дней)
- Российской Федерации (30 дней)
- Республики Таджикистан (60 дней)
- Украины (90 дней)

Граждане стран ЕАЭС (Армении, Беларуси, Казахстана и России) могут посещать Кыргызскую Республику по внутреннему паспорту.



Гостеприимство МОЛДОВЫ

Найти на карте маленькую живописную Молдову несложно: ее очертания напоминают гроздь спелого винограда.

Холмистый ландшафт, радующий глаз мягкими плавными линиями, поля, сады, виноградники, природные заповедники и геологические памятники мирового значения — все это делает Молдову прекрасным местом для отдыха. Наиболее популярны здесь культурный, виноградарско-винодельческий и сельский виды туризма.

Если вы любите привозить из путешествий незабываемые впечатления и уникальные истории для друзей, страна удивит вас и наполнит эмоциями.

СОКРОВИЩА СТОЛИЦЫ

Самый уютный из всех городов советской застройки, Кишинев — средоточие богатства республики, ее исторический и культурный центр. Впервые упомянутый в хрониках в 1420 г., он с тех пор неуклонно, хоть и не всегда эстетически правильно разрастался, вмещая цыган и евреев, украинцев и болгар, турок и русских. Город стоит на семи холмах и вытянут вдоль реки Бык — правого притока Днестра. Условно его разделяют на верхний и нижний. В нижнем Кишиневе сохранились старинные постройки времен Средневековья, а верхний считается деловым центром, каждый год он дополняется новыми зданиями. Сегодня в Кишиневе можно с одинаковым успехом исследовать достопримечательности, гулять в живописных парках, проводить время в музеях или ресторанах.

В городе очень интересное советское архитектурное наследие. Прежде всего — сталинский ампир. Это здание Академии наук Молдовы, застройка центрального бульвара Штефана чел Маре, гостиница «Кишинев», здание главного железнодорожного вокзала. Особого внимания заслуживает архитектура советского конструктивизма. К ней относятся знаменитые «Ворота города» — два огромных ступенчатых дома на въезде в Кишинев, которые были построены в конце 1970-х гг. Это очень смелый по тем временам проект, который до сих пор считается негласным символом города. К более поздним, но тоже знаковым зданиям Кишинева относят Прези-

дентский дворец и Дворец республики, построенные в 1980-х гг. Но жемчужина местного конструктивизма — огромный и вместительный Кишиневский государственный цирк. Этот совершенно нетиповой объект имеет форму корзины. Скульптуры клоунов на фасаде здания внесены в Реестр охраняемых памятников Республики Молдова.

Начать прогулку по городу можно с центральной площади, триумфальной арки и кафедрального собора. Собор Рождества Христова — кафедральный храм Кишиневско-Молдавской митрополии Русской Православной Церкви, архитектурный памятник XIX в. Он был построен в 1830–1836 гг. как главный храм города. Триумфальная арка является частью ансамбля площади и сквера кафедрального собора: она находится на одной оси с колокольней, служа как бы воротами к храму. Через дорогу от арки можно увидеть памятник Штефану чел Маре — один из символов города и страны, а за ним — одноименный парк с фонтаном.

Любимым местом прогулок горожан является парк «Валя Морилор» (Valea Morilor). Он известен отреставрированной каскадной лестницей с фонтаном и большим озером с красивой набережной.

Недалеко от парка находится самый красивый музей Кишинева — Национальный музей этнографии и естественной истории Молдовы, некогда Зоологический, сельскохозяйственный и кустарный музей Бессарабского земства. Он выделяется на фоне городского пейзажа и традиционной



Самобытность Молдовы



Каждый уголок Молдовы обладает ни с чем не сравнимым колоритом. На юге страны живут гагаузы, темпераментный народ со своими традициями, культурой, историей и, конечно же, кухней. Всего час в пути, и вы попадаете в атмосферу других национальных особенностей. На левом берегу реки Днестр находится Приднестровье — территория, над которой время не властно, посетив ее, вы окажетесь в самом настоящем СССР. Стоит побывать и в уникальном историческом комплексе Старый Орхей, увидеть пещерные монастыри и древние скиты. Ни один турист не уехал из Молдовы, не наведавшись в эту живописную долину. А если вы готовы познакомиться с этнической группой Рома, тогда ваш путь лежит на север страны — в город Сороки. Его окрестности могут вызвать у вас неоднозначные ощущения, но впоследствии вы не раз вспомните эту поездку и знакомство с колоритным цыганским бытом.

архитектуры. Псевдомавританский стиль, который использовал архитектор, в Кишиневе больше нигде не встретишь. Тут можно увидеть рельефную карту Молдовы — модель страны с искусно сделанными холмами, равнинами, городами.

Поклонникам современного искусства нужно посетить Дом-музей А. Щусева. Во дворе музея расположена арт-галерея Cocosul Rosu, где периодически проходят выставки и творческие мастер-классы.

Еще один музей, однозначно достойный посещения, — Национальный музей искусств Молдовы. Во время недавней реставрации были сохранены

оригинальные архитектурные элементы строения 1901 г. Возведенное по проекту архитектора А. Бернардацци в неоклассическом стиле с готическими элементами здание является образцом гражданской архитектуры конца XIX — начала XX в.

Самой старой постройкой в Кишиневе считается Мазаракиевская церковь, она была возведена еще в середине XIII в. История этой церкви неразрывно связана с именем городского казначея Василия Мазараки, на личные средства которого она и была построена. Несмотря на то что за историю существования церкви пришлось пережить множество реконструкций, она практически полностью сохранила свой первоначальный облик. Внутри можно видеть немало любопытных артефактов.

Одним из самых посещаемых музеев является Дом-музей А. С. Пушкина. Ничем не примечательное на первый взгляд строение хранит весьма интересные коллекции экспонатов, рассказывающие о жизни и творчестве великого поэта.

Познакомиться с выдающимися молдавскими литераторами можно на так называемой Аллее классиков. Здесь знаменитым писателям и поэтам страны установлены прекрасные памятники из гранита.

Любителям театральных постановок также не будет скучно, ведь в городе множество культурных заведений: Национальный театр оперы и балета «Мария Биешу», театр юного зрителя «Лучафэрул» и другие.

Кишинев.
Кафедральный собор
Рождества Христова



ВИНО, СОЗДАННОЕ С ДУШОЙ И С ЗАБОТОЙ

Виноделие — поистине главная достопримечательность Молдовы. Искусство производства и потребления винограда, муста и вина было и остается важной составляющей культуры молдавского народа. На протяжении веков вино являлось гордостью местных жителей, служило ценным товаром для обмена с другими народами.

Винный тур по местным усадьбам и производствам скрасит путешествие по стране в любое время года. Можно приобрести пакетный винный тур или посетить винодельни самостоятельно. Республика Молдова как виноградарско-винодельческая страна предлагает туристам богатый выбор маршрутов: винные погреба и подземные города, винотеки, предприятия первичной обработки вина, производства шампанских вин, дивина, хереса, бальзамов и т.д. Винзаводы и окружающие их виноградники являются частью туристического маршрута «Винный путь в Республике Молдова».

Настоящая легенда винного производства Молдовы — Криково (Cricova) — целый подземный город, протяженностью более 120 км, с хранилищами, погребами и улицами с говорящими названиями (Шардоне, Мерло). По подземельям Криково передвигаются на специальном автобусе, по пути посетителям показывают старинные винные хранилища, рассказывают о том, как рождается вино. После познавательной экскурсии туристов ждет дегустация,

ее программа и количество вин, которые можно попробовать, зависят от вида выбранного тура.

Еще одна винодельня с мировым именем — Шато Пуркарь (Chateau Purcari). Ее основали в 1827 г., и уже к концу XIX в. вина Purcari получали медали на международных выставках во Франции. Сегодня на производстве делают как молодые, так и зрелые коллекционные вина из разных сортов винограда: зарубежных — «совиньон», «мерло», «мальбек», «пино нуар»; местных — «фетяска нягрэ», «фетяска регалэ», «рара нягрэ». Именно вина из местных сортов — визитная карточка винодельни Пуркарь и всей Молдовы в целом. По территории винного комплекса можно пройти с экскурсией, чтобы увидеть производство и старинные погреба со столетними бутылками вина, а затем продегустировать лучшие произведения местных виноделов. Здесь есть и своя гостиница. В местном ресторане можно получить интересную информацию о том, как правильно сочетать разные вина с едой.

На винодельне Шато Вартели (Chateau Vartely) можно не только узнать все о производстве вина и продегустировать продукцию, но и устроить себе отпуск — на территории располагается туристический комплекс с виллами в национальном молдавском стиле и рестораном. Здесь проходят концерты, конференции и важные дипломатические приемы.

Добротное вино, 99% которого идет на экспорт, производится на винодельне Аскони (Asconi).

Столица вина



Располагаясь между 46 и 47 градусами северной широты, так же, как и другие знаменитые винодельческие регионы Европы, Молдова может похвастаться терруаром, благоприятным для выращивания винограда, из которого производятся вина высокого качества, красные (в южных регионах) и белые (в основном в центре страны). Страна имеет 112 тыс. га виноградников, засаженных более 50 видами технических сортов. Виноградные плантации разделены на исторические винодельческие регионы: Валул-луй-Траян (юго-запад), Штефан Водэ (юго-восток) и Кодру (центр), предназначенные для производства вин с защищенным географическим наименованием.



Необычные мероприятия



Музыкальные концерты, фестивали, марафоны каждый год вдохновляют жителей Молдовы присоединяться к разнообразным мероприятиям. Фестиваль этнических музыкантов со всего мира Ethno Jazz, фестивали DescOpera, Underland Fest, Фестиваль красок, а также марафоны, организованные в винных подвалах, оставляют яркие воспоминания.

Это молодое, но отлично оснащенное предприятие: на итальянском оборудовании производят и белые вина, и так называемые розе и айсвайн. Но гордость Аскони — красные вина. На территории винодельни реконструирована обстановка типичного молдавского села с рестораном народной кухни. Путешественники могут останавливаться в небольших домиках в национальном стиле.

Сегодня в Молдове некоторые тяжелые заболевания лечат при помощи увотерапии (винограда, муста, сока) и оенотерапии (вина) в санаториях таких городов, как Каменка, Калараш, Вадул-луй-Водэ, Кахул, и селе Ворничень.

Молдову стоит посетить в начале октября, когда празднуют Национальный день вина. Проходит грандиозный праздник обычно на площади Великого Национального Собрания Кишинева. Виноделы со всей страны презентуют тут свой продукт, профессиональные сомелье учат чувствовать те самые нотки, а праздничная программа заставляет ноги самостоятельно приплясывать.

КУЛЬТУРНЫЙ ТУРИЗМ

Республика Молдова обладает богатым культурным наследием. Наиболее ранними сохранившимися памятниками культуры являются остатки гетдакских поселений и римских крепостей. Посетив эту страну, туристы откроют для себя средневеко-

вые крепости, археологические комплексы, скальные монастыри, помещичьи усадьбы и крестьянские дома. При возведении своеобразных исторических сооружений, церквей и монастырей молдавские зодчие избежали повторений, найдя уникальные стилистические решения, поэтому архитектурные традиции Молдовы представляют большой интерес для иностранцев.

Одна из главных и самых старых достопримечательностей страны — археологический комплекс Старый Орхей, который находится примерно в 50 км на север от Кишинева. Здесь можно увидеть руины стен средневековых крепостей, но самое невероятное на территории комплекса — пещеры, которым уже несколько тысяч лет. А в крутых скалах находится мужской монастырь XII в., который сегодня могут посетить все желающие. На одном из монастырских холмов возвышается каменный крест, установленный в XVIII в. Пейзаж этой местности поражает воображение.

В состав комплекса Старый Орхей входит и село Бутучены — поселение, где сохранились памятники народной архитектуры. Именно здесь можно увидеть аутентичные молдавские деревенские дома. Бутучены — настоящий музей национальной культуры и быта под открытым небом: тут можно заглянуть в старинный сельский дом и погреб, узнать больше о жизни молдавского села, с головой погрузиться

в местный колорит. Туристам обязательно нужно посетить ресторан национальной кухни, обустроенный в таком же старинном деревянном доме. Здесь можно насладиться наваристым супом зама, плациндами, вертрутами, мамалыгой с мясом и домашним вином.

В Молдове очень много монастырей. Например, по пути из Орхея можно заглянуть в монастырь Курки (расстояние — чуть больше 10 км). Комплекс зданий монастыря — важный памятник архитектуры. Храм Святого Дмитрия, построенный в середине XVIII в., относится к неовизантийскому стилю, а церковь Рождества Пресвятой Богородицы (начало XIX в.) — к классическому с элементами барокко.

Важнейшая молдавская достопримечательность периода Средневековья — Бендерская крепость — находится на правом берегу Днестра, в городе Бендеры (необходимо отметить, что при поездке в крепость придется пересекать пограничный пункт с Приднестровьем — туристам следует иметь при себе паспорт). Огромный каменный замок построили в начале XVI в. по приказу османского султана. До наших дней строение дошло в отличной форме — сейчас внутри есть экспозиция, которая рассказывает об истории старинного оборонительного замка.

Еще одна средневековая крепость, которая сохранилась просто идеально, — Сорокская, она находится в городе Сорока (приблизительно в 160 км на север от Кишинева). Особенность крепости в том, что она круглая. К ней примыкают четыре круглые башни и одна квадратная. Построили необычное сооружение мастера из Трансильвании, и на тот момент Сорока считался самым укрепленным и неприступным городом на берегу Днестра. В настоящее время Сорокская крепость — одна из самых популярных достопримечательностей Молдовы. Внутри компактного замка пускают любознательных туристов, а в одной из башен есть и скромная экспозиция об истории здания.

ОБАЯНИЕ СЕЛЬСКОЙ ЖИЗНИ

Сельская местность Молдовы со своими богатейшими народными традициями имеет все возможности для развития туризма и создания большого количества рабочих мест для жителей деревень. Туризм в Молдове способствует появлению разнообразных агротуристических комплексов, предприятий народных промыслов и формированию инфраструктуры сельской местности в целом.

В республике широко представлены услуги по размещению туристов в деревенских условиях. Неподдельный интерес у гостей страны вызыва-



Старый Орхей

Национальная кухня



Оказавшись в молдавской деревушке, вы неожиданно для себя обнаружите, что сидите за столом, а хозяин дома угощает вас пряным вином. Национальная молдавская кухня удивляет своей подкупающей простотой и насыщенностью: ароматный суп зама, приготовленный с домашней лапшой, мамалыга — твердая каша из кукурузной муки, которая режется ниткой и подается с молдавской брынзой, сметаной и токаной (рагу)... Плацинды готовятся из тонкого теста с разнообразными начинками: капустой, творогом, яблоком, тыквой и вишней. Теплый и гостеприимный край молдавского народа не оставит вас равнодушным к национальной кухне.

ют жилища, построенные из экологически чистых материалов, и национальная молдавская кухня. Здесь предоставляется возможность поучаствовать в сельских работах и развлечениях, ознакомиться с местным фольклором и традициями, народными ремеслами (с непосредственным участием в процессе), приобрести предметы, изготовленные мастерами Молдовы.

ПРИРОДНЫЕ ЗАПОВЕДНИКИ

Природа Молдовы завораживает и влюбляет в себя с первого взгляда. Тихие, спокойные холмы

с одинокими елочками и зелеными кронами орешников и акаций, цветущие каштаны вдоль дорог в мае, золотистые поля пшеницы в июле, извилистые берега Днестра и Прута, украшенные низко склонившимися над водой ивами, колодцы с ледяной водой в жаркий июльский полдень, каруцы с лошадьми, неспешно проезжающие по пыльной проселочной дороге... Каждая крупница природного разнообразия составляет прекрасный пейзаж Молдовы.

Благодаря особому климатическому и географическому расположению, страна отличается удиви-



Видеосюжет МТРК «Мир»
Пять причин поехать
в Молдову



тельным разнообразием флоры и фауны. Природные памятники в большинстве своем находятся под охраной и представлены в заповедниках и садах. Они являются домом для 70 видов млекопитающих, более 70 видов птиц, около 20 видов рыб и более 1000 разновидностей растений. На территории заповедников можно расслабиться, отдохнуть и почувствовать единение с природой.

Самая знаменитая и большая резервация Молдовы — Кодры (что в переводе означает «дремучие леса»), место с уникальной флорой и фауной. Леса заповедника покрывают территорию протяженностью около 12,5 тыс. га.

Научный государственный заповедник «Ягорлык» располагается в Приднестровье, в районе Дубоссар, и назван так в честь речки Ягорлык, в пределах акватории которой он находится. Площадь заповедника составляет 1044 га, доля поверхности

воды — около 20%. Здесь представлены разные экологические системы, которые помогают создать все условия для жизни флоры и фауны.

Самая большая резервация в Молдове находится у среднего Прута, именно здесь можно посетить научный заповедник, который называется «Пэдурия Домняскэ». Администрация резервации и научного заповедника предлагает туристам посмотреть на древние пещеры из известняка, самое большое озеро страны — Костешть-Стынка, поселения жителей, находящиеся там уже множество веков, несколько сохранившихся церквей из дерева.

Кроме того, следует отметить такие природные заповедники, как «Плаюл Фагулуй» и «Прутул де Жос».

Фото к данной статье предоставлены Департаментом развития туризма Агентства по инвестициям Молдовы

Визовый режим

Граждане Азербайджана, Армении, Беларуси, Казахстана, Кыргызстана, России, Таджикистана, Узбекистана и Украины имеют возможность безвизового въезда в Молдову.

Регистрация по месту проживания в республике иностранцам не требуется. Исключение составляет ситуация, когда въезд в Молдову осуществляется через Приднестровье. В этом случае иностранец обязан в течение 72 часов зарегистрироваться по месту проживания. Это можно сделать в ближайшем паспортном столе или на любом КПП, контролируемом молдавскими властями.

Часовые пояса

Зимнее время: UTC + 2

Летнее время: UTC + 3

Национальная валюта

Лей, 1 лей равен 100 баням.

Телефон экстренных служб — 112

- Экстренная оперативная служба
- Полиция

- Скорая медицинская помощь
- Пожарная служба
- Аварийная газовая служба

Связь

На территории Молдовы действуют два оператора мобильной связи в стандартах GSM и UMTS — Orange, Moldcell и два оператора в стандарте CDMA — Unité и Интерднестрком (в Приднестровье). На всей территории Молдовы доступен недорогой мобильный Интернет. В городских парках, кафе и даже троллейбусах вы всегда сможете подключиться к бесплатному Wi-Fi.

Транспорт

Молдова имеет довольно развитую систему автомобильных и железных дорог, а также иных транспортных коммуникаций, включая международные и междугородние авиалинии и речные перевозки пассажиров и грузов по Днестру. В последнее время среди многочисленных туристов, посещающих страну, наибольшую популярность получили автобусные туры, которые, как правило, начинаются

в столице республики Кишиневе, а далее маршрут пролегает по таким городам, как Бельцы, Тирасполь, Бендеры и Рыбница.

Отели

На сегодняшний день в Молдове существуют три основных типа гостиниц. В первую очередь стоит отметить отели, построенные в последние полтора-два десятилетия, которые отличаются европейскими стандартами сервиса и архитектурной планировки номеров и внутренних помещений. Ко второму типу отелей Молдовы можно отнести большое количество санаториев и баз отдыха, созданных еще при социализме. Третий тип гостиниц — так называемые отели сельского типа, открытые в деревенской местности и в пригородах Кишинева, Бендер и Тирасполя.

Религия

Молдова — светское государство, Конституция страны гарантирует свободу вероисповедания. Наиболее распространенная конфессия — православие.

Путешествие в Россию, или Как объять необъятное

Березовая роща над светлыми водами неторопливо текущей реки, суровое вулканическое плато, залитое холодным блеском северного сияния, горы, одетые пышной зеленью юга, бескрайнее море степного разнотравья — все это русский пейзаж. Изукрашенные резьбой избы и терема, строгие белокаменные соборы, ослепительно нарядные царские палаты, отдающие дань достижениям Европы классические здания и ни на что не похожие дерзкие формы конструктивизма — все это архитектура России. Уникальные музеи и знаменитые на весь мир театры, полная философских смыслов литература и прошедшая грандиозный путь развития музыка — лишь самая заметная часть русского культурного наследия. Здесь встреча национальной самобытности с влиянием Запада и Востока породила две непохожие, но равно прекрасные столицы: Москву, где азиатская пестрота и византийская торжественность соседствуют с гармонией итальянского Возрождения, и Санкт-Петербург — загадочную Северную Венецию на невских берегах...

Рассказать о России в одной статье так же невозможно, как узнать ее за одну поездку. Но сколько всего интересного сулит даже первое, поверхностное знакомство с самой большой страной на Земле!

ЧУДЕСА ПРИРОДЫ

Разнообразие российской природы бесконечно: горы и степи, леса и долины, реки, озера, гейзеры... Среди объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО — Куршская коса, «Ленские столбы», плато Путорана, даурские степи, остров Врангеля, Алтай, долины Камчатки.

Мир Арктики

«Русская Арктика» — один из крупнейших заповедников России, в который входит около 450 000 га суши и 750 000 га моря, в том числе 191 остров федерального заказника «Земля Франца-Иосифа». Тут можно увидеть птичьи базары, гнездование черной казарки, охоту гренландских китов и моржей, а также сферолиты — идеально круглые камни.

Остров Врангеля — особо охраняемая природная территория, известная сохранившимися здесь следами эволюционных процессов, уникальным миром животных и растений. Белые медведи приходят на берега острова с Чукотки и Аляски, а на внутренних просторах заповедника обитают овцебыки. В акватории вокруг острова Врангеля много моржей.

Горные территории

Путорана — одно из древнейших плато вулканического происхождения и самое северное из них. На 2 млн га раскинулись живописные реки, глубокие ущелья, горы и высокие водопады. Поездка сюда — возможность попасть в одну из самых труднодоступных точек на Земле, летом — прокатиться на

рафтах и поймать в озере лосося, зимой — отправиться в лыжный поход и застать северное сияние.

Западный Кавказ — один из немногих горных массивов в Европе, где природа не подвергалась влиянию человека. Двуглавый Эльбрус — бездействующий вулкан, самая высокая точка России и Европы (5642 м). В недрах Эльбруса рождаются лечебные воды городов-курортов Кисловодска, Пятигорска, Ессентуков и Железноводска. Находясь на вершине Эльбруса, можно видеть одновременно Черное и Каспийское моря.

Алтайские горы — это снежные вершины, ледники и перевалы, водопады, источники, озера... Тут сохраняют популяции ирбиса, сибирского горного козла и алтайской аргали. Чуйский тракт — главная дорога в Горный Алтай и отдельная достопримечательность. Некогда — выючная тропа между Россией, Монголией и Китаем, теперь — одна из десяти самых красивых дорог мира.

Кунгурская ледяная пещера (Урал) — интереснейшее место для спелеотуризма. Пещера растянулась на 5700 м, 1500 из них доступны туристам. Она известна снежными кристаллами, подземными озерами, тихими пустынными гротами. В некоторые гроты проведена подсветка, и они переливаются всеми цветами радуги.

Озера-рекордсмены

Байкал — самое древнее и самое глубокое озеро планеты: его возраст — около 25 млн лет, а глубина достигает 1637 м. Оно хранит 19% мировых запасов



Алтай

© Natalia_Kollegova (pixabay.com)

пресной воды. В озере обитают уникальные виды рыб (осетр, хариус, сиг, живородящая голомянка, омуль и др.). Площадь Байкала — 31 500 кв. м. В него впадает 336 рек и ручьев, а вытекает одна Ангара.

Эльтон — самое большое минеральное бессточное озеро в Европе. Своим названием («золотое дно») оно обязано золотисто-розовому цвету соли, входящей в состав воды.

Уникальные объекты

Камчатка — настоящий музей вулканов под открытым небом. Их здесь 300, при этом 29 — действующие. Огненные горы соседствуют на Камчатке с гейзерами, водопадами, ледниками, горячими источниками, грязевыми котлами и озерами. Ключевская сопка — самый высокий из действующих вулканов Евразии. Его высота — 4850 м, и с каждым извержением увеличивается.

Зейгалан — самый высокий в Европе водопад (600 м). Расположен в Северной Осетии. Это каскадный водопад, чей сток зависит от температуры воздуха. Зимой, когда Зейгалан превращается в стену из льда и сосуллек, к нему стекаются ледолазы.

«Красноярские столбы» — около 100 столбов из серо-розового гранита на правом берегу Енисея, у каждого из которых есть имя (Дед, Прадед, Внучка, Бабушка, Близнецы и др.). Их высота — от 60 до 600 м, а возраст — от 450 до 600 млн лет. Самым красивым столбом считаются Перья. Ехать в заповедник лучше летом, чтобы увидеть всю красоту тайги. В отличие от красноярских, **«Ленские столбы»** на берегу Лены образуют известняковую стену длиной 40 км, максимальная высота которой — 220 м.

«Брянский лес» — заповедник площадью 12 000 га, где можно увидеть более 1300 видов растений и 800 видов животных (рысь, черного аиста, речную выдру, бурого медведя и др.). Единственное место в Европе, где встречаются все 10 видов европейского дятла.

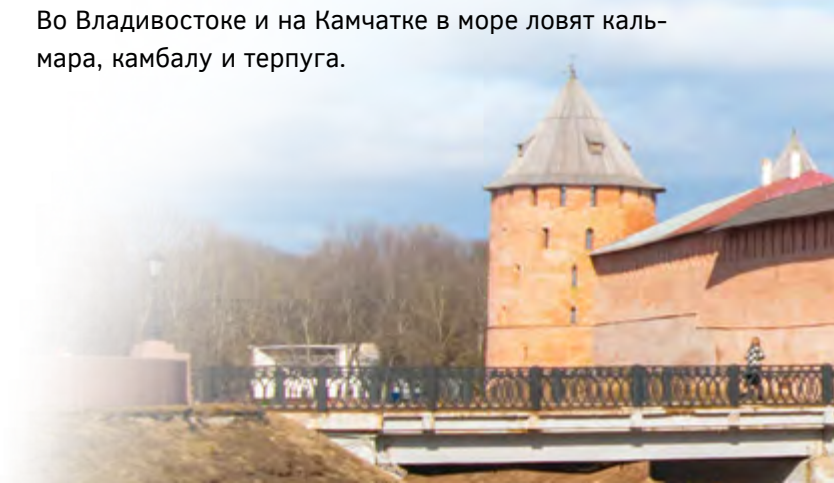
Куршская коса — самая длинная в мире песчаная пересыпь, отделяющая Куршский залив от Балтийского моря. В самой узкой части ширина косы составляет 350 м, в самой широкой — 3,8 км, общая протяженность — 98 км. Коса почти поровну поделена между Калининградской областью (Россия) и Литвой.

Даурия — обширный степной регион, расположенный на стыке границ трех государств — России, Монголии и Китая. Это настоящие и луговые степи, остепненные островные сосновые боры, живописные сопки и теплые соленые озера. Большая часть степей Даурии расположена на высоте 600–800 м. С даурскими степями связано имя Чингисхана.

Охота и рыбалка

Российская природа предоставляет много возможностей для охоты. В Республике Карелия разрешается поохотиться осенью на боровую дичь: рябчиков, глухарей и тетеревов. Также стрелять боровую дичь можно весной в Алтайском крае. В Подмосковье охотникам предлагают практически круглогодичную охоту на зайцев, а в октябре к ней добавляется и гон лис. В смешанных лесах региона можно поохотиться на пушных зверей, кабанов и лосей. С 20 августа по 30 ноября на Камчатке открыта охота на крупных зверей: медведей, лосей, снежных баранов. В Магаданской области можно добыть бурого медведя, лося и северного оленя, а на Алтае охотники высматривают горных коз и благородных оленей.

Кроме того, Россия изобилует местами для рыбной ловли. Мурманская область подойдет для трофейной рыбалки, а низовья Волги манят рыбаков разнообразием (тут водятся сом, сазан, судак, жерех, окунь). Есть и осетровые, но их добывать в Астраханской области запрещено. В Ленинградской области в Большом Симагинском озере можно ловить щуку, плотву, окуня и ерша, в озере Бурном — сига, окуня, плотву, налима. Можно попробовать порыбачить в море: Краснодарский край и Дальний Восток предоставляют для этого все возможности. Весной в Черном море идет ставрида, летом клюет морской карась, горбыль и скорпена. Во Владивостоке и на Камчатке в море ловят кальмара, камбалу и терпуга.



ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНЫЕ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ

Деревянное зодчество

Соседство с лесами сделало дерево главным материалом в быту и строительстве на Руси. Резным деревянным кружевом оформляли оконные наличники, крыши, другие элементы домов. Особенно богата деревянным зодчеством Костромская область. Другая важнейшая часть этого наследия — уникальные строения без гвоздей Русского Севера.

Кижский погост — самый выдающийся памятник деревянного зодчества Севера. В его состав входят двадцатидвухглавая Преображенская церковь (1714 г.), Покровская церковь (1764 г.) и колокольня. Общая территория музея на острове Кижы насчитывает 10 тыс. га.

Малые Корелы — музей, в котором собраны самые яркие образцы традиционной северной архитектуры. Тут можно увидеть ветряную мельницу-шатровку, дома-дворы зажиточных каргопольских крестьян, двинской трактир, холмогорскую кузницу, избушку охотника.

Костромская слобода — один из старейших музеев деревянного зодчества России. Здесь под открытым небом собраны памятники деревянного зодчества XVI–XIX вв. из разных уголков Костромской области. Среди них — церковь Собора Пресвятой Богородицы из села Холм и дома, украшенные редкой «глухой» корабельной резьбой.

Кремли

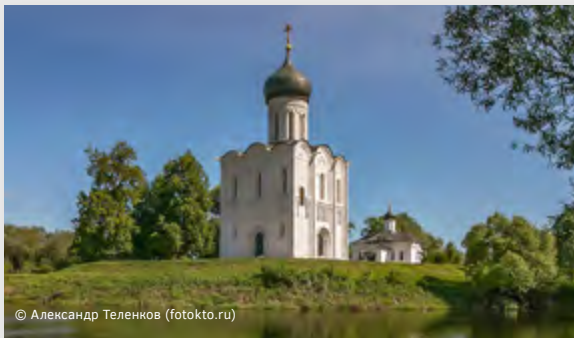
На Руси кремлем называли центральную, укрепленную часть города. Обычно это самое старое строение населенного пункта. Лучше всего они

сохранились в Нижнем Новгороде, Казани, Великом Новгороде, Туле, Тобольске и, конечно, Москве.

Московский Кремль — главная достопримечательность столицы, одна из самых известных в стране. Его красные зубчатые стены протяженностью 2235 м охватывают территорию в 27,5 га. В Кремле 20 башен, из которых одна предместная — Кутафья и одна расположена на стене — Царская. Старейшая башня, Тайницкая, была заложена в 1485 г., а главная башня — Спасская. Ее ворота предназначались для торжественных въездов. Ансамбль Соборной площади Кремля необходимо увидеть всем любителям древности: Успенский собор был заложен в 1326 г. и на протяжении столетий служил усыпальницей глав русской церкви, Архангельский собор вплоть до XVIII в. был местом упокоения русских князей и царей, а Благовещенский собор около полутора веков являлся царской домовою церковью. На площади расположена и Грановитая палата — именно тут венчали на царство, принимали послов, проводили земские соборы и заседания Боярской думы. С колокольни «Иван Великий» можно увидеть великолепную панораму Кремля. В числе главных достопримечательностей также ни разу не звонивший Царь-колокол и никогда не стрелявшая Царь-пушка.

Перед Московским Кремлем раскинулась Красная площадь. Тут стоит обратить внимание на Воскресенские ворота, воспроизводящие ворота XVI в., ГУМ — самый известный магазин страны, памятник





Еще один архитектурный памятник Древней Руси — **Церковь Покрова на Нерли** на месте впадения реки Нерль в Клязьму. Предположительно, белокаменная церковь тут была построена в 1165 г. князем Андреем Боголюбским. Стройность форм, изысканная резьба по камню и особая «прозрачность» убранства принесли этому памятнику мировую славу.

гражданину Минину и князю Пожарскому И. Мартоса и один из признанных символов России — собор Василия Блаженного, построенный по указу Ивана Грозного в честь взятия Казанского ханства.

Новгородский кремль (детинец), заложенный Ярославом Мудрым, — древнейший из сохранившихся русских кремлей. Впервые он упоминается в летописи в 1044 г. В кремле проходили вече и выборы посадника, его стены защищали Софийский собор, и именно отсюда выступали на бой дружины Александра Невского. С 41-метровой дозорной башни, известной как «Кокуй», открывается вид на весь город и округу.

Казанский кремль был центром Казанского княжества в составе Золотой Орды, а после ее распада — военным и административным центром Казанского ханства и Поволжья. Здесь множество достопримечательностей, в том числе одно из древнейших зданий — Благовещенский собор, и визитная карточка города — мечеть Кул Шариф. На территории крепости семь музеев, а самой легендарной постройкой считается башня Сююмбике — одно из немногих «падающих» строений в мире.

Нижегородский кремль — каменная крепость с 13 башнями, заменившая деревянную в начале XVI в. У каждой из башен свое название. На территории кремля сохранился собор Михаила Архангела, отстроенный в память о Нижегородском ополчении 1612 г., где покоится прах Кузьмы Минина.

Тульский кремль — выдающийся памятник оборонного зодчества XVI в., построенный на важнейшем направлении набегов крымских татар — Муравском шляхе. За время своего существования крепость ни разу не сдавалась неприятелю. В ее ансамбль входят Свято-Успенский собор с позолоченным иконостасом XVIII в. и Богоявленский собор XIX в.

Тобольский кремль — единственный кремль на территории Сибири, возвышающийся над Иртышом. Исторический комплекс кремля включает архиерейский двор, воеводский двор, гостиный двор и тюремный замок. Главная достопримечательность кремля — Софийско-Успенский собор, построенный в 1686 г., первое каменное строение в Сибири.

«Золотое кольцо»

Главный русский туристический маршрут объединяет 13 городов XIII–XIX вв.: Сергиев Посад, Переславль-Залесский, Ростов Великий, Ярославль, Костром, Иваново, Суздаль, Владимир, Муром, Гусь-Хрустальный, Шую, Углич и Рыбинск. Города «Золотого кольца» сохранили сотни памятников архитектуры и достопримечательностей. Среди них следующие.

Троице-Сергиева Лавра — крупнейший мужской монастырь Русской православной церкви, основанный преподобным Сергием Радонежским. Паломники и туристы приезжают сюда поклониться святым мощам и увидеть собрание икон, шитых покровов, облачений священнослужителей, книг и утвари.

Спасо-Преображенский собор XII в. в Переславле-Залесском — самый древний памятник Центральной России, входящий в Переславль-Залесский музей-заповедник.

Исторический центр Ярославля — уникальный памятник градостроительства. Туристы могут пройти по старинным улочкам и набережным первого русского города на Волге и полюбоваться на местную архитектуру, расцвет которой пришелся на XVII в.

Памятники Суздаля и Владимира — Спасо-Евфимиев мужской монастырь XIV в., где находится могила князя Пожарского; Посадский дом — редкий образец жилого каменного зодчества; Ризоположенский монастырь XIII в. и колокольня Евфросинии Суздальской; Суздальский кремль и Собор Рождества Богородицы XII в.

Санкт-Петербург. Стрелка Васильевского острова

© Luidmila Kot (pixabay.com)

Столица империи

Классическая дворцовая архитектура Российской империи лучше всего сохранилась в Санкт-Петербурге и его пригородах: Пушкине, Павловске, Петергофе, Гатчине... Петр I строил столицу на манер европейских городов, привлекая иностранных архитекторов — Растрелли, Леблону, Трезини. Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним памятники входят в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО как единое целое.

Дворцовая площадь — один из самых красивых в мировой архитектуре ансамблей. В него входят Зимний дворец, построенный по проекту Ф. Б. Растрелли в стиле пышного барокко, — официальная зимняя резиденция российских императоров, здание Главного штаба с самым длинным фасадом в мире (580 м) и грандиозной аркой и Александровская колонна — 600-тонный монумент, спроектированный О. Монферраном в честь победы над Наполеоном. Монолит удерживает на пьедестале собственный вес.

Сенатская площадь — место, где произошло восстание декабристов 1825 г. и стоит один из главных символов города — памятник Петру I работы Э. М. Фальконе, прославленный А. С. Пушкиным в поэме «Медный всадник». Ансамбль площади формируют новое здание Адмиралтейства 1820-х гг., спроектированное А. Захаровым, и здание Сената и Синода К. Росси. На шпиле Адмиралтейства вращается позолоченный флюгер в виде корабля — еще один известный символ Петербурга.



В центре Петербурга обязательно надо увидеть красочный храм Воскресения Христова (Спас на Крови), Летний сад с изумительной решеткой Ю. Фельтена, Михайловский замок, где был убит Павел I, а также побывать на Васильевском острове с его Ростральными колоннами и зданием Биржи. Один из классических петербургских маршрутов — прогулка по Университетской набережной, куда выходят первый музей России — Кунсткамера, здание Академии наук, здание Двенадцати коллегий (Санкт-Петербургский государственный университет), дворец Петра II, Меншиковский дворец и Академия художеств, перед которой разместились сфинксы, найденные при раскопках в Фивах и приобретенные по решению Николая I.

Исаакиевский сквер находится рядом с Исаакиевским собором. Главный элемент композиции сквера — памятник Николаю I, первая в Европе конная статуя, имеющая две точки опоры. Огромный Исаакиевский собор — выдающийся образец позднего классицизма (с элементами неоренессанса, византийского стиля и эклектики). Здание украшают 112 монолитных гранитных колонн, а его стены облицованы светло-серым мрамором.

Невский проспект — центральная улица Петербурга, соединяющая Адмиралтейство с Александрово-Невской лаврой. Длина Невского проспекта — 4,5 км. Он пересекает Мойку (Зеленый мост), канал Грибоедова (Казанский мост) и Фонтанку (знаменитый Аничков мост со скульптурной группой «Укрощение коня человеком»). На проспект выходит Казанский собор, после войны 1812 г. ставший памятником русской воинской славы, где находится Казанская икона Божией матери. На восточной оконечности Невского стоит Александрово-Невская лавра — крупный мужской православный монастырь, куда Петром I были перенесены мощи Александра Невского.

На территории лавры расположено несколько известных кладбищ.

Петропавловская крепость — памятник фортификационного искусства XVIII в., который был заложен Петром I в 1703 г. Доминанта архитектурного ансамбля — Петропавловский собор, где находятся гробницы всех российских императоров. В XIX в. в крепости размещалась главная политическая тюрьма России.

Советский период

Конструктивизм — еще один архитектурный стиль, который Россия привнесла в мировую архитектуру помимо деревянного зодчества. За минималистичностью фасадов раннесоветского периода скрывались передовые материалы, такие как железобетон, и смелые планировочные решения. В Москве воплощением этого стиля стали дом Наркомфина, здание газеты «Известия» и гараж Госплана, в Санкт-Петербурге — застройка возле станций метро «Нарвская» и «Кировский завод», в Екатеринбурге — фабрика-кухня на Уралмаше и Дом печати.

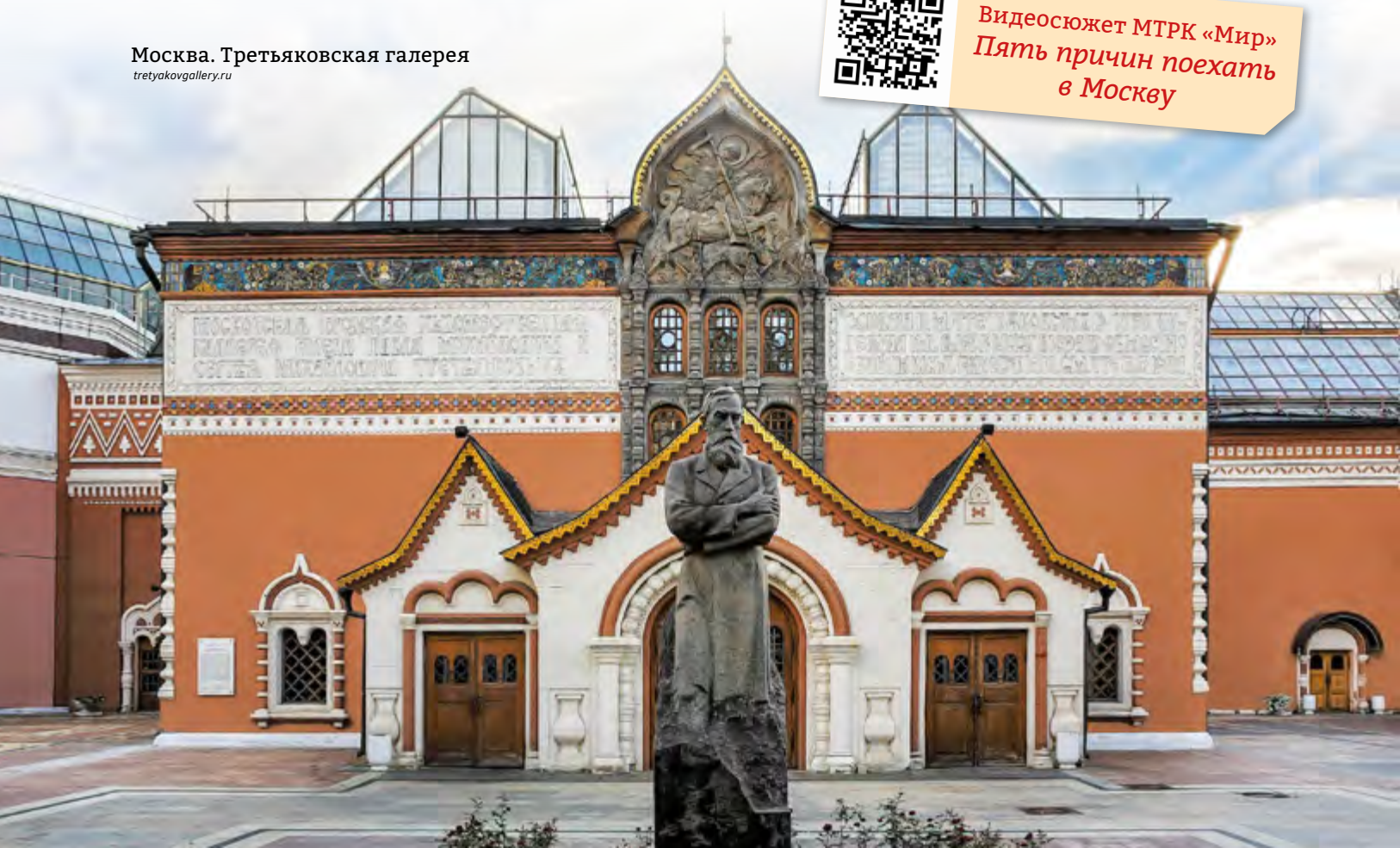
Сталинский ампир — монументальный архитектурный стиль с элементами ар-деко 1930–1950 гг. Во многих советских городах сохранились кварталы сталинской застройки, а в столице СССР Москве остались семь сталинских высоток, пышно оформленные станции метро и павильоны ВДНХ.

Модернизм, сменивший сталинский ампир, — это не только панельные микрорайоны, но и футуристические проекты и поиск новых форм. Был провозглашен отказ от излишеств, что привело к утилитарности и минимализму в оформлении зданий. Яркие примеры этого направления — Академия наук и Даниловский рынок в Москве, краеведческий музей в Самаре, политехнический институт и корпуса летного училища в Ульяновске.

Современность

2010-е гг. прошли под знаком урбанизма и переосмысления городских пространств. В Москве реконструировали Парк Горького и Крымскую набережную, многие улицы центра стали пешеходными, в пустовавших заводских зданиях открылись

Москва. Третьяковская галерея
tret'yakovgallery.ru



арт-кластеры. В Санкт-Петербурге вслед за этой модой появились проекты «Этажи» и «Новая Голландия».

Строились деловые центры и небоскребы: в столице возник Москва-Сити, в Петербурге — Лахта-центр, самое высокое здание Европы. Во Владивостоке был реализован проект по постройке одного из крупнейших мостов в мире по длине пролетов и пилонов. Им стал мост на остров Русский.

МУЗЕИ РОССИИ

В России около 2700 государственных музеев: художественных, культурно-исторических, литературных и др. Почти в каждом населенном пункте есть краеведческий музей. Самые известные российские музеи:

- Эрмитаж (Санкт-Петербург);
- Третьяковская галерея (Москва);
- Государственный музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина (Москва);
- Государственный Русский музей (Санкт-Петербург);
- Оружейная палата (Москва);
- крейсер «Аврора» (Санкт-Петербург).

К числу наиболее популярных литературных музеев относятся Михайловское — дом и родовое имение Пушкиных — и соседнее Тригорское; Ясная Поляна — усадьба и родовое поместье Л. Н. Толстого; последняя квартира А. С. Пушкина на Мойке, 12, и последняя квартира Ф. М. Достоевского в Кузнечном переулке, 5/2, в Санкт-Петербурге.

ТЕАТРЫ РОССИИ

Русская театральная школа стала классической: принципы работы актера над ролью, сформулированные К. С. Станиславским, широко используют во всем мире. Сейчас в России действуют 600 государственных театров, а также любительские и студенческие театры. Самые театральные города России — Москва, Санкт-Петербург, Екатеринбург, Казань и Новосибирск. Главные театры оперы и балета:

- Мариинский театр (Санкт-Петербург);
- Большой театр (Москва);
- Екатеринбургский государственный академический театр оперы и балета;
- Татарский академический государственный театр оперы и балета им. М. Джалиля (Казань);

- Новосибирский государственный академический театр оперы и балета.

Наиболее прославленные драматические театры:

- МХТ им. А. П. Чехова (Москва);
- «Современник» (Москва);
- Ленком (Москва);
- МДТ — Театр Европы (Санкт-Петербург);
- БДТ им. Г. А. Товстоногова (Санкт-Петербург);
- Александринский театр (Санкт-Петербург);
- Свердловский государственный академический театр драмы (Екатеринбург);
- Татарский государственный академический театр им. Г. Камала (Казань);
- Казанский академический русский большой драматический театр им. В. И. Качалова (Казань);
- Новосибирский городской драматический театр.

Есть в России и театры-достопримечательности: например, Российский государственный академический театр драмы им. Ф. Волкова в Ярославле — старейший театр страны, Саратовский государственный академический театр драмы им. И. А. Слонова, откуда на рубеже XIX–XX вв. вышла половина актерского состава МХТ, Санкт-Петербургский театр «Мастерская», где можно увидеть театральную жизнь изнутри.

Путешественнику на заметку

Все страны СНГ имеют с Российской Федерацией безвизовый режим. У граждан Республики Армения, Республики Беларусь, Республики Казахстан, Кыргызской Республики, а также Украины есть возможность въезда в Россию по внутреннему паспорту, а представителям других государств Содружества нужен заграничный паспорт. Из большинства стран СНГ въезд в Россию с некоммерческими целями разрешен на срок до 90 дней (не более 90 дней за каждые 180). Для граждан Беларуси срок пребывания в Российской Федерации не ограничен.

На граждан стран Евразийского экономического союза (помимо Российской Федерации в ЕАЭС входят Республика Армения, Республика Беларусь, Республика Казахстан, Кыргызская Республика) общие правила ввоза денежных средств и товаров личного пользования в Россию не распространяются. Ограничения по ввозу для них касаются лишь опасных предметов (оружие, наркотические средства и т. п.).

Таджикистан: чудеса под «крышей мира»

*Изысканные дворцы и неприступные замки,
мерцающие зеркала озер и величественные горные
вершины... Все это — Республика Таджикистан,
где роскошь природы оставляет позади самое
смелое воображение, а традиции окрашивают
современность в яркие цвета.*

Душанбе — столица Таджикистана

© truba71 (stock.adobe.com)

ЗАПОВЕДНЫЙ КРАЙ

Царственные горы, манящие альпинистов и любителей пешеходных маршрутов, фотографов и художников, занимают 93% площади Республики Таджикистан. На востоке страны расположились неприступные пики, громадные ледники и высокогорные пустыни сурового Памира (в переводе с фарси — «крыша мира»), от одного вида которых захватывает дух, на северо-западе — живописные, богатые флорой и фауной Фанские горы, известные не только остроконечными вершинами, но и более мирными пейзажами, изобилующими альпийскими лугами и можжевельниковыми зарослями.

Самые высокие горы Таджикистана, превышающие 7000 м (пик Корженевской, пик Абу Али ибн Сины и, конечно, знаменитый пик Исмоила Сомони высотой 7495 м), относятся к Памиру, как и самые большие ледники за пределами полярных регионов (например, гигантский ледник Федченко). Общая площадь ледников Таджикистана — 8476 кв. м! В стране их около тысячи. Памирские ледники порождают реки,

обеспечивающие водой и гидроэнергией большую часть Средней Азии, крупнейшая из них — Пяндж. Здесь же расположено самое высокое после Тибета нагорье — долины Восточного Памира — и самое большое озеро в республике, Каракуль. Это бессточный водоем с высоким содержанием соли, образовавшийся после падения метеорита 25 млн лет назад. Его название переводится с тюркского как

«черное озеро»: такой цвет приобретают волны при сильном ветре. Любопытно, что берега Каракуля значительной частью покоятся на льду, который постепенно тает, меняя очертания и размер водоема.

Говоря о Памирских горах, нельзя не вспомнить об одном из самых красивых и таинственных мест — Сарезском озере, известном как «Спящий дракон». Протянувшееся почти на 60 км и достигающее 500 м в глубину, оно образовалось в 1911 г. в результате грандиозного обвала, перекрывшего реку Мургаб и воздвигшего высочайшую в мире плотину (567 м). Возникшее за завалом озеро получило свое

имя, поглотив кишлак Сарезский...

93% площади Республики Таджикистан занимают царственные горы, манящие альпинистов и любителей пешеходных маршрутов, фотографов и художников.



Озеро Каракуль

© Makalu (pixabay.com)

Семь озер
© Makalu (pixabay.com)



21% территории Таджикистана составляют природоохранные зоны. В стране 14 заказников, где старательно сохраняют местную флору и фауну, в том числе 365 видов птиц и более 80 — млекопитающих.

рый включает в себя озера Нежигон (нижнее и наиболее теплое), Соя, Гушор, Нофин, Хурдак, Маргузор и Хазорчашма (расположенное на высоте 2400 м). Но самыми впечатляющими озерами Фанских гор считаются Алаудинские, кристальные воды которых переливаются всеми

оттенками изумрудно-бирюзового цвета, сверкая на фоне скромных и строгих красок окружающих скал.

Россыпь редкой красоты горных озер (всего их в Таджикистане около полутора тысяч) можно найти среди заснеженных вершин Фанских гор. Прежде всего, это окутанное легендами озеро Искандеркуль, связанное с именем Александра Македонского. Не менее известен природный комплекс Хафткул («Семь озер») в ущелье реки Шинг, кото-

Природоохранные зоны составляют 21% территории Таджикистана. В стране 14 заказников, где старательно сохраняют местную флору и фауну, в том числе 365 видов птиц и более 80 — млекопитающих. Среди них снежные барсы, рыси, гиены, волки, лисицы, олени, архары... В республике созданы четыре заповедника: «Тигровая балка» с тугайными лесами, похожими на джунгли; «Рамит»,

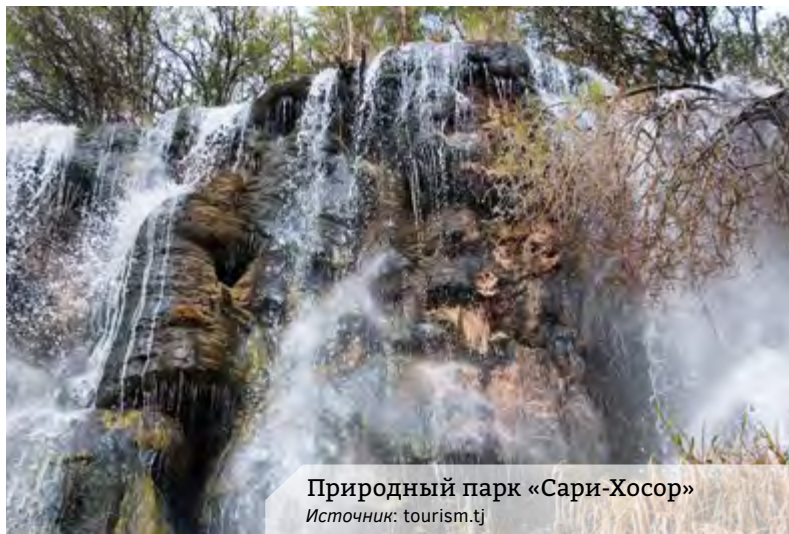


Озеро Искандеркуль
© Makalu (pixabay.com)

объявленной зоной туризма; «Дашти Джум», где живет последняя популяция мархура (винторогого козла) в регионе; «Зоркуль», в котором обитают горные гуси, занесенные в Красную книгу Таджикистана.

Кроме того, в стране действуют два природных парка — «Ширкент», известный обнаруженными там следами динозавров, и «Сари-Хосор» с его завораживающими водопадами. Однако самая яркая природная жемчужина республики — Национальный парк Таджикистана в Памирских горах, включенный в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Это уникальная зона экологического туризма, где можно увидеть животных в естественном ареале обитания и полюбоваться на редкие виды растений. В парке насчитывается 170 рек и не менее 400 озер, а лечебные минеральные источники привлекают в местные санатории отдыхающих со всего мира.

Есть в Таджикистане и такие природные объекты, которые наполнены глубоким смыслом для верующих. Особое значение для мусульман имеют источники Чилучор Чашма, «44 родника». По легенде, халиф



Природный парк «Сари-Хосор»
Источник: tourism.tj

по имени Али молился здесь Аллаху о даровании воды, и после этого, стоило ему ударить пальцами по холму, оттуда заструился чистейший ключ. Всего в Чилучор Чашма входят пять источников, разветвляющихся на 39 мелких ручейков и затем образующих в пустыне широкий канал, полный рыбы. Паломники приходят сюда помолиться и совершить омовение —





Хулбук

© Makalu (pixabay.com)

не забывая при этом поклониться мавзолею Камбар Бобо, расположенному на том же холме.

НЕРАЗРЫВНАЯ СВЯЗЬ ВРЕМЕН

Безусловно, природными чудесами туристическая привлекательность Таджикистана не исчерпывается. Достаточно сказать, что через территорию страны когда-то проходил Великий шелковый путь. Оживленная торговля и культурный обмен сказались на развитии таких городов, как Пенджикент: в VII–VIII вв. он был настолько роскошен, что заслужил имя среднеазиатских Помпей. Найденные в руинах удивительные фрески, деревянные барельефы, скульптуры и керамика экспонируются не только в Национальном музее древностей в Душанбе, но и в Санкт-Петербурге, в Государственном Эрмитаже. При городище Пенджикента работает музей.

На перекрестке караванных путей стоял и основанный в VI в. до н.э. Ура-Тюбе (современный Истаравшан), когда-то центр торговли и ремесел, а ныне город-музей, богатый архитектурным наследием. В числе последнего — городище Мугтеппа

(VII–II вв. до н.э.), где сохранились остатки дворцов и культовых построек, а также более поздние мечети и минареты.

Хорошей сохранностью отличается средневековый комплекс Хулбук, включающий дошедший до нас почти в первозданном виде Дворец правителя, прямоугольную цитадель площадью 50 на 150 м и части городища IX–XII вв., соседствующие с современными постройками и подвергшиеся длительной реконструкции. Для посетителей музей был открыт в 2006 г.

Другим заслуживающим пристального внимания памятником истории является Саразм — древнейшее поселение оседлых народов в Центральной Азии. Основанный в бронзовом веке (IV–II вв. до н.э.), в 2010 г. Саразм был внесен в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Его название происходит от таджикского «сари замин» — начало земли. Поселение было обнаружено лишь в 1970-е гг.: на плато длиной 1,5 км и шириной 400 м удалось раскопать дворцовые постройки, общественные и жилые строения. На сегодняшний день изучено 65 комплексов, в том

Путешественнику на заметку

В Таджикистан запрещен ввоз национальной валюты (как и ее вывоз из страны). Ввозить без декларации можно личные вещи в пределах 50 кг и не дороже 1000 долларов США, денежные средства в размере не более 3000 долларов, 2 л алкоголя, 2 блока сигарет, 4 ювелирных изделия.

Если по прибытии вы остановились не в гостинице, то в течение 10 дней необходимо представить паспорт в Паспортно-регистрационную службу МВД Таджикистана. Об изменении места жительства нужно сообщить в течение трех дней.

Расчеты производятся по банковским картам (в Душанбе и Худжанде) и наличными таджикскими сомони. Обменять деньги можно в пунктах обмена валюты в аэропорту, при гостинице или в банке.

По стране удобнее всего передвигаться на автобусах и маршрутках. Автобусы ходят по расписанию между основными городами (главным образом в районе Душанбе и в южном Таджикистане).

Для посещения Горно-Бадахшанской автономной области (Памирских гор) требуется разрешение Паспортно-регистрационной службы, а для посещения Сарезского озера — упомянутой службы и Комитета по чрезвычайным ситуациям и гражданской обороне при Правительстве Республики Таджикистан.

Самый безопасный период для альпинизма — вторая половина лета. В равнинных частях республики летом возможны песчаные бури.

Из-за особенностей ландшафта страны нередко возникают проблемы со связью. В крупных городах распространены международные звонки с карточек и есть интернет-кафе, где можно воспользоваться Skype.

С учетом религиозности местного населения женщинам рекомендуется носить одежду, прикрывающую плечи и ноги. То же касается туристов, посещающих религиозные учреждения.

числе здания культового назначения с очагами-алтарями (свидетельством поклонения огню), древнее зернохранилище и дом с коридорами. Все находки говорят о том, что здесь велось развитое сельское хозяйство с использованием ирригации.

Всего в 26 км от столицы Таджикистана, Душанбе, ждет гостей не менее любопытная достопримечательность — Гиссарская крепость, прежде бывшая резиденцией наместника бухарского эмира, гиссарского бека. История этого политического и административного центра насчитывает свыше 2500 лет! Лучше всего сохранились медресе XVI–XVII вв., с кельями и библиотекой, и фасад «нового медресе». В XX в. ансамбль Гиссарской крепости, отчасти напоминающий архитектурные шедевры древней Бухары и Самарканда, был восстановлен. Помимо него, в Гиссарский заповедник входят мавзолей Махдومي Аъзама, что означает «величайший господин» (кто именно здесь похоронен, неизвестно), купольная мечеть «Сангин», то есть «каменная», с четырьмя резонаторами для усиления звука, и караван-сарай «Хиштин».

Можно увидеть в Таджикистане и по-настоящему неприступный замок — крепость Ямчун на Памирском тракте. Этот форт над долиной реки Пяндж был построен в III в. до н. э. на высоте 3000 м и с двух сторон защищен глубокими ущельями рек, а с третьей — каскадом из стен и башен. До наших дней дошел верхний бастион размером около 300 кв. м. Его стены сложены из камня разных пород, причем часть их была доставлена сюда издалека.

Гордостью республики являются не только исторические достопримечательности: традиции и искусство старых мастеров продолжают жить в наши дни. Наиболее яркое тому доказательство — великолепный дворец Навруз, один из самых больших дворцов в мире, построенный к 2014 г. в центре столицы по инициативе Президента страны Эмомали Рахмона. Грандиозный пятиэтажный комплекс, спроектированный под руководством Самиджона Азизиёна, занимает 4 га. На его возведение потребовалось около пяти лет и огромное количество материалов, в том числе самоцветов, ценных пород дерева и зеркал.

Главной изюминкой дворца является контрастное оформление его 12 залов, отличающихся как основным цветом, так и дизайнерским решением (так, флорентийскую мозаику зала Аржанг сменяет бело-золотое оформление Зарандуда, а его, в свою очередь, тонкая резьба по дереву в Гулистане). В то же время все интерьеры объединяет национальный стиль, как и сочетание старинной техники и новейших художественных достижений.

ВСЕ КРАСКИ НАРОДНОЙ ДУШИ

Самобытная культура таджикского народа, проявляющаяся отнюдь не только в особенностях архитектуры, но и в литературе, ремеслах, музыке, танцах, обрядах и кухне, бережно хранится и возрождается жителями страны, передается из поколения в поколение, вплетаясь в современную жизнь.

Среди традиционных видов декоративно-прикладного искусства здесь развиты ткачество,

вышивка, керамика, кузнечное, ювелирное дело. Издавна распространено изготовление лепной керамики (без гончарного круга) с безыскусно архаичной росписью, однако современные мастера чаще создают затейливо орнаментированные глазурированные изделия. Сочные и крупные традиционные узоры, простые или на редкость изысканные, украшают и ткани, изготовленные по многовековой технике, — хлопчатобумажные, шелковые и полушелковые (например, бекасам — ткань из хлопка и шелка). Наряду с окрашиванием распространена и заслуженно возведена в ранг искусства вышивка, прежде всего «сюзане» (такое же название имеет одно из первостепенных украшений жилища — большое вышитое настенное панно).

Приобщиться к этнической музыке, узнать, как звучат традиционные музыкальные инструменты (дудор, рубаб, танбур, гиджак, най, сурнай, чанг,



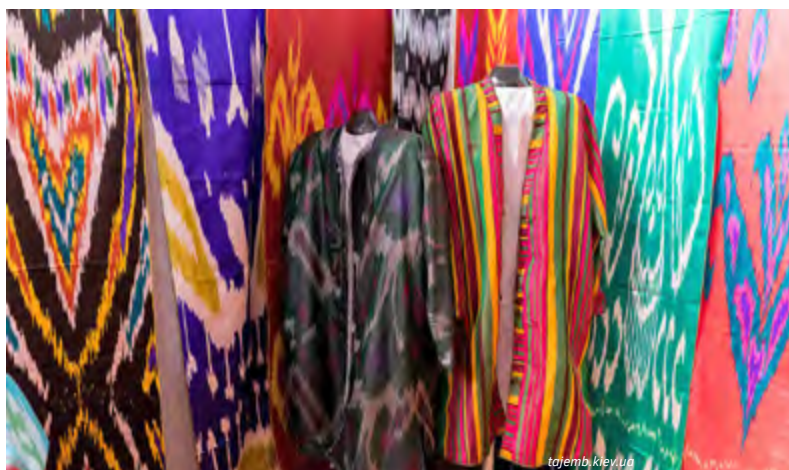
**Видеосюжет МТРК «Мир»
Пять причин приехать
в Душанбе**



таблак и кайрок), познакомиться с различными видами национальных танцев (древними танцами-пантомимами, обрядовыми танцами и другими) можно на ежегодном фестивале «Крыша мира», проходящем в Хороге.

Центром культурной жизни республики по праву считается столица, Душанбе. Именно здесь расположены Таджикский государственный академический театр оперы и балета им. С. Айни, Таджикский академический театр драмы им. А. Лахути, Русский драматический театр им. В. Маяковского, Таджикская государственная филармония, Академия наук Республики Таджикистан, а также музеи и университеты. Кроме того, в городе проводятся международные фестивали музыки, кино и танца, в том числе Летний фестиваль, в программу которого входят выставки, ярмарки, концерты и спектакли.

Концентрированное представление о кухне Таджикистана — предмете особой гордости местных жителей — и о связанных с приемом пищи традициях тоже проще всего получить в столице, на регулярно организуемых фестивалях еды. А на фестивале «Оши палав», где повара со всей страны соревнуются в искусстве приготовления плова, можно попытаться выявить специфику таджикского варианта этого центральноазиатского блюда.



Развитие туристической отрасли

2019–2021 гг. объявлены Годом развития села, туризма и народных ремесел по инициативе Президента Республики Таджикистан.

В составе горнолыжной базы «Сафед-дара» открыт полноценный туристический комплекс: современная гостиница, ресторан, новые канатные дороги, лыжные трассы, стоянка снегоходов. Здесь же была создана детско-юношеская школа зимних видов спорта.

В 2019 г. на рынке Таджикистана действовало 200 туристических компаний, что на 70 больше, чем в предыдущем году.

8–10 августа 2019 г. состоялись Международный туристический форум и международная туристическая выставка «Таджикистан-2019».

В 2019 г. были построены и сданы в эксплуатацию свыше 30 гостиниц и 12 объектов туристической инфраструктуры.

Страну в 2019 г. посетили 1 257 000 иностранных туристов.

Бессрочный безвизовый режим установлен для граждан

- Республики Беларусь
- Республики Казахстан
- Кыргызской Республики
- Республики Молдова
- Российской Федерации

Безвизовый режим сроком на 90 дней установлен для граждан

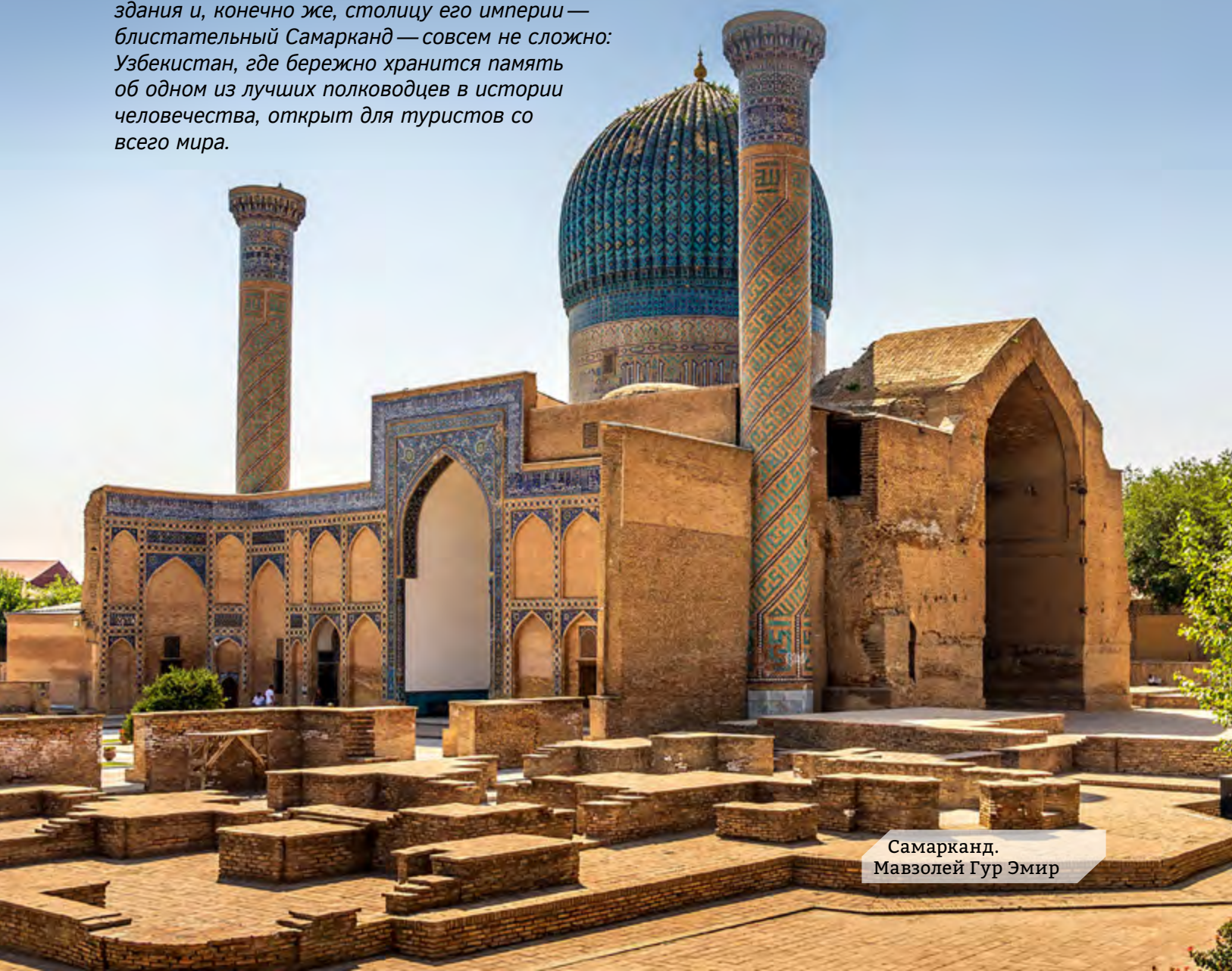
- Азербайджанской Республики
- Республики Армения
- Украины

Безвизовый режим сроком на 30 дней установлен для граждан

- Республики Узбекистан

Страна непобедимого Амира Темура

Тимур, Тамерлан, «Железный хромец»... Одно имя этого легендарного военачальника — покорителя Персии, Индии и Османской империи, своей волей возводившего на престол ханов Золотой Орды и низвергавшего их с вершины величия, до сих пор вызывает трепет. Увидеть родные места знаменитого Тимура, воздвигнутые по его приказу великолепные здания и, конечно же, столицу его империи — блистательный Самарканд — совсем не сложно: Узбекистан, где бережно хранится память об одном из лучших полководцев в истории человечества, открыт для туристов со всего мира.



Самарканд.
Мавзолей Гур Эмир

В современном Узбекистане множество мест, связанных с Амиром Тимуром — по-русски Тимуром или Тамерланом (от персидского прозвища Тимур Хромой). Его имя носят проспекты, улицы и скверы, а народные предания соединяют его с холмами, долинами, пещерами... Главные памятники Тимур у установлены в трех городах: Шахрисабзе, в предместьях которого в 1336 г. родился будущий завоеватель, Ташкенте, где находится Государственный музей истории Тимуридов и сохранились постройки времен Амира Темура, а также месте его славы и упокоения — Самарканде.

«ЕСЛИ ВЫ СОМНЕВАЕТЕСЬ В НАШЕМ ВЕЛИЧИИ...»

Посетить Шахрисабз (древний Кеш) стоит не только потому, что он полон воспоминаний о Тимуре, который провел в окрестных горах свое детство и юность. Как-никак, это один из старейших городов Узбекистана, а его исторический центр включен в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО! Но главной достопримечательностью Шахрисабза остаются грандиозные руины дворца Ак-Сарай, построенного по приказу Амира Темура в память о его матери Текине-хатун.

Строительство Ак-Сарая продолжалось с 1380 г. по 1386 г., а еще 18 лет ушло на отделку огромного дворца. Когда-то он возвышался на 73 м, и хитроумные мастера соорудили для хозяина настоящий водопад с помощью бассейна, расположенного на крыше, и свинцовых труб. Сооружение, воздвигнутое на прочном многослойном фундаменте, воистину поражало воображение: лишь его внутренний двор занимал площадь 125 м на 250 м, а в лунном свете светло-голубая отделка фасада и куполов переливалась, меняя оттенки... Увы, в первоизданном виде здание не сохранилось, но чего стоят одни сорокаметровые ворота, обращенные к Самарканду, или исторические надписи на развалинах Ак-Сарая! «Справедливость — основа государства и девиз правителей», «Разум опирается на свои действия, а невежество — на мечты и надежды». И особенно наглядная: «Если вы сомневаетесь в нашем величии, посмотрите на замки, которые мы построили».

Кстати, в Шахрисабзе сохранился не только дворец, посвященный матери Тимура, но и гробница его отца, землевладельца Мухаммада Тарагая из племени барласов.

«СИЛА — В СПРАВЕДЛИВОСТИ»

Столица Узбекистана Ташкент — крупнейший город Центральной Азии, где 375-метровая Ташкентская телебашня и другие современные объекты сочетаются с преимуществами современного мегаполиса. Любопытных для туриста объектов тут множество, и немало из них связано с жизнью великого завоевателя.

Бронзовый Тамерлан встречает гостей города в сквере его имени — конный памятник, созданный Камолом и Ильхомом Джаббаровыми, был открыт 31 августа 1994 г. На постаменте высечен девиз эмира на четырех языках: «Сила — в справедливости». Неподалеку от памятника расположился Государственный музей истории Тимуридов — красивое круглое здание в три этажа, увенчанное бирюзовым куполом в восточном стиле. Изнутри оно декорировано мрамором и золотом, а настенная роспись иллюстрирует жизненный путь Амира Темура. Постоянное расширение территории, сосредоточение в своих руках значительной части Великого шелкового пути, усмирение Золотой Орды, где предавшего Тимура Тохтамыша сменил Едигей, — все это обеспечило процветание государству Амира Темура.

В музее можно увидеть переписку правителя и его потомков с европейскими монархами, макеты построенных династией архитектурных объектов, предметы средневекового быта: орудия труда, одежду, украшения, музыкальные инструменты — всего более 3 тысяч экспонатов. В главном зале представлена копия Корана Османа. Особая гордость музея — огромная люстра, которую составляют более 100 тысяч хрустальных подвесок.



Шахрисабз. Руины дворца Ак-Сарай
uzbekistan.travel



Ташкент. Памятник Амиру Темуру
yulda.uz

Одно из мест в Ташкенте, непосредственно связанных с Тимуром и его деятельностью, — изящная бело-зеленая мечеть, которая носит имя Шейха Зайниддина, проповедовавшего в XII в. в этих краях учение суфийского братства сухравардия. Мавзолей Зайниддина, возведенный в конце XIV в. по приказу самого Амира Темура, находится тут же и привлекает к себе множество паломников.

К эпохе Тимура относится и великолепный комплекс Сузук-Ота, посвященный памяти «благородного наставника всех ремесленников» — праведника, широко известного в округе.

Предание также связывает имя Тимура с мавзолеем над могилой шейха Ховенди ат-Тахура (Шейхантаура), проповедника XIV в. Это строение под двумя куполами образует уникальный ансамбль с более поздними памятниками: мазаром Калдыргач-бия с пирамидальным куполом и редким Т-образным мавзолеем Юнус-хана. Это живописное место между улицами Абдуллы Кадыри и Алишера Навои давно пользуется особой любовью художников и поэтов — здесь бывал, к примеру, Сергей Есенин.

Также в числе памятников эпохи Амира Темура — комплекс Занги-Ота, что в 20 км от центра узбекской столицы.

НЕБО НАД САМАРКАНДОМ

Седой стариной покрыты предания о Самарканде, история которого уходит в глубь веков примерно на 2,5 тыс. лет. Когда-то крупный город Согда, затем Мавераннахра, Самарканд не раз был столицей государства, свидетельством чего и по сей день служат украшающие его архитектурные памятники. Правители старались затмить друг друга возводимыми постройками, затрачивая на это огромные средства.

«Над Самаркандом всегда будут голубое небо и золотые звезды», — сказал о своей столице Амир Темура, который неизменно заботился о процветании и украшении города. Архитекторы, строители, ювелиры и другие мастера из покоренных земель без устали трудились, обустривая столицу державы эмира. Самарканд превратился в один из прекраснейших городов Азии и один из центров ее торговли.

Среди достопримечательностей Самарканда, связанных с именем Тимура, сразу обращает на себя внимание соборная мечеть Биби-Ханым («старшая принцесса»). Это самая большая мечеть в Средней Азии, получившая свое название в честь любимой жены эмира Сарай Мульк Ханым — дочери Казанхана. Не имея собственных детей, она воспитывала некоторых сыновей и внуков Тимура и прославилась как покровительница искусств и наук. Всего у Амира Темура было 18 жен, четверо сыновей и пять дочерей.

Строительство Биби-Ханым началось после возвращения завоевателя из Индии с богатой добычей и продолжалось во время его похода на Османскую империю. Облик гигантской мечети был крайне важен для Амира Темура: вернувшись в Самарканд в 1404 г., он был так разгневан недостаточно величественным видом входного портала, что велел его снести и построить заново. В украшении мечети изразцами, резным мрамором и росписью принимали участие лучшие мастера мусульманского мира.

Сам Амир Темура упокоился в роскошном мавзолее Гур-Эмир, изначально строившемся для его любимого внука, безвременно умершего Мухаммад-Султана. Правитель скончался в 1405 г., в возрасте 69 лет. Тело эмира было забальзамировано и помещено в гроб из ароматного дерева, а затем — в нефритовый саркофаг. Впоследствии в Гур-Эмире похоронили потомков Тимура, в том числе выда-

ющего астронома Улугбека... В 1941 г. гробница была вскрыта и изучена, а в 1960-е и 1990-е гг. тут проводились восстановительные работы.

Сейчас Гур-Эмир встречает посетителей величавыми архитектурными формами, роскошью наборной мозаики и филигранными узорами мастера Мухаммада-ибн-Махмуда Исфакхани. В 1996 г.,

к 660-летию Амира Темура, по фотографиям и чертежам XIX в. здесь были восстановлены два минарета. Но наибольшее впечатление, пожалуй, производит бирюзовый внешний купол с золотым навершием. Он словно парит в ясном небе Самарканда, все таком же прекрасном, как во времена «Железного хромца».

Шахи-Зинда

Этот уникальный комплекс расположен среди огромного кладбища — на южной окраине городища Афрасиаба, разрушенного монголами до XIII в. Цепь усыпальниц словно перекинулась через вал средневековой оборонительной стены.

Шахи-Зинда переводится с персидского как «живой царь». Двоюродный брат пророка Мухаммеда Кусам ибн Аббас пришел в Самарканд в VII в. вместе с арабами и распространял тут ислам. Предание гласит, что он подвергся нападению неверных, когда совершал намаз. По одним, наиболее распространенным легендам Кусам ибн Аббас скрылся в михрабе (молитвенной нише в мечети, указывающей направление на Мекку), по другим, взяв в руки собственную отрубленную голову, сошел в темный колодец, ведущий в подземный сад, где и продолжает жить до сих пор («живой царь»).

Комплекс Шахи-Зинда начал складываться девять столетий назад. Вплоть до второй половины XI в. его территория была застроена жилыми домами из кирпича-сырца. Затем часть южной окраины Афрасиаба пришла в запустение, и там появились захоронения. Одной из самых ранних построек стала гробница Кусам ибн Аббаса, которая уже

в те далекие времена считалась святыней. За ней появились другие, богато облицованные мавзолеи XI–XIII вв.

В XIII в. большая часть сооружений комплекса Шахи-Зинда была разрушена монголами. Возрождение некрополя начинается в XIV в. — возводятся новые мавзолеи, отличающиеся от первых построек и декором, и стилем. На смену резной неполивной терракоте приходят поливные изразцы, постепенно вытеснившие старый вид облицовочного материала. Преобладают зеленовато-голубые и синие тона.

Наиболее интенсивное строительство развернулось в годы царствования Амира Темура. Тут нашли свой покой его сестры, некоторые его жены и представители знати. В эпоху внука Тимура — Улугбека была застроена нижняя входная группа комплекса, возведен двухкупольный мавзолей. Одно время считалось, что там похоронен астроном Казызаде Руми (XIV–XV вв.).

Сегодня ансамбль Шахи-Зинда состоит из 11 мавзолеев, большая часть из которых относится к XIV в. В 2001 г. архитектурный комплекс был включен в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО.





Национальный плов

как часть мирового культурного наследия

«Хорошему плову нужен жаркий огонь, казан с рисом и мясом и... любовь».

Узбекская поговорка

Узбекский плов — настоящий бренд. «Палов» готовили в больших городах, кишлаках, горных аулах, среди оседлого населения и кочевников, для ханов во дворцах и для простых работорговцев. И сегодня его любят все от мала до велика вне зависимости от социального положения.

Издавна было несколько рецептов его приготовления. В большом котле варили из баранины бульон. Сливали его в чашу и приступали к подготовке зирвака: на курдючном жире (думбе) жарили лук,

отварную баранину и морковь. После этого в казан добавляли рис, который томился до готовности. Для подачи на специальное блюдо — ляган — накладывали плов, а поверх него нарезанную на бруски баранину. Плов ели руками, облизывая пальцы, что делало его еще вкуснее.

По другому рецепту кусочки думбы готовили в казане на большом огне. Затем солили, добавляли красный перчик и измельченный лук, обжаривали. Клади в казан небольшие куски баранины,

Приезжайте с детьми!

В Узбекистан можно смело приезжать с малышами и детьми постарше. Узбеки очень любят детей и всегда терпеливо реагируют на их капризы, с радостью откликаются на всякую просьбу. Отношение узбекистанцев к семейным ценностям незыблемо: уважение к старшему поколению и безграничная любовь к детям у них в крови.

На курортах в горах Ташкентской области вам предложат массу водных и воздушных развлечений. В Ташкенте можно посетить цирк и планетарий, в Андижане — Национальный дом Юнусали Гозиева, где гостей удивляют яркими выступлениями канатоходцы-дорбозы. Фергана порадует центрами ремесел, в которых изготавливают национальные сувениры, в том числе и для детей (например, глиняные свистульки, тютетейки, национальные куклы).

В Намангане стоит увидеть «Долину легенд» — парк аттракционов и развлечений, а в Хиве — Государственный кукольный театр, где в любой день можно насладиться красочным фольклорным представлением. В региональных центрах большое удовольствие принесет прогулка по базарам, паркам культуры и отдыха, посещение музеев и театров.

В Узбекистане работает множество заведений общественного питания, диет-кафе, ресторанов с детским меню, а местные фрукты и сладости, изготовленные исключительно из натуральных продуктов, станут прекрасной альтернативой промышленным кондитерским изделиям. Во всех общественных местах, торгово-развлекательных центрах и парках есть комнаты матери и ребенка, а также семейные уборные.

Единая система билетных операций

Появление гаджетов, навигационных карт и прочих мобильных приложений существенно облегчило жизнь туриста, превратив путешествие в увлекательное и доступное приключение.

IT-продукты стремительно развиваются и в Узбекистане. Так, Министерством культуры страны была запущена единая электронная система (на основе технологии блокчейн) по покупке билетов в культурные учреждения. Пока платформа действует в тестовом режиме для четырех старейших и извест-

нейших культурных объектов республики: Государственного академического большого театра оперы и балета им. Алишера Навои, Узбекского национального академического драматического театра, Государственного музыкального театра им. Мукимии и Бухарского государственного музея-заповедника. Но уже скоро стартуют продажи билетов во все театры и музеи страны. Появление данной системы не повлияет на работу действующих сайтов для онлайн-продажи билетов в кинотеатры и театры, на концертные и спортивные мероприятия.

затем морковь, айву, изюм без косточек, сушеный или свежий урюк, по желанию. Сверху насыпали промытый в холодной воде и ошпаренный кипятком рис, подливали кипяток до тех пор, пока масло и вода не поднимались над крупой примерно на палец. Блюдо варилось на большом огне, пока рис не впитает всю воду, тогда огонь уменьшали и казан накрывали крышкой. Иногда блюдо поливали яблочным уксусом, гранатовым соком или другими кислыми настойками.

Плов приготавливается на растительном (иногда кунжутном) масле из мяса, предварительно сваренного для супа — шурпы, и даже с фаршированными перепелками («бедана палов»).

Еще одна разновидность плова — «каваток палов» — появилась на столах ранней весной, как только распускались первые листья виноградной лозы. В молодые листья клали фарш с луком и специями, аккуратно сворачивали их, перевязывали ниткой и выкладывали поверх готовящегося плова.

Российский ученый Б. П. Кушелевский, путешествуя по Ферганской области, в 1891 г. писал: «Плов охотно употребляется русскими, живущими в Фергане, в особенности на охоте, в путешествиях и на различных туземных празднествах. Это блюдо очень вкусное, питательное, а вместе с тем не обременительное для желудка, несмотря на то, что оно очень жирное. Считается неприличным отказываться от предлагаемого плова, а потому узбек, побывав в нескольких домах, поест иногда его столько же раз, не чувствуя отягощения».

Плов по сей день является незаменимой частью узбекской культуры: объединяет людей, укрепляет отношения, дарит жизнь, поддерживает здоровье и иммунитет. Не зря его рекомендовал сам Авиценна!

Культура и традиция приготовления плова в 2016 г. были внесены в список нематериального культурного наследия ЮНЕСКО.



Видеосюжет МТРК «Мир»
Пять причин поехать
в Узбекистан

Путешествие для всех

В соответствии с Концепцией развития сферы туризма в Республике Узбекистан в 2019–2025 годах Государственным комитетом по развитию туризма разработан социальный проект «Путешествие для всех», направленный на развитие инклюзивного туризма. Создана система по привлечению благотворительных средств, из которых 50% направляются на организацию поездок лиц с инвалидностью, 25% — на адаптацию объектов инфраструктуры туризма на местах для лиц с ограниченными возможностями, 25% — на социальную поддержку лиц

с инвалидностью (предпринимательская деятельность, специальное оборудование).

Проект успешно осуществлен Ассоциацией социального туризма, которая, помимо организации благотворительных акций и специализированных туров, помогает создавать условия для путешествий людей с ограниченными возможностями, участвует в разработке туров и экскурсий для детей, молодежи, пожилых людей, а также людей с ограниченными возможностями.



Узбекская история американского бокса

uzbekistan.travel

Знаете ли вы, кто основал школу бокса в Узбекистане? С именем этого человека ассоциируется не только история узбекского бокса, но и вся спортивная атлетика страны.

Сидней Джексон родился в конце XIX в. в Нью-Йорке в небольшой еврейской семье. В шестилетнем возрасте он лишился отца. Мать устроилась на швейную фабрику и едва сводила концы с концами. Юному Сиду с братьями пришлось совмещать учебу с работой на улице. Однажды его одноклассник принес в школу журнал, на страницах которого

красовались сильные, суровые боксеры. Тогда Джексон понял, кем хочет стать.

К 1914 г. Джексон был уже молодым профессиональным спортсменом, состоявшим в сборной США и разъезжавшим по всему миру. Однажды он решил поехать со своим приятелем-боксером Фрэнком Джиллом в Россию, чтобы «посмотреть на медведей, разгуливающих по улицам». Американцы отправились в Санкт-Петербург, затем в Москву, где узнали из газет, что началась Первая мировая война. Дороги были закрыты, и им пришлось остаться

Идеальное место для спортивного туризма

Мягкий климат, чистый воздух, красивейшая природа, развитая инфраструктура Узбекистана позволяют заниматься большинством видов спорта практически круглый год. Горные курорты «Чимган», «Бельдерсай», «Амирсой» и «Янгиабд» радуют любителей классического зимнего спорта, а обширные и разнообразные ландшафты отвечают ожиданиям поклонников экстремальных видов спорта (мотогонки, ралли, мотокросс, скейтбординг, горный велосипед, скалолазание, каньонинг и парапланеризм).

Преимущества горного туризма в Узбекистане:

- походы в окружении живописных горных пейзажей;

- альпинизм, посещение горных пещер, зимний спорт на лыжах;
- древние горные крепости времен Ахеменидов (VI–IV вв. до н.э.) и Александра Македонского (IV в. до н.э.);
- доисторические наскальные рисунки;
- захватывающие дух панорамные виды;
- уединение в отдаленных горных кишлаках с гостеприимными жителями;
- уникальные флора и фауна;
- красивые водопады и озера, бушующие горные реки.

в России, откуда, следуя совету, из соображений безопасности боксеры временно перебрались в Ташкент.

Из Ташкента они отправляли телеграммы на родину, прося прислать им денег на дорогу обратно, но перевод получил только Джилл. Понимая, что не может позволить себе даже дешевую гостиницу, Сидней Джексон обратился к генерал-губернатору Ташкента с просьбой о предоставлении рабочего места. В те времена о боксе в Средней Азии мало кто знал, поэтому спортсмен стал портным.

После окончания Гражданской войны в России, в которой Джексон участвовал как доброволец, он вернулся в Ташкент и начал работать спортивным инструктором, а затем устроился в спортклуб в здании Дома Романовых, где создавались различные кружки для пионеров. Именно там он начал обучать детей боксу.

Спортивный инвентарь для занятий Сидней делал своими руками из подручных материалов. Импровизированный ринг соорудил из старого корабельного брезента, починил три пары ветхих перчаток, а несколько новых сшил из кожи и конского волоса, приобретенных на местной бойне. Здесь же из холщовых мешков тренер соорудил боксерские груши. Вот так с небольшого приключения началась история первого в Ташкенте боксерского клуба, организованного американским спортсменом.

Помимо бокса, энергичный и полный сил тренер стал обучать своих подопечных легкой атлетике, плаванию и даже футболу. В 1921 г. произошло чудо. Когда Джексон готовил подопечных к местной олимпиаде, в Ташкент приехал американский посол с документами для выезда спортсмена в США. Но Сидней отказался: «Еще несколько лет назад я бы все отдал, чтобы вернуться домой, но теперь все изменилось. Быть гражданином США — большая честь, но еще большая честь остаться здесь и служить этой стране. Посмотрите на эти верящие в тебя и полные надежд глаза. За это можно все отдать!»

Больше полезной информации о памятниках и достопримечательностях Узбекистана вы можете получить на Национальном туристическом портале UZBEKISTAN.TRAVEL.



Сидней Джексон долгие годы оставался главным тренером по боксу Узбекской ССР. В 1957 г. спортсмен получил звание заслуженного тренера, воспитав не один десяток чемпионов страны. Многие его ученики удостоились престижных наград, а некоторые — ученых степеней, но называют они себя «джексоновцами» и считают, что закалку на всю жизнь приобрели в «школе дедушки Сида».

В хорошей школе знания передаются из поколения в поколение, и сегодня узбекские боксеры не перестают радовать соотечественников достижениями. На Олимпийских играх в Рио-де-Жанейро сборная Узбекистана по боксу

завоевала три золота, два серебра и две бронзы, оставив позади Францию, Кубу, Казахстан и Россию. Боксер Хасанбой Дусматов стал обладателем Кубка Вэла Баркера, который вручается самому техническому боксеру по итогам Олимпиады. Хасанбой стал первым боксером из Узбекистана, удостоенным этого престижного трофея.

Бессрочный безвизовый режим установлен для граждан

- Азербайджанской Республики
- Республики Армения
- Республики Беларусь
- Республики Казахстан
- Республики Молдова
- Российской Федерации
- Украины

Безвизовый режим сроком на 60 дней установлен для граждан

- Кыргызской Республики

Безвизовый режим сроком на 30 дней установлен для граждан

- Республики Таджикистан



TRAVEL HUB «СОДРУЖЕСТВО»

Старт в Таврическом



10–11 ноября 2021 г. в Таврическом дворце под эгидой международного туристического форума Travel Hub «Содружество» впервые прошли мероприятия, посвященные развитию туристского потенциала государств СНГ.

Основным событием первого дня форума стал круглый стол «Промышленный туризм: проблемы и перспективы. Взгляд бизнеса». В нем приняли участие Генеральный секретарь Совета МПА СНГ **Д. А. Кобицкий**, президент Союза «Санкт-Петербургская торгово-промышленная палата» **В. И. Катенев**, вице-президент Санкт-Петербургской торгово-промышленной палаты **Е. Н. Лебедева**, генеральный директор Ассоциации промышленного туризма Северо-Запад **И. В. Семенова**, председатель Комитета по предпринимательству в сфере туризма Санкт-Петербургской торгово-промышленной палаты, директор Санкт-Петербургского филиала ООО «НТК Интурист» **А. Ю. Мусихин**, а также представители предприятий Санкт-Петербурга и других регионов России.

В этот же день состоялись панельные дискуссии «Медицинский туризм государств — участников СНГ в эпоху трансформации» и «Россия — Беларусь: на пути к экспорту медицинских услуг».

11 ноября обсуждалось развитие туризма в странах Содружества Независимых Государств. Модератором пленарного заседания «30-летие СНГ: опыт

и инновации» стала заместитель Министра культуры Российской Федерации **А. Ю. Манилова**. В заседании приняли участие руководители министерств культуры других стран СНГ.

Также проведены сессии и дискуссии «“КультурМедиа” — ключ развития привлекательности стран и городов», «Цифровая трансформация туризма стран СНГ. Цифровая интеграция», «Информационно-коммуникационные технологии в здравоохранении государств — участников СНГ», «Экспорт медицинских услуг в СНГ: проблемы и перспективы», «Цифровая трансформация в медицинском и оздоровительном туризме», «Вопросы трудовой миграции в эпоху COVID-19» и др.

В Купольном зале Таврического дворца развернулась выставка Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства (Москва). В церемонии ее открытия приняли участие заместитель Министра культуры Российской Федерации **А. Ю. Манилова** и Генеральный секретарь Совета Межпарламентской Ассамблеи государств — участников СНГ **Д. А. Кобицкий**. Экспозиция представляла программу «Наследие Содружества. Традиции для будущего», направленную на укрепление связей между государствами СНГ в области музейного дела, а также рассказывала о музеях стран Содружества, профильных конференциях, изданиях и образовательных мероприятиях.



Путешествия за здоровьем



Панельные дискуссии, посвященные развитию медицинского туризма, в рамках проекта Travel Hub «Содружество» были организованы Комитетом по развитию туризма Санкт-Петербурга и АО «Санкт-Петербургское агентство медицинского туризма».

Модератор дискуссии *«Медицинский туризм государств — участников СНГ в эпоху трансформации»* — президент Ассоциации медицинского туризма и экспорта медицинских услуг **Е. В. Чернышев** сообщил, что аудиторию мероприятия (с учетом онлайн-подключений) составили специалисты более чем 60 регионов России и около 20 стран, в том числе таких лидеров отрасли, как Турция, Южная Корея и Израиль. Немалый интерес к заявленной теме проявляют государства СНГ, в большинстве которых медицинский туризм рассматривается как перспективное направление и пользуется государственной поддержкой. Е. В. Чернышев отметил интеграционное значение в масштабах Содружества въездного, выездного и внутреннего медицинского туризма.

С приветствием к участникам дискуссии обратилась заместитель руководителя Секретариата Совета Межпарламентской Ассамблеи государств —

участников СНГ **Е. О. Кузина**. Она сообщила о том, что при Ассамблее активно работает Экспертный совет по здравоохранению, призванный решать вопросы совершенствования законодательной базы в сфере охраны здоровья и развития общественного здравоохранения.

«Накопленный в странах СНГ опыт в области здравоохранения может и должен в полной мере использоваться гражданами наших государств. Применение лучших мировых практик развития медицинского туризма может способствовать увеличению экспорта медицинских услуг и в другие страны мира», — уверена Е. О. Кузина.

Вице-президент Санкт-Петербургской торгово-промышленной палаты **Е. Н. Лебедева** представила опыт Северной столицы в сфере медицинского туризма. Этот вид туризма в Петербурге — явление относительно новое. Город всегда воспринимался прежде всего как центр традиционного туризма, но сегодня здесь много оборудованных по последнему слову техники медицинских учреждений и современных санаториев. По мнению Е. Н. Лебедевой, Санкт-Петербург имеет большой потенциал для развития медицинского туризма и правительство города уделяет значительное внимание этому на-

правлению. Особый акцент докладчик сделала на необходимости международного сотрудничества, включая партнерство по линии СНГ и ЕАЭС.

Директор казахстанского агентства медицинского туризма «Медмост» **В. В. Тен** сообщил, что в его стране этот рынок получил мощный толчок к развитию в связи с прохождением медицинскими учреждениями республики сертификации Joint Commission International (одной из ведущих мировых систем стандартизации в области безопасности и качества, разработанной для сферы здравоохранения). Именно с переходом на международный уровень медицины учреждения в Казахстане стали закупать передовое оборудование, обучать персонал за рубежом и тем самым повышать качество услуг.

Генеральный директор агентства «Медикал-Тур» **А. Г. Маквещян** констатировала активизацию международного сотрудничества в обсуждаемой области. В последние годы растет поток пациентов, отправляющихся за рубеж, причем не только на лечение, но и с целью реабилитации и диагностики. Сейчас, по словам эксперта, идет работа над упрочением связей. При этом большое значение имеет цифровизация, которая, в частности, открывает широкие возможности для онлайн-консультирования. А. Г. Маквещян также подчеркнула роль диаспор. Так, армянские диаспоры вне зависимости от региона деятельно помогают пациентам из Армении, напри-

мер решают проблему языкового барьера. Генеральный директор АО «Санкт-Петербургское агентство медицинского туризма» **Н. Н. Юдина** согласилась с коллегой, выразив мнение, что диаспоры — это особый вид взаимодействия при организации медицинского туризма.

Председатель Санкт-Петербургской общественной организации таджикистанцев «Аджам», член Общественного совета при Санкт-Петербургском Доме национальностей **М. А. Усманов** затронул тему оказания медицинской помощи трудовым мигрантам. Он подчеркнул необходимость сотрудничества на государственном и международном уровне для решения данной проблемы в цивилизованном ключе.

С докладами, посвященными безопасности медицинского туризма, реабилитации пациентов, продвижению клиник за рубежом и т. д., выступили представители медицинских вузов, турагентств и страховых компаний.

Обсуждение вопросов медицинского туризма продолжилось в рамках панельной дискуссии «Россия — Беларусь: на пути к экспорту медицинских услуг» с участием экспертов двух стран. В частности, о современном состоянии медицинского туризма в Республике Беларусь рассказали заведующая сектором исследований сферы услуг государственного научного учреждения «Институт экономики Национальной академии наук Беларуси» **Е. А. Милашевич**, директор сети стоматологических клиник KANO





С докладом на пленарной сессии «Информационно-коммуникационные технологии в здравоохранении государств — участников СНГ» выступает председатель Экспертного совета по здравоохранению при МПА СНГ Ю. А. Щербук

В. Е. Андросов и заместитель директора санатория «Ружанский» **Д. В. Герасимович**. Они особо отметили роль российских граждан, доля которых в потоке иностранных пациентов, по разным данным, составляет от 60% до 90%. В числе наиболее востребованных участники дискуссии назвали такие разделы медицины, как стоматология (имплантация и протезирование), кардиология и кардиохирургия, онкология, трансплантация клеток, тканей и органов. Были также затронуты вопросы маркетинга и ценообразования, оказания медицинских услуг в частном здравоохранении и другие аспекты медицинского туризма.

11 ноября, открывая пленарную сессию «Информационно-коммуникационные технологии в здравоохранении государств — участников СНГ», председатель Комитета по развитию туризма Санкт-Петербурга **С. Е. Корнеев** подчеркнул значение Межпарламентской Ассамблеи СНГ как традиционной площадки для авторитетных международных встреч. Сотрудничество с ней очень важно для построения взаимодействия Северной столицы России с другими странами.

Генеральный секретарь Совета МПА СНГ **Д. А. Кобицкий** в своем приветственном слове напомнил, что Ассамблея традиционно уделяет внимание разработке модельных нормативных правовых документов, регулирующих сферы медицины и туризма. За годы работы МПА СНГ принято более 30 документов, непосредственно касающихся вопросов охраны здоровья, материнства и детства, санитарии и гигиены, медицинской науки, медицинских технологий. В области туризма были приняты модельные законы «Об основных принципах сотрудничества государств — участников СНГ в области туризма», «О детском и юношеском туризме», «О туристской деятельности», «О социальном туризме», Рекомендации по установлению льготных режимов торговли для иностранных туристов и временных посетителей по системе tax free и др.

Приветствие в адрес участников мероприятия направил прославленный **Л. А. Бокерия**, профессор хирургии, академик Российской академии наук, президент федерального государственного бюджетного учреждения «Национальный медицинский исследовательский центр сердечно-сосудистой хирургии

имени А. Н. Бакулева» Министерства здравоохранения Российской Федерации. Отметив, что сегодня медицинский туризм и экспорт медицинских услуг входят в число самых наукоемких и быстро формирующихся отраслей, он указал на важность развития этого направления в странах СНГ и необходимость детального обсуждения данного вопроса всеми заинтересованными сторонами.

Генеральный консул Республики Узбекистан в Санкт-Петербурге **А. М. Бабаев** в своем выступлении отметил, что Узбекистан — одна из немногих стран, в которой представлен полный спектр лечебно-курортных услуг: солевые курорты, грязелечение, целебный горный воздух, — практически все, что используется в медицинском туризме. «Туризм в Узбекистане стал стратегической сферой национальной экономики», — констатировал А. М. Бабаев и заявил о готовности республики к сотрудничеству.

С основным докладом на сессии выступил председатель Экспертного совета по здравоохранению при МПА СНГ, доктор медицинских наук, профессор, академик Российской академии наук **Ю. А. Щербук**. Он обратил внимание на роль туризма в мировой экономике. По данным Всемирной туристской организации, в 2019 г. туризм обеспечил 7% всей мировой торговли и занял третье место среди экспортно ориентированных отраслей экономики (после добывающей и химической). Вместе с тем в на-

циональных системах здравоохранения существует целый ряд серьезных проблем, влияющих на развитие медицинского туризма. По мнению ученого, это в первую очередь преобладание административно-управленческих методов борьбы с болезнями, фрагментирующих медицинскую помощь на основе коммерческих интересов и дающих краткосрочные результаты; прогрессирующий узконаправленный рост объемов дорогостоящей высокотехнологичной медицинской помощи, а также постоянно нарастающая коммерциализация здравоохранения. Одним из решений этих проблем должно стать совершенствование правового регулирования. «Члены Экспертного совета убеждены, что разработка модельного закона о медицинском туризме может существенно повлиять на развитие этого направления в СНГ», — заключил Ю. А. Щербук.

На заседании также прозвучали выступления советника руководителя Федерального агентства по делам Содружества Независимых Государств, соотечественников, проживающих за рубежом, и по международному гуманитарному сотрудничеству Л. Л. Ежова, президента Ассоциации медицинского туризма и экспорта медицинских услуг Е. В. Чернышева и других экспертов. Модератором мероприятия выступила генеральный директор АО «Санкт-Петербургское агентство медицинского туризма» Н. Н. Юдина.





Созданный петербургским Водоканалом музейный комплекс «Вселенная воды» — один из наиболее ярких проектов в сфере промышленного туризма

Промышленность ждет туриста

Круглый стол «Промышленный туризм: проблемы и перспективы. Взгляд бизнеса» собрал представителей производственных предприятий, органов власти и туриндустрии, которые сформулировали актуальную повестку для развития данного направления деятельности. Участники поделились опытом создания музеев на предприятиях, организации экскурсий на производства, промышленных туров для широкого круга туристов (например, по винодельческим заводам) или для профессионалов (в формате B2B), образовательных мероприятий для детей.

Были представлены успешные начинания ОАО «Российские железные дороги», АО «Русские самоцветы», ООО «Пивоваренная компания “Балтика”», ООО «Хендэ Мотор Мануфактуринг Рус», ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга», предприятий Челябинска, Абхазии и т. д.

На круглом столе прозвучала мысль о том, что пандемия, негативно повлиявшая на традиционные виды туризма, в определенной степени способствовала росту его промышленного направления, развернув турпоток на внутренние рынки. Кроме того, на производственных объектах действуют менее

суровые, чем в обычных музеях и выставочных залах, эпидемиологические ограничения.

Модератор мероприятия, вице-президент Санкт-Петербургской торгово-промышленной палаты **Е. Н. Лебедева** отметила, что, несмотря на большой потенциал, это достаточно новое для стран Содружества направление туриндустрии пока не имеет четкой нормативно-правовой базы.

Генеральный директор Ассоциации промышленного туризма Северо-Запад **И. В. Семенова** среди факторов, мешающих развитию промышленного туризма, назвала проблему обеспечения безопасности и туристов, и производства. На производ-

Д. А. Кобицкий:

В странах СНГ огромное количество интересных объектов с точки зрения промышленного туризма. Его развитие позволит гражданам наших государств больше узнать о жизни друг друга, будет способствовать интеграции и укреплению добрых отношений.

ственных площадках, как правило, нет специальных зон для сторонних наблюдателей, некоторые объекты являются режимными. Помимо этого, существуют опасения относительно защиты коммерческой информации, ощущается дефицит квалифицированных гидов на предприятиях и знаний о правилах создания туристического продукта.

Если в СНГ промышленный туризм только набирает обороты, то многие страны Европы и Азии уже имеют многолетний опыт в этой сфере, а промышленные гиганты получают от организации туров на производства многомиллионную прибыль. Директор Санкт-Петербургского филиала ООО «НТК Интурист» **А. Ю. Мусихин** полагает, что те организации на территории Содружества, которые поймут волну промышленного туризма сейчас, смогут стать флагманами в данной области. Туроператорам освоение этого рынка позволяет разнообразить программу и выйти на новую клиентскую аудиторию. Помимо получения очевидных маркетинговых выгод, предприятия, выходя на рынок туристических услуг, решают ряд важных задач: повышение узнаваемости бренда, укрепление имиджа, привлечение новых кадров, сохранение истории компании, демонстрация прозрачности бизнес-процессов потенциальным инвесторам и партнерам.

Эксперты подчеркнули, что предприятия, заинтересованные в развитии промышленного туризма, нуждаются в помощи со стороны государства. Прежде всего, необходимо определить, какие объекты могут быть отнесены к промышленному туризму, каким образом должна быть организована финансовая сторона дела. Затем должны быть подготовлены методические инструкции и рекомендации.



Генеральный секретарь Совета МПА СНГ **Д. А. Кобицкий** и президент Союза «Санкт-Петербургская торгово-промышленная палата» **В. И. Катенев**

Генеральный секретарь Совета МПА СНГ **Д. А. Кобицкий**, подводя итоги дискуссии, отметил, что государства Содружества заинтересованы в проведении такого рода мероприятий в международном формате. Он сообщил, что инициатива организовать форум Travel Hub «Содружество», под эгидой которого прошел этот круглый стол, была поддержана Всемирной туристической организацией (ЮНВТО), Межпарламентской Ассамблеей и Исполнительным комитетом СНГ, а также администрацией Санкт-Петербурга. Однако из-за пандемии дата проведения форума несколько раз переносилась.

Идею обсудить перспективы развития промышленного туризма, обменяться информацией и опытом с коллегами из государств Содружества поддержал президент Союза «Санкт-Петербургская торгово-промышленная палата» **В. И. Катенев**.





Туризм как элемент культуры

На пленарном заседании «30-летие СНГ: опыт и инновации» и дискуссионной сессии «Культура как основной мотиватор туристических потоков» модератор этих мероприятий — заместитель Министра культуры Российской Федерации **А. Ю. Манилова** напомнила о важной генетической связи культуры и туризма. Именно эти сферы сближают все страны Содружества, каждая из которых отличается богатейшим культурным наследием.

Генеральный секретарь Совета МПА СНГ **Д. А. Кобицкий** подчеркнул, что сферы культуры и туризма затрагивают абсолютное большинство граждан стран Содружества, способствуя укреплению взаимопонимания между народами и динамичному развитию различных отраслей экономики. Он рассказал о разработке модельных нормативных правовых документов в сфере культуры в рамках законотворческой деятельности Ассамблеи. В частности, приняты модельный Кодекс о культуре для государств — участников СНГ, модельные законы «О культуре», «Об объектах культурного наследия», «О социально-культурной деятельности», «Об охране нематериального культурного наследия», «Об объектах культурного наследия» и многие

другие. Помимо этого, организация занимается реализацией проектов, направленных на укрепление гуманитарных и культурных связей между странами Содружества: проводит конференции, выставки, форумы. В их числе **Д. А. Кобицкий** особо отметил ежегодный фестиваль русскоязычных театров «Встречи в России».

Подробнее об этом мероприятии рассказал генеральный директор Театра-фестиваля «Балтийский дом» **С. Г. Шуб**. «Это детище МПА СНГ стало первым в истории фестивалем русскоязычных театров. Сейчас появились и спутниковые фестивали. Хороших встреч много не бывает, и мы рады, что заложенные нами традиции продолжают», — сказал он, отметив, что фестиваль является площадкой для международного общения. За всю историю «Встречи в России» было сыграно 263 спектакля, в фестивале приняли участие 77 театров из стран СНГ и Балтии. «Мы строим свой Союз Независимых Театральных Государств», — заключил **С. Г. Шуб**.

Приветствие в адрес участников направил Губернатор Санкт-Петербурга **А. Д. Беглов**. «Туризм является важной составляющей для экономики многих государств Содружества, способствует укреплению

дружеских и партнерских отношений», — говорится в обращении главы города, которое на мероприятии зачитал председатель Комитета по внешним связям Санкт-Петербурга **Е. Д. Григорьев**.

Затем на заседании выступили заместитель Министра культуры Азербайджанской Республики **С. Ю. Мамедалиева**, первый заместитель Министра культуры Республики Беларусь **В. И. Громада**, заместитель Министра культуры и спорта Республики Казахстан **Н. М. Дауешов**, Министр культуры Республики Молдова **С. Продан**, заместитель Министра культуры Республики Таджикистан **М. М. Шарифзода**, а также деятели культуры, руководители библиотек и представители крупнейших музеев стран Содружества.

Секретарь Постоянной комиссии МПА СНГ по культуре, информации, туризму и спорту **И. В. Минин** представил подробную информацию о модельном законодательстве в области туризма и культуры. Он особо выделил проект Конвенции о сохранении объектов культурного наследия государств — участников Содружества Независимых Государств, который был принят МПА СНГ в 2020 г. и направлен для дальнейшего рассмотрения в Исполнительный комитет СНГ. И. В. Минин также остановился на значении для развития туризма таких входящих в сферу законотворческой деятельности Межпарламентской

Ассамблеи вопросов, как безопасность, соблюдение таможенных процедур и др.

По завершении мероприятия, в ходе церемонии открытия выставки Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства, Генеральный секретарь Совета МПА СНГ напомнил, что 2022 г. объявлен в СНГ Годом народного творчества и культурного наследия. «Этой выставкой мы начинаем череду приуроченных к нему событий», — сказал **Д. А. Кобицкий**.

Межпарламентская Ассамблея СНГ неизменно уделяет внимание вопросам цифровой трансформации общества. Организация, как отметил Генеральный секретарь Совета МПА СНГ, приняла в этой области десятки документов, нацеленных на совершенствование национального законодательства и приведение его в соответствие с меняющимися реалиями.

Видеоприветствие в адрес участников мероприятия направил Генеральный секретарь Всемирной туристской организации ООН **З. Пололикашвили**. Он назвал СНГ одним из самых больших рынков туризма и высказал мнение, что этот регион обла-



Предваряя начало работы круглого стола «Туризм, культура и цифровизация», Генеральный секретарь Совета МПА СНГ Д. А. Кобицкий затронул тему пандемии, которая внесла существенные коррективы в график проведения международных мероприятий. При этом он выразил надежду, что весной 2022 г. международный туристический форум Travel Hub «Содружество» пройдет в полномасштабном формате.





3. Пололикашвили:

Государства Содружества Независимых Государств — ценные члены Всемирной туристской организации.

дает реальным потенциалом стать ведущим туристическим направлением. По словам Генерального секретаря ЮНВТО, сегодня, когда туризм восстанавливается, нужно продвигать богатое культурное и природное наследие стран Содружества, знаменитые национальные кухни и гостеприимство. ЮНВТО высоко ценит усилия парламентов государств СНГ по поддержке туристического сектора, приветствует их стремление внедрять инновации и развивать туризм, а также их приверженность сотрудничеству.

Секретарь Постоянной комиссии МПА СНГ по культуре, информации, туризму и спорту **И. В. Минин** подробно рассказал о законотворческой работе МПА СНГ в сфере цифровизации. Он представил информацию о включенных в Перспективный план модельного законотворчества в Содружестве Независимых Государств на 2020–2022 годы модельных законах «О цифровых правах», «О цифровом

пространстве, его инфраструктуре и регулировании в государствах — участниках СНГ», «О цифровой трансформации отраслей промышленности государств — участников СНГ», «О цифровой трансформации сферы услуг государств — участников СНГ» и др. Кроме того, И. В. Минин обратил особое внимание на модельный закон «О социальном туризме», отметив значительный вклад такого вида туризма в соблюдение прав человека на отдых, свободу передвижения, охрану здоровья, физическую и духовную реабилитацию малообеспеченных категорий граждан.

В работе круглого стола также приняли участие представители органов государственной власти и бизнес-сообщества, ученые, эксперты и общественные деятели из Армении, Беларуси, России и других стран.



Итоги пленарного заседания «30-летие СНГ: опыт и инновации» комментирует заместитель Министра культуры Российской Федерации А. Ю. Манилова



Таврический

ГОСТИНИЧНЫЙ КОМПЛЕКС

в историческом, деловом, политическом центре Санкт-Петербурга



Санкт-Петербург,
Лафонская ул.,
д. 6

СТАНДАРТ



ВИРТУАЛЬНЫЙ ТУР

В номерах категории «стандарт» есть все необходимое для комфортного пребывания и спокойного сна: звукоизоляция, косметические наборы, чайно-кофейный набор, кондиционер, сейф, шторы «блэкаут».

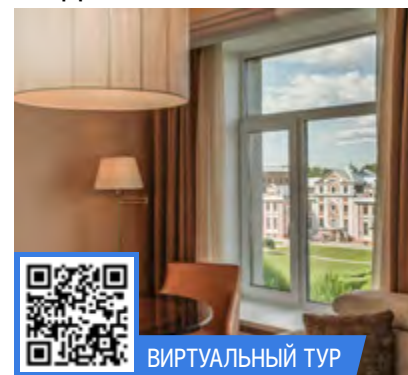
ПОЛУЛЮКС



ВИРТУАЛЬНЫЙ ТУР

Для длительного пребывания подходят просторные номера категории «полулюкс» с гостиной зоной (звукоизоляция, косметические наборы, чайно-кофейный набор, кондиционер, сейф, шторы «блэкаут», рабочий стол, мягкие банные халаты).

ПРЕДСТАВИТЕЛЬСКИЙ НОМЕР



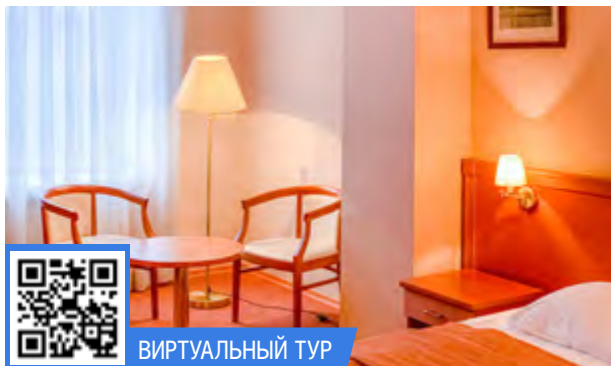
ВИРТУАЛЬНЫЙ ТУР

Наши представительские люксы с отдельной спальней, гостиной, кабинетом и гардеробной комнатой идеально подойдут особо притязательным гостям (звукоизоляция, косметические наборы, чайно-кофейный набор, кондиционер, сейф, шторы «блэкаут», рабочий стол, мягкие банные халаты, дополнительный туалет).



Санкт-Петербург,
Шпалерная ул.,
д. 53

СТАНДАРТ ОДНОМЕСТНЫЙ



ВИРТУАЛЬНЫЙ ТУР

Просторный номер (25 м²) с большой двухспальной кроватью. Номер оборудован всем необходимым для комфортного отдыха: бесплатный wi-fi, мини-холодильник, чайник, рабочий стол, косметические наборы.

СТАНДАРТ ДВУХМЕСТНЫЙ



ВИРТУАЛЬНЫЙ ТУР

Просторный номер (34 м²) оснащен двумя кроватями и раскладным креслом. Номер оборудован всем необходимым для комфортного отдыха: бесплатный wi-fi, мини-холодильник, чайник, рабочий стол, косметические наборы.




TRENDBooster

КРЕАТИВНЫЙ ПАРТНЕР ВИРТУАЛЬНОГО ТУРА

191124, Санкт-Петербург, Лафонская ул., д. 6 • тел./факс: +7 (812) 404 58 25

E-mail: sales@tavrhotel.com • www.tavrhotel.com



Больше РЕГБИ!

И больше
чем регби

Страны —
наследницы
Победы приняли
участие в турнире
по регби в Уфе

Международный турнир
«Кубок союзных государств по
регби-7» был организован при
поддержке Межпарламентской
Ассамблеи СНГ, Правительства
Республики Башкортостан
и Федерации регби России.



Свои игры

В сентябре 2021 г. в Казани (Российская Федерация) прошли первые в истории Игры стран СНГ. На 12 современных спортивных аренах столицы Татарстана участники игр — спортсмены в возрасте от 14 до 23 лет из Азербайджана, Армении, Беларуси, Казахстана, Кыргызстана, Молдовы, России, Таджикистана и Узбекистана — соревновались в 16 спортивных дисциплинах. В общей сложности атлеты разыграли между собой 182 комплекта наград.

Идею проведения международных спортивных соревнований стран Содружества выдвинула Российская Федерация. Это реальный шаг в реализации Соглашения о сотрудничестве в области физической культуры и спорта государств — участников Содружества Независимых Государств, а главное, уникальный формат для общения между спортсменами и болельщиками наших стран.

Потенциал подобных спортивных мероприятий, на самом деле, очень высок — в силу разнообразия традиций и культур и в то же время богатого исторического опыта сосуществования народов постсоветского пространства.

Еще одним важным этапом формирования Содружеством собственной спортивной повестки стал международный турнир «Кубок союзных государств по регби-7», прошедший в Уфе (Российская Федерация) 12–13 сентября 2020 г.

В последнее время лозунгом проходящих в России соревнований по регби-7 служит энергичная фраза «меньше слов, больше регби». Эти слова по-своему выражают позицию поклонников мужественной игры, не без основания считающих ее воплощением спортивной честности и благородства. Здесь не принято кататься по полю, вымаливая выразительными гримасами и художественным стоном штрафные санкции в отношении соперника.

Здесь принято действовать — стремительно, мощно, жестко и при этом — корректно. Потому что в регби знают цену боли и правила нарушают куда реже, чем во многих других олимпийских дисциплинах.

Но прошедший на уфимском стадионе «Динамо» Кубок союзных государств стал не только спортивным событием. Турнир был организован в рамках празднования 75-летия Победы в Великой Отечественной войне, и к участию в соревнованиях

были приглашены спортсмены из стран, когда-то вместе воевавших с нацизмом в составе антигитлеровской коалиции. Пандемия коронавируса внесла в список участников свои коррективы, однако в Уфу прибыли 12 сильнейших команд из Беларуси, Казахстана, Молдовы, России и Узбекистана. А победителем стала петербургская команда «Нарвская Застава».

Международный турнир «Кубок союзных государств по регби-7» был организован при поддержке Межпарламентской Ассамблеи СНГ, Правительства Республики Башкортостан и Федерации

Лучшим игроком соревнований был признан Донован Дю Рандт из команды «Стрела» (Россия), лучшим судьей — Евгений Прокopies (Молдова).

регби России. Помимо игр, гостей чемпионата ждал РегбиСабантуй — уличный фестиваль для любителей этого спорта и активного отдыха в целом. Возле театра драмы им. М. Гафури работало множество интерактивных площадок: уникальные надувные аттракционы, посвященные регби, при прохождении которых каждый получал памятный подарок, а также мастер-

классы от экспертов, где можно было не только узнать, что такое «попытка» или «реализация», но и, примерив костюм регбиста, осуществить их на практике.



Генеральный секретарь Совета Межпарламентской Ассамблеи СНГ Дмитрий Кобицкий:

«Популярность регби в странах Содружества растет с каждым годом. У наших команд большое будущее, тем более что с 2016 г. эта игра стала олимпийским видом спорта».





Почетными дипломами Межпарламентской Ассамблеи СНГ награждены команды:

- «Уфа» (Россия) — «За волю к победе»
- «АзияСпорт» (Казахстан) — «За лучшую реализацию удара»
- «Университет» (Узбекистан) — «За командный дух»



Таврический дворец



Древний изящный вкус, дыхание истории и звуки органа

Замечательный памятник архитектуры и истории — Таврический дворец был возведен во времена правления Екатерины II по проекту И. Е. Старова, выдающегося русского архитектора, приверженца классицизма, как загородная резиденция князя Г. А. Потемкина. Расположенный неподалеку от казарм Конной гвардии, изначально он был назван Конногвардейским домом.

Бесспорным его украшением стали затейливые зимний и летний сады — творения известного английского садового мастера У. Гульда, а также роскошные предметы интерьера, в том числе из обширной художественной коллекции князя.

После смерти Г. А. Потемкина в 1791 г. его резиденция, переименованная в честь титула князя в Таврический дворец, отошла в казну и по задумке Екатерины II должна была стать резиденцией императорской фамилии. Дворец впервые подвергся масштабным трансформациям: в восточном крыле по проекту Ф. И. Волкова были устроены театр и церковь, а в летнем саду — несколько оранжерей; парадный двор был обрамлен чугунной оградой;

«Наружность его не блистает ни рѣзбою, ни позолотою, ни другими какими пышными украшениями: древній изящный вкус — его достоинство; оно просто, но величественно. Возвышенная на столпахъ сѣнь покрываетъ входъ и составляетъ его преддверіе. Торжественныя врата съ надписью: «Екатеринѣ Великой», сооруженныя изъ двухъ огромныхъ гранитныхъ и четырехъ яшмовыхъ столповъ, съ позлащенными подножіями и надглавіями, ведутъ изъ притвора въ кругловатый чертогъ, подобный аѳинскому одеуму».

Г. Р. Державин

Описание торжества въ домѣ князя Потемкина по случаю взятія Измаила

декорировались помещения, предназначенные для жилья.

Кончина императрицы положила конец и ее замыслам. Унаследовавший престол Павел I распорядился вывезти богатое убранство и передать дворец под казармы лейб-гвардии Конного полка. Вскоре жемчужины Таврического дворца — Екате-

рининский и Купольный залы — были превращены в манеж, а зимний сад — в конюшню.

Возродить былое величие Таврического дворца взялся в 1801 г. пришедший к власти Александр I. Казавшиеся необъятными, реставрационно-ремонтные работы, к которым император привлек архитектора швейцарского происхождения Л. Руска, были закончены уже в 1803 г. Для дворца наступила эпоха благоденствия. В разные годы XIX столетия в нем проводились празднества, принимались высокопоставленные гости (например, шведский и норвежский наследный принц Франц Иосиф, персидский принц Хосров Мирза).

На исходе столетия дворец был передан в распоряжение Дирекции императорских театров. Однако последовавшее за этим превращение парадных залов в мастерские и склады вызвало такой

общественный резонанс, что после неизбежных ремонтных работ было решено устраивать здесь выставки. С 1899 г. по 1914 г. во дворце было проведено несколько международных выставок садоводства, в 1902 г. организованы Всероссийская кустарно-промышленная выставка и Международная выставка исторических и современных костюмов, в 1905 г. — Историко-художественная выставка русских портретов.

Весной 1903 г. в Таврическом дворце прошла Петровская всероссийская выставка садоводства, посвященная 200-летию Санкт-Петербурга





Екатерининский зал Таврического дворца

Чрезвычайным поводом для очередной реконструкции интерьеров Таврического дворца стало решение Николая II сделать его местом заседания сформированной в 1906 г. Государственной думы. Усилиями архитектора П. И. Шестова произошло преобразование зимнего сада в просторный зал с амфитеатром и трибунами, где в течение следующего десятилетия проводились заседания первой, второй, третьей и четвертой Государственной думы.

Не обошли дворец стороной и перипетии 1917 г. Напротив, после Февральской революции к нему, как месту манифестаций, заседаний Временного комитета Государственной думы и Петроградского совета рабочих депутатов, единственного заседания Учредительного собрания, нередко было приковано внимание мировой общественности.

Этот насыщенный событиями год сменился для дворца длительным монотонным периодом, сравнимым с забвением: в советские годы здесь размеща-

лись учебные заведения. И лишь в 1992 г. Таврический дворец был возрожден к политической жизни, став международным центром парламентаризма — штаб-квартирой Межпарламентской Ассамблеи государств — участников СНГ и местом проведения крупнейших мероприятий.

Сегодня в стряхнувшем пыль столетий дворце, неоднократно переживавшем взлеты и падения, проводятся экскурсии. Гостей встречают бережно восстановленные, проникнутые имперским духом парадные залы, искусно декорированные гостиные, хранящие немало тайн, и Думский зал — свидетель зарождения российского парламентаризма, вот уже более четверти века оживающий как минимум дважды в год, во время сессий Межпарламентской Ассамблеи.

Зарекомендовали себя и регулярные концерты в Купольном зале, где в 2011 г., как когда-то при князе Г. А. Потемкине, установлен орган, благодаря которому дворец вновь стал храмом высокого искусства. Шедевры классической музыки на нем исполняют органисты со всего мира.



ЗАПИСЬ НА ЭКСКУРСИИ:

- тел. +7 (812) 404-57-02 (с 9:00 до 18:00)
- e-mail: tavrtours@yandex.ru

2022 ГОД В СНГ:



30-летие создания Межпарламентской Ассамблеи государств — участников Содружества Независимых Государств



Председательство Республики Казахстан в Содружестве Независимых Государств



Год народного творчества и культурного наследия в Содружестве Независимых Государств

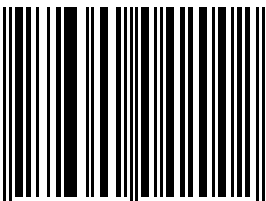


Культурная столица Содружества Независимых Государств — Каракол (Кыргызская Республика)



20-летие подписания Конвенции о стандартах демократических выборов, избирательных прав и свобод в государствах — участниках Содружества Независимых Государств

ISSN 2500-042X



9 77250 0 04200 2