

Принят на четырнадцатом пленарном заседании Межпарламентской Ассамблеи государств-участников СНГ (постановление N 14-16 от 16 октября 1999 года)

Модельный закон
О государственной поддержке кинематографии

Настоящий модельный Закон разработан исходя из понимания того, что кинематограф, являясь одним из наиболее распространенных видов искусства, призван сыграть важную роль в диалоге наций; относясь к национальному культурному достоянию, зависит от уровня его государственной поддержки и охраны, предоставляемой кинематографу национальными и международными законами, иными нормативными правовыми актами.

Глава 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Статья 1. Основные принципы государственной политики в области кинематографии

Государственная политика в области кинематографии основывается на следующих принципах:

- признание кинематографии областью культуры и искусства, одним из условий существования которой является государственная поддержка развития ее творческой, образовательной, производственной, технической, научной и информационной базы;
- ответственность государства за сохранение и развитие кинематографии, выражающаяся в создании условий, делающих произведения национального киноискусства доступными для широких слоев населения.

Статья 2. Законодательство о государственной поддержке кинематографии

Законодательство о государственной поддержке кинематографии основывается на законодательных и иных нормативных правовых актах государства, признающего необходимость принятия закона о государственной поддержке кинематографии.

Статья 3. Основные понятия

Для целей настоящего закона используются понятия, определяющие в национальном законодательстве кинематографию как область культуры и искусства:

фильм - аудиовизуальное произведение, созданное в любой форме и различных жанрах, предназначенное для показа в порядке, учитывающем традиции, обычаи и национальные особенности государства, принявшего закон о государственной поддержке кинематографии;

- национальный фильм - произведение, которое отражает специфику национальной кинематографии. Данное понятие употребляется в целях

создания системы защиты авторского и смежных прав на территориях своих государств, создания условий развития национального кинопроизводства, проката и показа фильмов, представления их на международных фестивалях и конкурсах, участия в совместном кинопроизводстве с учетом международных норм и соглашений.

Иные понятия и определения, вводимые в национальное законодательство о государственной поддержке кинематографии, отражают особенности национального кинопроизводства, проката и показа фильмов, отвечают общепризнанным международным понятиям, определениям и стандартам.

Глава 2. МЕРЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОДДЕРЖКИ КИНЕМАТОГРАФИИ

Статья 4. Орган государственной власти, уполномоченный осуществлять государственную поддержку кинематографии

Полномочия по осуществлению государственной поддержки кинематографии возлагаются на тот орган в области кинематографии, который во взаимодействии с соответствующими органами государственной власти государства, принявшего закон о государственной поддержке кинематографии, осуществляет:

- регулирование отношений в области кинематографии;
- разработку проектов законов и иных нормативных правовых актов в области кинематографии;
- разработку и реализацию различных программ в части, относящейся к сохранению и развитию кинематографии;
- разработку государственного бюджета в части расходов на кинематографию;
- координацию развития инфраструктуры кинематографии;
- разработку и утверждение положения о национальном фильме;
- введение и выдачу при необходимости удостоверения национального фильма;
- содействие развитию образования в области кинематографии, кинематографической науки, подготовке творческих и инженерно-технических кадров;
- развитие международных связей в области кинематографии, представительство в международных организациях кинематографии, комиссиях, совещаниях, конференциях и других мероприятиях.

Статья 5. Государственная поддержка кинематографии

Основными формами государственной поддержки кинематографии являются:

- принятие законов и иных нормативных правовых актов в области кинематографии;
- реализация государственного финансирования производства, тиражирования, проката и показа национальных фильмов.

Основные меры государственной поддержки кинематографии направлены на:

- создание национальных фильмов всех видов и жанров;
- сохранение и развитие материально-технической базы кинематографа;
- создание условий для проката и показа национальных фильмов;
- проведение кинофестивалей и других культурных мероприятий;
- участие и представительство в международных организациях кинематографистов, а также на фестивалях и конкурсах.

Глава 3. ГОСУДАРСТВЕННОЕ ФИНАНСИРОВАНИЕ КИНЕМАТОГРАФИИ

Статья 6. Условия и порядок государственного финансирования кинематографии

Одной из форм государственной поддержки национальной кинематографии является ее государственное финансирование, определяемое органами государственной власти в объемах, предусматриваемых на соответствующий финансовый год.

Условия и порядок государственного финансирования кинематографии определяются органами государственной власти в области кинематографии, как правило, на договорной основе между соответствующими органами государственной власти и участниками производства национального фильма.

Государственное финансирование не может быть использовано на иные цели, кроме тех, которые предусмотрены договором между ними.

Статья 7. Государственное финансирование производства национальных фильмов

Орган государственной власти в области кинематографии принимает решение о выделении средств на производство национального фильма с учетом мнения экспертных комиссий или иных органов, созданных для этих целей в области кинематографии в пределах средств, предусмотренных на кинематографию на соответствующий финансовый год.

Объемы государственного финансирования производства, проката и показа национальных фильмов определяются, как правило, в законодательном порядке или в порядке, определяемом соответствующими органами государственной власти.

Глава 4. НАЛОГОВОЕ, ТАМОЖЕННОЕ, ВАЛЮТНОЕ И ИНОЕ ФИНАНСОВОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ В ОБЛАСТИ КИНЕМАТОГРАФИИ

Статья 8. Налоговое регулирование деятельности в области кинематографии

Государственная политика законодательных и исполнительных органов в области кинематографии осуществляется путем предоставления в законодательном порядке налоговых и иных льгот для национальных организаций кинематографии, создающих, прокатывающих и осуществляющих публичный показ фильмов, в том числе путем освобождения от налога на прибыль средств, направляемых предприятиями, учреждениями и организациями на создание и прокат национальных фильмов, в пределах, установленных национальным законодательством, от налога на добавленную стоимость и других налоговых платежей, таможенных сборов и платежей, введением других специальных налогов и платежей, направляемых на создание режима наибольшего благоприятствования для сохранения и развития национальной кинематографии.

Статья 9. Иное финансовое и хозяйственное регулирование отношений в области кинематографии

Органы исполнительной власти в качестве государственной поддержки национальной кинематографии предоставляют различные льготы организациям кинематографии в коммунальной сфере, по арендной плате за землю при условии направления высвобождаемых средств для целей производства, проката и показа национальных фильмов.

Глава 5. ИЗМЕНЕНИЕ ФОРМЫ СОБСТВЕННОСТИ В ОБЛАСТИ КИНЕМАТОГРАФИИ

Статья 10. Условия изменения формы собственности в области кинематографии

Одним из основных условий изменения формы собственности в области кинематографии является сохранение кинематографической деятельности в качестве основного вида деятельности организации кинематографии, принявшей решение об изменении формы ее собственности.

Особенности и ограничения при изменении формы собственности организаций кинематографии оговариваются в законодательном порядке или в порядке, определяемом соответствующими органами государственной власти.

Глава 6. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Статья 11. Вступление в силу и порядок действия национальных законов в области кинематографии

Национальные законы в области кинематографии, принятые с учетом основных положений настоящего Закона, вводятся в действие на территории государств в порядке, установленном национальным законодательством.