

МЕЖПАРЛАМЕНТСКАЯ АССАМБЛЕЯ
ГОСУДАРСТВ – УЧАСТНИКОВ
СОДРУЖЕСТВА НЕЗАВИСИМЫХ ГОСУДАРСТВ

Журнал основан в 1993 году

ВЕСТНИК № 2 (75)
МЕЖПАРЛАМЕНТСКОЙ
АССАМБЛЕИ



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
2015

Главный редактор **А. И. Сергеев**

Редакционная коллегия:

*Х. З. Бакенов, А. В. Баранов, А. М. Джафаров,
А. П. Должиков, В. Г. Козут, И. Н. Липчу, С. А. Малинина,
П. П. Рябухин, Н. А. Сатвалдиев, Л. Э. Слуцкий,
А. И. Сурыгин, А. М. Чилингарян*



ТЕМЫ НОМЕРА

Обращение Совета Межпарламентской Ассамблеи
государств — участников СНГ
в связи с 70-й годовщиной Победы
в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов

Героические страницы истории
Великой Отечественной войны
1941–1945 годов

К 70-летию Победы
в Великой Отечественной войне
1941–1945 годов



ОБРАЩЕНИЕ

Совета Межпарламентской Ассамблеи государств – участников СНГ в связи с 70-й годовщиной Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов

Победа советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов стала решающим фактором в разгроме фашизма, в освобождении Европы от нацизма, в возрождении надежд на избавление от ужасов войны грядущих поколений. Мы пришли к Великой Победе через усилия и жертвы всех народов стран Содружества. День 9 мая 1945 года навсегда останется в народной памяти.

Мы неизменно храним чувства благодарности и долга перед всеми, кто защитил Отечество и после Великой Победы в короткие сроки восстановил экономику и наладил мирную жизнь. Наша признательность поколению победителей – во всесторонней поддержке ныне здравствующих ветеранов фронта и тыла, в окружении их вниманием и заботой. Сохранение памятников, недопущение их осквернения и разрушения, забота о воинских захоронениях, поиск останков павших при защите Отечества воинов и увековечение их подвига являются общим священным долгом памяти о погибших и ушедших героях.



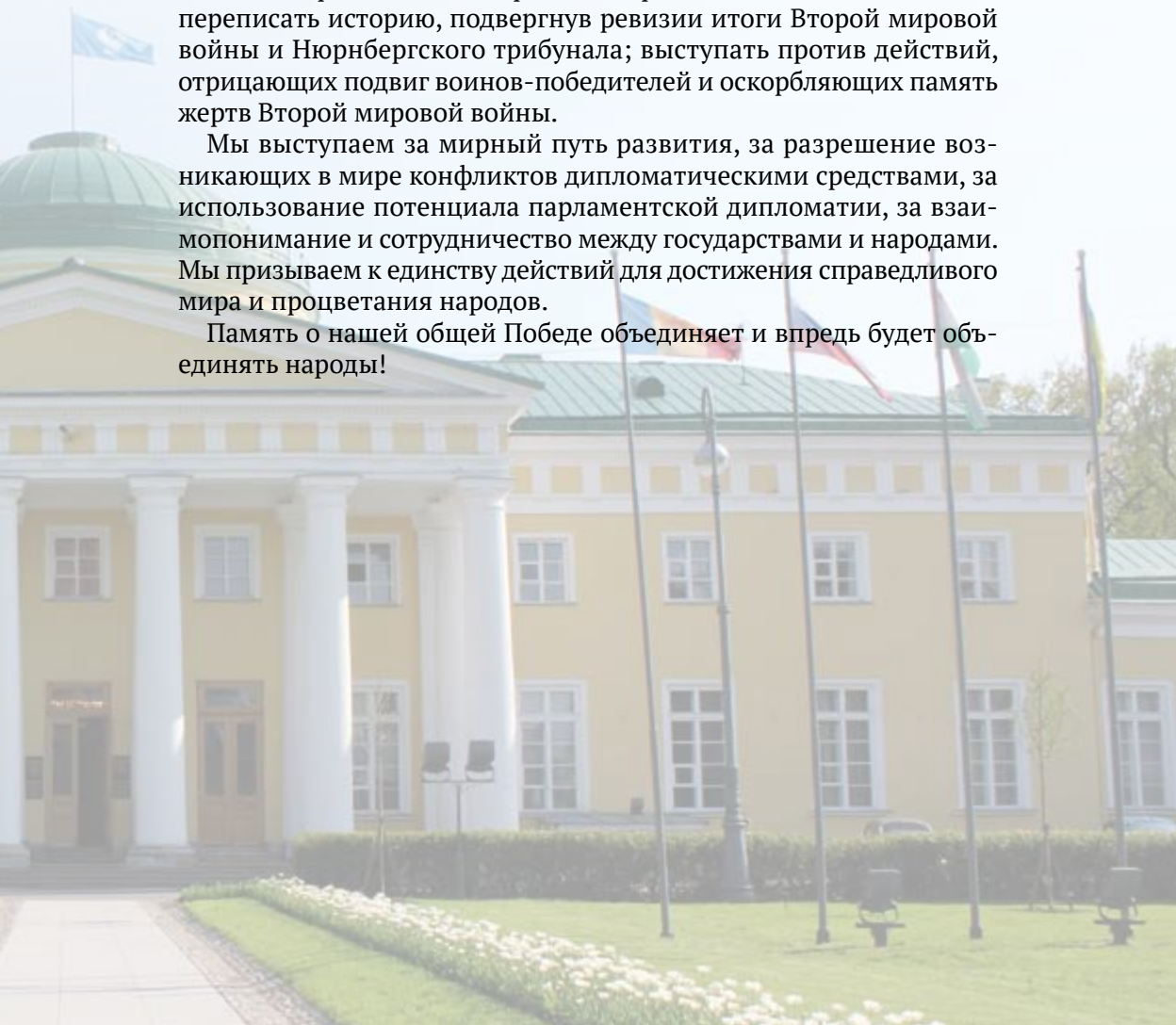
Сегодня важно не забывать уроки войны, свято чтить память погибших, содействовать сохранению исторической памяти народов, героическая борьба которых способствовала росту движения Сопротивления в Европе и сплочению антигитлеровской коалиции. Совместная борьба, увенчанная победой над нацизмом, стала основой для создания Организации Объединенных Наций — фундамента современного мироустройства.

Значение одержанной нашими народами Победы особенно велико сегодня, когда необходимо объединение усилий международного сообщества перед лицом современных вызовов и угроз: попыток героизации нацистского движения, реанимации идеологии фашизма, распространения ксенофобии и расизма.

Совет Межпарламентской Ассамблеи государств — участников Содружества Независимых Государств обращается к парламентам и правительствам стран Содружества, к международным парламентским организациям с призывом противодействовать попыткам переписать историю, подвергнув ревизии итоги Второй мировой войны и Нюрнбергского трибунала; выступать против действий, отрицающих подвиг воинов-победителей и оскорбляющих память жертв Второй мировой войны.

Мы выступаем за мирный путь развития, за разрешение возникающих в мире конфликтов дипломатическими средствами, за использование потенциала парламентской дипломатии, за взаимопонимание и сотрудничество между государствами и народами. Мы призываем к единству действий для достижения справедливого мира и процветания народов.

Память о нашей общей Победе объединяет и впредь будет объединять народы!







Героические страницы истории Великой Отечественной войны 1941–1945 годов



70-ЛЕТИЕ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

Победа антигитлеровской коалиции имела громадное и не-оценимое значение для всей последующей истории человечества, и она была бы невозможной без участия Советского Союза — его народа, его армии, его полководцев. По стратегическому значению четырехлетняя битва на советско-германском фронте стала главной частью Второй мировой войны. На долю союзных республик выпала основная тяжесть борьбы с немецко-фашистской агрессией: в масштабных сражениях под Москвой и Ленинградом, под Сталинградом и на Курской дуге, на Днепре и в Белоруссии, в Прибалтике и Восточной Пруссии, в странах Юго-Восточной, Центральной и Северной Европы советские войска нанесли фашистам решающие поражения.

Победа потребовала величайшего напряжения сил и воли всех народов республик Советского Союза. Такого единства духа, такого святого братства история еще не знала. Во всех союзных республиках миллионы людей были готовы защищать Родину, записывались в добровольцы, жертвовали свое имущество на нужды обороны. Вера в победу вдохновляла воинов на фронте, партизан на оккупированной фашистами территории, тружеников тыла от западных до восточных границ огромной многонациональной страны. За проявленные в годы Великой Отечественной войны самоотверженность и отвагу свыше 11 тыс. солдат и офицеров были удостоены высокого звания Героя Советского Союза, 7 млн человек награждены боевыми орденами и медалями, более 16 млн — медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

С годами все более очевидным становится всемирное историческое значение подвига советского народа. Великая Победа стала символом свободы не только для стран Содружества, но и для миллионов людей во всем мире, потому что именно советские солдаты сыграли ключевую роль в освобождении народов Европы от гитлеровского порабощения.

С. Н. Ковалев,

кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник
Научно-исследовательского института (военной истории) Военной академии
Генерального штаба Вооруженных Сил Российской Федерации

Цена Победы

В отечественной истории есть даты, к которым память благодарных потомков возвращается вновь и вновь. Именно такой датой является 9 мая 1945 г. — День Победы советского народа над нацистской Германией и ее сателлитами в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.

Сегодня мы воспринимаем 70-летие этого знаменательного события в общей истории государств — участников Содружества Независимых Государств как мощный стимул к консолидации народов наших стран.

Народы СССР в справедливой, освободительной войне защищали свою Родину. В те тяжелые годы произошел необычайный подъем духовных сил, взлет патриотических чувств, возросла решимость отстаивать независимость Отчизны.

В странах СНГ трудно найти семью, которую война не затронула бы своим черным крылом. У кого-то погиб дед или прадед, у кого-то не вернулся с войны отец или брат, кто-то не дождался с фронта мужа или жениха. Общее количество потерь — около 27 млн человек — было обнародовано 8 мая 1990 г. на торжественном заседании Верховного Совета СССР, посвященном 45-летию победы Советского Союза в Великой Отечественной войне. Необходимо помнить об этом и чтить память павших на полях сражений Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

Несмотря на участие во Второй мировой войне значительного числа государств, главная тяжесть вооруженной борьбы в этой войне легла на Советский Союз. В полосе от Белого до Черного моря Германия и ее союзники были вынуждены держать от 95% (летом 1941 г.) до 74% (в конце 1944 г.) своих сухопутных сил.

Народы Советского Союза вели войну, направленную на защиту Отечества, его свободы и независимости, на сокрушительное поражение агрессоров и оказание помощи поработанным народам Европы.

Вторая мировая война продолжалась шесть лет. Многие десятки миллионов людей были убиты, получили ранения, стали инвалидами. Большая часть погибших — гражданское население, люди, замученные в гитлеровских лагерях смерти, погибшие в результате нацистских репрессий, бомбежек вражеской авиации, умершие от болезней и голода. В Европе потери составили более 40 млн человек. Свыше половины этих потерь приходится на народы СССР, в отношении которых действовала гитлеровская установка: разбить Вооруженные



Силы СССР недостаточно — необходимо «стереть с лица земли эту страну и уничтожить ее народ».

Мобилизация значительной части мужского населения в Вооруженные Силы, вовлечение женщин в систему общественно организованного труда, материально-бытовые трудности и другие факторы резко изменили режим воспроизводства народонаселения — снизилась рождаемость и увеличилась смертность.

По окончании Великой Отечественной войны к проблемам рассмотрения людских потерь неоднократно обращались в СССР, а после его распада — во вновь образованных из ранее входивших в его состав союзных республик государствах. За прошедшие годы проделана большая работа по установлению величины людских потерь в годы Великой Отечественной войны.

Исследовательская группа Министерства обороны СССР под руководством начальника Генерального штаба Вооруженных Сил генерала армии С. М. Штеменко в 1966–1968 гг. провела тщательный анализ имеющихся архивных и других документов по определению общего числа потерь в действующей армии: они составили 7 млн человек. Работа была продолжена созданной в 1988 г. комиссией под руководством известного военного историка, доктора военных наук, доктора исторических наук генерала армии М. А. Гареева.

По данным, приведенным в интервью с редактором «Военно-исторического журнала», начальником Генерального штаба ВС СССР генералом армии М. А. Моисеевым в марте 1990 г., в годы Великой Отечественной войны, в том числе и в ходе кампании на Дальнем Востоке, убитыми и пропавшими без вести, попавшими в плен и не вернувшимися из него, умершими от ран, болезней и несчастных случаев советские Вооруженные Силы потеряли 8 млн

668,4 тыс. человек. Непосредственно потери Красной армии и Военно-морского флота составили 8 млн 509,3 тыс. человек, пограничных и внутренних войск НКВД — 61,4 тыс. человек и 97,7 тыс. человек соответственно¹. Эти данные подтверждены в крупнейшем исследовании по людским потерям в годы Великой Отечественной войны «Гриф секретности снят», опубликованном в 1993 г. под общей редакцией генерал-полковника Г.Ф.Кривошеева. В историко-статистическом исследовании «Россия и СССР в войнах XX века», подготовленном исследовательской группой Генерального штаба и Военно-мемориального центра Генерального штаба Вооруженных Сил Российской Федерации, данные о потерях были уточнены и дополнены.

Работа по увековечению памяти павших в Великой Отечественной войне в Книгах Памяти началась в середине 1980-х гг. Первая Книга Памяти павших в Великой Отечественной войне вышла из печати в Белоруссии² в 1985 г.: «Память: историко-документальная хроника Шумилинского района. К 40-летию победы над фашистской Германией»³. В постановлении секретариата ЦК КПСС «О Всесоюзной Книге Памяти» от 17 января 1989 г. было предложено эту инициативу поддержать и развить, разработать единую методику редакции Всесоюзной Книги Памяти. Законодательной основой для составления Книг Памяти стал Указ Президента СССР М.С.Горбачева от 8 февраля 1991 г. «О дополнительных мерах по увековечению памяти советских граждан, погибших при защите Родины в предвоенные годы и в период Великой Отечественной войны, а также исполнявших интернациональный долг», рекомендовавший издание областных и республиканских Книг и возлагавший ответственность за это на местные администрации.

Согласно решению Совета глав правительств Содружества Независимых Государств «О завершении издания Книг Памяти, сборника “Кавалеры ордена Славы трех степеней”, об издании книги о Героях социалистического труда военных лет (1941–1945)» от 20 июня 2000 г. в странах СНГ была организована работа по изданию таких книг. Всего предполагалось издать 1326 книг: в Азербайджанской Республике — семь, в Республике Армения — три, в Республике Беларусь — 140, в Грузии (входила в состав СНГ до августа 2009 г.) — восемь, в Республике Казахстан — 95, в Кыргызской Республике — 18, в Республике Молдова — три, в Российской Федерации — 762, в Республике Таджикистан — три, в Туркменистане (с августа 2005 г. — ассоциированный член СНГ) — пять, в Республике Узбекистан — 37, в Украине — 245.

В странах Содружества проделана огромная работа по увековечению памяти павших в боях воинов. На основе привлечения новых архивных документов, других данных продолжается сбор сведений, переиздаются с дополнениями Книги Памяти, созданы и пополняются государственные электронные базы данных.

¹ Россия и СССР в войнах XX века. Подольск, 2005. С. 277.

² Согласно изданию «Памяць Беларусі: Рэспубліканская кніга» (Минск : Беларуская энцыклапедыя, 2005. С. 6) идея таких книг принадлежала первому секретарю ЦК Коммунистической партии Белорусской ССР П. М. Машерову.

³ Память: историко-документальная хроника Шумилинского района. Минск : Белорусская советская энциклопедия, 1985. 520 с.

К настоящему времени, в соответствии с перечнем поручений Президента Российской Федерации от 23 апреля 2003 г. № Пр-698 по вопросам организации военно-мемориальной работы в Российской Федерации и Указом от 22 января 2006 г. № 37 «Вопросы увековечения памяти погибших при защите Отечества», Министерством обороны Российской Федерации создан ОБД «Мемориал»⁴ — обобщенный электронный банк данных, содержащий информацию о защитниках Отечества, погибших и пропавших без вести в годы Великой Отечественной войны, а также в послевоенный период.

В новом труде «Великая Отечественная война 1941–1945 годов»⁵ приводятся данные и методики определения людских и материальных потерь Советского Союза.

Из населения страны в годы войны была изъята многомиллионная масса самых жизнедеятельных и трудоспособных людей, равная (по тому времени) численности всего населения Дании, Нидерландов, Норвегии, Швеции и Финляндии, вместе взятых. Фактически за четыре года войны мобилизовали (за вычетом повторно призывавшихся) 29 млн 575 тыс. человек. А вместе с кадровым составом, находившимся к 22 июня 1941 г. на действительной военной службе, в течение всей войны надели шинели 34,5 млн человек. Из них: в РСФСР — 19,2% граждан, а с учетом тех, кто был призван перед войной, — 22,2%; в каждой из республик Закавказья, Средней Азии и в Казахстане — более 18%; в Белоруссии — 11,7%; на Украине — 12,2%.

В грозные дни войны на защиту Родины рядом с мужчинами встали женщины. Их призывали в Красную армию, Военно-морской флот и войска НКВД, для замены мужчин в тыловых частях и в учреждениях. Женщин в возрасте от 19 до 30 лет направляли в войсковые части и учреждения⁶, в возрасте от 30 до 45 лет — в стационарные тыловые учреждения. Всего в годы Великой Отечественной войны на военную службу было призвано более 490 тыс. женщин.

За годы войны по различным причинам из Вооруженных Сил в общей сложности убыло 21,6 млн человек, или 62,9% от числа всех призывавшихся и состоявших на военной службе. Безвозвратные потери военнослужащих составили 8 млн 668,4 тыс. человек⁷. Никогда ранее страна не сталкивалась с подобными военными жертвами. Суммарные потери в период Первой мировой (1914–1918) и Гражданской (1918–1922) войн с их смертоносными эпидемиями были почти в два с половиной раза меньше⁸.

Нацистская агрессия против Советского Союза не сводилась лишь к противостоянию воюющих армий, как это было в прошлом. Германские захватчики,

⁴ Адрес обобщенного банка данных «Мемориал»: www.obd-memorial.ru.

⁵ Великая Отечественная война 1941–1945 годов : в 12 т. М. : Воениздат, 2011. Т. 1.

⁶ В части ПВО женщины направлялись на укомплектование должностей военнослужащих не только обслуживающего состава, но и боевых расчетов (разведчиков, оружейных номеров, номеров зенитных пулеметов, прожекторных станций, постов аэростатного заграждения и многих других).

⁷ Великая Отечественная война 1941–1945 годов. С. 606.

⁸ Убыль населения России в Первую мировую войну (демографические потери военнослужащих и гражданского населения) составила 4,5 млн человек. Аналогичная убыль в Гражданской войне — 8 млн человек.

воюя с Красной армией, наносили удары и по гражданскому населению, не делая разницы между военнослужащими и мирными гражданами. Все это резко увеличивало число жертв. На оккупированной территории фашисты преднамеренно истребили более 7,4 млн человек мирного населения.

Большой урон советскому населению, находившемуся под оккупацией, нанес насильственный угон наиболее трудоспособной его части на каторжные работы в Германию и оккупированные ею страны. Советских невольников именовали там «остарбайтерами» (восточные рабочие). Общее количество угнанных граждан СССР достигло 5 269 513 человек.

Военно-медицинская статистика показывает, что из числа раненых, контуженных и обмороженных, поступивших за всю войну на излечение в медицинские учреждения, 71,7% возвращено в строй, 20,8% признано негодными к службе и уволено из армии с исключением с воинского учета или отправлено в долгосрочные отпуска по ранению и болезни, а около 7,5% умерло. При этом число умерших в госпиталях учтено как в санитарных, так и в общих безвозвратных потерях⁹.

По возрасту жертвами войны оказались в основном самые молодые и дееспособные люди. Из 8,7 млн погибших, умерших от ран и болезней и не вернувшихся из плена военнослужащих к данной категории принадлежало более 6,4 млн человек. Это были представители всех национальностей и народностей, населявших Советский Союз; среди них¹⁰: азербайджанцев — 58,4 тыс. человек, армян — 83,7 тыс., белорусов — 252,9 тыс., казахов — 125,5 тыс., киргизов — 26,6 тыс., молдаван — 53,9 тыс., русских — 5 млн 756 тыс., таджиков — 22,9 тыс., туркмен — 21,3 тыс., узбеков — 117,9 тыс., украинцев — 1 млн 377 тыс. человек...

Красная армия, остановив нашествие вражеских войск, нанеся им сокрушительные поражения под Москвой, Сталинградом, Курском и Орлом, в ходе других наступательных операций, изгнала врага с территории Советского Союза. Цена освобождения была очень высокой... Безвозвратные потери Красной армии и Военно-морского флота в боях на оккупированных территориях РСФСР (включая Крым) составили 1 млн 860,9 тыс. человек, при освобождении Украинской ССР — 968,1 тыс. человек, Белорусской ССР — 213,6 тыс., Латвийской ССР — 130,2 тыс., Литовской ССР — 137,2 тыс., Молдавской ССР — 18,7 тыс., Эстонской ССР — 67,1 тыс. человек¹¹.

Вторая мировая война за всю историю человечества была самой затратной и опустошительной. В Советском Союзе объем ресурсов государственного бюджета, использованного на военные нужды в 1941–1945 гг., оценивается

⁹ Великая Отечественная война 1941–1945 годов. С. 609.

¹⁰ В установленной Табелем срочных донесений форме именного списка погибших, умерших, пропавших без вести и попавших в плен указание национальности не предусматривалось. Приведенные сведения о потерях по национальному составу получены с помощью коэффициентов пропорциональности (в процентах), которые рассчитаны на основе донесений о списочной численности военнослужащих Красной армии по социально-демографическим признакам по состоянию на 1 января 1943, 1944 и 1945 гг. (Цит. по: Россия и СССР в войнах XX века. М., 2005. С. 280.)

¹¹ Россия и СССР в войнах XX века. Книга потерь / Г. Ф. Кривошеев [и др.]. М. : Вече, 2010. С. 244, 484.



в 582,4 млрд руб.¹² Доля военно-бюджетных издержек в национальном доходе США составила 43,4%, Великобритании — 55,7%, Германии — 67,8%, Японии — 49,7%, а доля прямых расходов в СССР достигла 55% национального дохода.

Значительная часть военных издержек — потери, вызванные разрушениями и уничтожением материальных ценностей. Общая стоимость уничтоженных материальных ценностей во всех воевавших странах превысила 316 млрд долл. Особый урон народному хозяйству наносили действия германских войск. Варварскому разграблению были подвергнуты временно оккупированные территории СССР. Отступая под ударами советских войск, вермахт применял тактику «выжженной земли». Ущерб от прямого уничтожения и разрушения материальных ценностей на территории СССР составил 41% потерь всех стран, участвовавших в войне. Материальных потерь почти избежали США, они составили лишь 1267 млн долл., или 0,4% от общей стоимости потерь материальных ценностей всех стран за время войны. Материальные потери оказались сравнительно небольшими и для государств, которые не принимали активного участия в войне, находились далеко от театров военных действий.

Гитлеровцы уничтожили национальное достояние целых народов — индустрию, города, пути сообщения, центры национальной культуры. Только в Европе было разрушено 23,6 млн жилых домов, 14,5 млн общественных зданий и промышленных предприятий, свыше 200 тыс. км железнодорожных путей.

Наибольший материальный ущерб был нанесен советскому народу. Без крова остались 25 млн человек, было разрушено 1710 городов и поселков, более 70 тыс. сел и деревень, 6 млн зданий, 32 тыс. промышленных предприятий, 4 100 железнодорожных станций, около 63 тыс. км железнодорожных путей, 1870 железнодорожных мостов и других сооружений.

¹² Величие Победы: истоки и уроки : мат. науч. конф. М., 2000. С. 156.

На Советский Союз легла основная тяжесть Второй мировой войны. Протяженность советско-германского фронта в 1941 г. составляла около 4 тыс. км, а в 1942 г. превысила 6 тыс. км, в то время как западный фронт составлял 800 км, североафриканский — 350 км, итальянский — 300 км.

Из восьми стратегических фронтов и театров военных действий самым масштабным, активным и результативным являлся именно советско-германский фронт. На нем решались важные политические и стратегические задачи Второй мировой войны, были сосредоточены основные силы противоборствующих сторон и достигнуты главные результаты в пользу СССР и его союзников. На советско-германском фронте было осуществлено 37 крупномасштабных наступательных операций со стратегическими целями, на западном фронте — шесть, на итальянском и североафриканском — по три.

На советско-германском фронте Германия и ее союзники понесли основные потери — были разгромлены и пленены 607 дивизий противника. Общие людские потери вооруженных сил Германии во Второй мировой войне достигли 13,4 млн человек, из них на советско-германском фронте — 10 млн человек. СССР принял на себя основной удар агрессора, выстоял, переломил ход войны и победил. Потери других стран антигитлеровской коалиции были значительно меньшие¹³.

Огромные материальные потери в годы Великой Отечественной войны понесли Белоруссия, Россия и Украина.

В Белоруссии нацисты за три года оккупации превратили в руины 209 городов и районных центров, сожгли 92 тыс. деревень (1,2 млн строений), оставив без крова около 3 млн человек. Оккупанты разрушили и уничтожили 10 тыс. промышленных предприятий, разграбили 10,2 тыс. колхозов, 92 совхоза, 316 МТС; вырубали 104 тыс. га леса, 33 тыс. га садов; поголовье крупного рогатого скота сократилось на 69%, лошадей — на 61%, свиней — на 89%. Нацисты беспощадно уничтожали национальную культуру Белоруссии. Они разрушили выдающиеся памятники истории, искусства, архитектуры, разграбили театры, музеи, вузы и научно-исследовательские институты. Было уничтожено 7 тыс. школ, 2,2 тыс. лечебных учреждений. Только непосредственный материальный ущерб народному хозяйству и гражданам Белоруссии за годы оккупации составил 75 млрд руб. (в ценах 1941 г.).

В период оккупации ряда областей РСФСР гитлеровцы полностью или частично разрушили 12,15 тыс. промышленных предприятий, 13 тыс. км железных дорог, разорили и разграбили свыше 52,8 тыс. колхозов, 860 совхозов, 1,33 тыс. МТС, уничтожили или вывезли в Германию 46 тыс. тракторов, 18 тыс. комбайнов и более 16 млн голов скота; сожгли и разрушили 2 млн 977 тыс. зданий (лишив крова более 11 млн человек), 17,3 тыс. школ, 6,7 тыс. лечебных учреждений, 208 театров и музеев. Общая сумма прямого ущерба, нанесенного народному хозяйству и гражданам РСФСР, составила 249 млрд руб. (в ценах 1941 г.).

¹³ Великая Отечественная война 1941–1945 годов. Т. 1. С. 617. См. также: Великая Отечественная война без грифа секретности. Книга потерь / Г. Ф. Кривошеев [и др.]. М. : Вече, 2010. С. 349.

На Украине было разрушено и сожжено 714 городов и рабочих поселков, более 28 тыс. сел и деревень, свыше 2 млн зданий; лишились крова почти 10 млн человек. Германские захватчики уничтожили 16,15 тыс. промышленных предприятий, 127,8 тыс. электромоторов, 81,6 тыс. металлорежущих станков, 29,8 тыс. км железнодорожной колеи, 1916 зданий железнодорожных станций, 18 тыс. лечебных учреждений, 32,93 тыс. школ, техникумов, высших учебных заведений и научно-исследовательских институтов. Гитлеровцы разорили и разграбили 27,91 тыс. колхозов, 872 совхоза и 1,3 тыс. МТС. Отобрали и угнали в Германию 7 млн 594 тыс. голов крупного рогатого скота, 3 млн 311 тыс. лошадей, 9 млн 333 тыс. голов свиней, 7 млн 317 тыс. голов овец и коз, 59 млн 297 тыс. голов домашней птицы. Материальные убытки составили 285 млрд руб. (в ценах 1941 г.).

Оккупанты разрушали и грабили захваченные ими советские города и села, промышленные предприятия и колхозы, уничтожали или вывозили в Германию оборудование, запасы сырья, материалов и готовой продукции, художественные и исторические ценности.

На территории Советского Союза германские захватчики полностью или частично разрушили и сожгли 1 710 городов и более 70 тыс. сел и деревень, лишили крова около 25 млн человек. Среди разрушенных и наиболее пострадавших городов — крупнейшие промышленные и культурные центры: Сталинград, Севастополь, Ленинград, Киев, Минск, Одесса, Смоленск, Новгород, Псков, Орел, Харьков, Воронеж, Ростов-на-Дону и многие другие.

Суммарный ущерб, причиненный народному хозяйству СССР и отдельным сельским и городским жителям, оценивается в 679 млрд руб. (в ценах 1941 г.).

Для того чтобы иметь верное представление о цене нашей победы, недостаточно учитывать лишь общие данные о потерях. Необходимо всегда помнить о том, что без жертвенности никакая окончательная победа невозможна. В годы Великой Отечественной войны жертвенность была массовой и потому превратилась в неодолимую, непобедимую силу. Советский Союз одержал победу над германскими войсками благодаря превосходству советского военного искусства, героизму воинов, усилиям всех народов СССР. Цена победы советского народа над нацистской Германией — это результат ожесточенной борьбы, в которой решался вопрос о жизни и смерти Советского Союза, его народов, материальной и духовной культуры.

А. Н. Щерба,

доктор исторических наук, профессор Научно-исследовательского института (военной истории) Военной академии Генерального штаба Вооруженных Сил Российской Федерации

Военно-промышленный комплекс страны – фронту

С началом Великой Отечественной войны во всех республиках Советского Союза военная промышленность претерпела существенные изменения, поскольку в течение лета 1941 г. в ходе отступления советские войска были вынуждены оставить обширные территории страны. В максимально короткие сроки пришлось перебазировать в Поволжье, на Урал, в Сибирь, Казахстан и Среднюю Азию 1360 крупных промышленных предприятий¹.

Только из Ленинграда с июля 1941 г. по октябрь 1943 г. было эвакуировано: 70 предприятий, 22 проектные, 11 конструкторских и семь строительных организаций, 70 319 единиц металлорежущего, металлоплавильного, технологического и другого оборудования, 58 тыс. электромоторов, 22 комплекта котельных агрегатов. В тыл отправили готовой продукции и полуфабрикатов на 2 051 900 тыс. руб. Из Москвы в 1941–1942 гг. вывезли в различные районы страны 211 предприятий.

Большинство промышленных предприятий было эвакуировано в восточные регионы Российской Федерации. На территории Уральского региона к осени 1942 г. были размещены оборудование и рабочая сила более 830 предприятий. В годы войны Урал превратился в наиболее мощный военно-промышленный регион страны. Если в 1940 г. валовая продукция Урала составила 9,2 млрд руб., то в 1942 г. она возросла до 26 млрд руб., а в 1943 г. — до 31 млрд руб.

Из размещенных на Урале предприятий 455 выполняли оборонные заказы, свыше 400 из них были восстановлены уже к концу 1942 г. Советский Урал давал до 40% всей продукции военной промышленности. Здесь возникли новые отрасли военной промышленности, такие как автомобилестроение, авиастроение, танковая промышленность. Уральская металлургия полностью обеспечила танковую промышленность высококачественной броней, развивалось трубное производство, необходимое для выпуска реактивных снарядов. В 11 раз выросло производство уральской авиационной промышленности.

Вследствие оккупации Украины резко сократился выпуск алюминия. Из пяти заводов в стране работал один — Уральский, имевший небольшие производственные мощности. Однако уже в 1943 г. он давал столько же алюминия,

¹ Симонов Н. С. Военно-промышленный комплекс СССР в 1920–1950-е годы: темпы экономического роста, структура, организация производства и управление. М. : РОССПЭН, 1996. С. 140.



сколько до войны выпускали три завода. Кроме того, алюминий стали выплавлять Богословский завод на Урале и Новокузнецкий в Кемеровской области².

Завершение военной перестройки промышленности существенно изменило структуру промышленного производства Урала, Сибири и других восточных районов России. Эвакуированные на Урал предприятия, в основном металлургической, машиностроительной и военной промышленности, резко повысили его индустриальную мощь.

Во втором полугодии 1941 г. и в начале 1942 г. около 200 промышленных предприятий было эвакуировано в Поволжье, из них в 1941 г. восстановлено 60 и в 1942 г. — 123 предприятия. За четыре года Великой Отечественной войны в Поволжье возникли новые отрасли промышленности: производство авиамоторов, самолетов, шарикоподшипников, автомобилестроение. Был создан мощный комплекс машиностроительных и химических предприятий, превративший Поволжье в одну из крупнейших индустриальных баз СССР. Особенно быстрыми темпами, в связи с ростом выпуска военной продукции, развивалась металлообрабатывающая промышленность.

Значительно возросла в оборонном производстве и роль Западной Сибири. Сюда были эвакуированы 210 промышленных предприятий. К 1943 г. объем промышленного производства в этом регионе России увеличился в 3,4 раза. За время войны на территории Западной Сибири было организовано производство алюминия, олова, цинка, ферросплавов, тракторов, мотоциклов, самолетов, танков³.

² Великая Отечественная война 1941–1945 годов : в 12 т. М. : Воениздат, 2011. Т. 1. С. 487.

³ Вознесенский Н. А. Военная экономика СССР в период Великой Отечественной войны. М. : Госполитиздат, 1947. С. 52.

Захваченные противником в первый период войны Украина, Белоруссия, Молдавия лишились своей промышленной базы, и основная тяжесть решения военно-промышленных задач выпала на долю РСФСР.

К началу 1942 г. общее падение промышленного производства в стране прекратилось и наметился определенный подъем: росли производственные показатели, постепенно налаживалась работа эвакуированных предприятий, с марта 1942 г. началось увеличение выпуска промышленной продукции. Особенно важным сдвигом явилось быстрое восстановление тяжелой и военной промышленности. Многие эвакуированные предприятия стали выпускать на новом месте больше продукции, чем до эвакуации.

Восточные районы России уже в 1942 г. превратились в ведущих поставщиков промышленной продукции, а Поволжье, Урал, Западная Сибирь — в главные центры цветной и черной металлургии, добычи угля и нефти и в основных производителей оружия и военной техники для Красной армии. В целом за четыре года Великой Отечественной войны на Урале промышленное производство выросло в 3,6 раза, в Сибири — в 2,8 раза, в Поволжье — в 3,4 раза.

В 1942 г. начались частичная реэвакуация предприятий и восстановление металлургических заводов Тулы и Москвы. В конце 1942 г. завершились восстановительные работы на Косогорском, Новотульском, Липецком металлургических заводах и заводе «Электросталь».

Благодаря исключительному героизму и трудовому энтузиазму ленинградцев в 1943 г. начали работать более 85 крупных заводов города на Неве. Возобновилось строительство боевых кораблей на судостроительных заводах города, расширилось производство боеприпасов, бронетехники, артиллерии, взрывчатых веществ, а также мартеновской стали и проката.

К середине 1945 г. в освобожденных районах Российской Федерации было восстановлено 75% от довоенного числа предприятий.

Важная роль в годы Великой Отечественной войны отводилась индустрии Азербайджана. Нефтяная промышленность республики выполнила план добычи нефти и газа за 1941 г. на 102,2%. Применение технических усовершенствований, повышение коэффициента использования оборудования и внедрение новаторских методов в производственный процесс позволили поднять производительность труда нефтяников в 1941 г. по сравнению с 1940 г. на 17,3%, а себестоимость нефти и газа снизить по сравнению с планом на 2%⁴. Азербайджанская ССР стала основной базой снабжения Красной армии и всей страны нефтепродуктами. Кроме того, здесь производилось свыше 130 видов вооружения и боеприпасов.

Жители Азербайджанской ССР собрали и передали в фонд обороны из личных запасов 15 кг золота, 952 кг серебра, 320 млн 25 тыс. руб. на создание танковых колонн и авиационных эскадрилий. К лету 1942 г. в блокадный Ленинград азербайджанские предприятия отправили в общей сложности два вагона икры, 40 т сухофруктов, 12 вагонов консервированного томата-пюре, соков и других продуктов питания, а также медикаменты и перевязочные материалы.

⁴ Будков А. Д., Будков Л. А. Нефтяная промышленность СССР в годы Великой Отечественной войны. М. : Недра, 1985. С. 44–45.

Значительная помощь медикаментами, продуктами питания и другими материалами была оказана Ставропольскому и Краснодарскому краям.

В бакинском поселке Кешля (Кишлы) функционировали два авиазавода, закодированные под номерами «168» и «458». На этих непрерывно работавших предприятиях производились самолеты-истребители типа УТИ-4 и Як-3, а также сани для военных аэропланов. В Баку изготавливались реактивные снаряды для легендарных «Катюш». В Кировабаде действовал крупный авиа-ремонтный завод.

Бакинские промышленные предприятия принимали активное участие в восстановлении Днепровской гидроэлектростанции на Украине, порта Азов и прочих важных объектов.

Кроме того, Азербайджан содействовал развитию нефтепромыслов в других республиках. В 1941 г. Государственный комитет обороны принял решение перебазировать часть нефтяных предприятий Баку вместе с высококвалифицированными кадрами. Более 10 тыс. человек вместе с семьями и нефтяным оборудованием были отправлены на пароходах и танкерах в Красноводск, а оттуда — по железной дороге в различные регионы Советского Союза.

Заводы химической промышленности Азербайджана также были переориентированы на выпуск продукции военного назначения, в основном взрывчатых веществ, противопожарного оборудования и инвентаря. Заводы по металлообработке стали изготавливать армейские котелки, подковы военного образца, детали для повозок, окопные печи.

Для обеспечения армии требовалось большое количество продовольствия, обмундирования, обуви и других видов товаров, которые до войны не производили в Азербайджане. За первый период (с 22 июня 1941 г. по 18 ноября 1942 г.) Великой Отечественной войны предприятия легкой промышленности Азербайджана освоили производство около 30 видов товаров для нужд РККА. Швейная промышленность республики стала выпускать шинели, летнее обмундирование, шапки-ушанки, нательное белье, пилотки и др. Было освоено производство трикотажа — теплого белья, обмоток и других изделий. Кожевенно-обувная промышленность развернула производство армейской обуви, бекеш, тулупов, жилетов, рукавиц, конского снаряжения.

В ходе войны Государственный комитет обороны потребовал увеличения производства горюче-смазочных веществ для боевой техники, количество которой в составе Красной армии быстро росло. В результате улучшения организации разведочных и буровых работ, поиска и разработки новых месторождений удалось существенно увеличить добычу нефти.

В Армении 120 промышленных предприятий были реконструированы и перешли к выпуску продукции, обеспечивающей нужды фронта. Помимо этого, государство выделило 180 млн руб. на строительство новых заводов и фабрик и развитие военной экономики республики. Было построено 20 заводов и фабрик, которые развернули производство продукции, обеспечивающей потребности военного времени.

За счет личных сбережений колхозников Армении была организована танковая колонна «Колхозник Армении». Кроме того, архиепископ Геворг VI

(в 1945–1954 гг. Верховный Патриарх и Католикос всех армян) выступил с инициативой сбора средств на строительство танков, и в начале 1944 г. танковая колонна «Давид Сасунский» из 21 машины была передана в 119-й отдельный танковый полк Красной армии⁵.

В крайне тяжелом положении оказалась резинотехническая промышленность СССР: почти все предприятия отрасли были сконцентрированы в северо-западных районах страны и в первые месяцы войны оказались в зоне военных действий. В юго-восточных районах находилось только одно предприятие по производству каучука — ереванский комбинат, которому пришлось в срочном порядке расширять производство.

Ереванский завод № 447 освоил ремонт поврежденных боевых самолетов, производство крыльев и шасси. На последнем этапе войны завод выпускал легкие самолеты УТ-2М. На Ереванском станкостроительном заводе им. Дзержинского освоили серийный выпуск минометов. За годы войны Армения резко увеличила производство меди и других цветных металлов, необходимых для выпуска различных видов вооружения и военной техники.

Удельный вес металлообрабатывающей промышленности в общем объеме продукции промышленности Армянской ССР в 1943 г. составил 8,5% против 4,4% в 1940 г.⁶ Развитие тяжелой промышленности происходило при одновременном увеличении производства оборудования и продовольствия для армии. Всего за годы войны в Армении ввели в строй 30 новых крупных промышленных предприятий, в том числе авиационный, компрессорный, мотороремонтный, шинный, сернокислотный заводы в Ереване, Алавердский завод серной кислоты, Октемберянский консервный завод и др. За время войны было освоено производство около 300 новых изделий, среди которых 10 видов боеприпасов, два вида вооружения, шесть видов средств связи, 47 видов обочно-хозяйственного и вещевого имущества⁷.

Германским войскам в первые дни войны удалось значительно продвинуться на территории Белоруссии. Уже на второй день войны ЦК Компартии и Совнарком республики приняли решение о немедленной эвакуации предприятий и населения. Однако в связи с быстрым продвижением противника по советской территории удалось вывезти только часть промышленных предприятий из восточных областей республики: Могилевской, Витебской, Гомельской и Полесской. В общей сложности из Белоруссии было эвакуировано оборудование 109 важнейших промышленных предприятий. Фактически через три недели после начала операции «Барбаросса» территория Белоруссии с ее экономическим потенциалом и людскими ресурсами оказалась в оккупации.

⁵ Великая Отечественная война 1941–1945 годов : в 12 т. М. : Кучково поле, 2012. Т. 4 : Освобождение территории СССР. 1944 год. С. 716.

⁶ Известия Академии наук Армянской ССР. Общественные науки. Ереван : Издательство Академии наук Армянской ССР, 1954. № 2. С. 6.

⁷ Арутюнян К. А., Погосян Г. Р. Вклад армянского народа в Победу в Великую Отечественную войну (1941–1945). Ереван : Издательство «Гитутюн» НАН РА, 2010. С. 488.



В Поволжье разместились 40 заводов и фабрик, эвакуированных из Белоруссии, на Урале — 24, в средней полосе Российской Федерации — 18, в Западной Сибири — восемь, в Средней Азии — одно предприятие.

В августе — сентябре 1941 г. в работу включились 15 эвакуированных белорусских заводов и фабрик, с октября по ноябрь — еще 20. К лету 1942 г. военную продукцию выпускали коллективы более 80 белорусских предприятий, перебазированных в тыл. Двадцать наиболее крупных предприятий республики сохранили в эвакуации самостоятельность, в том числе «Гомсельмаш», «Красный металлист», «Двигатель революции», «КИМ», завод им. Клары Цеткин и «Красный химик».

Белоруссия понесла наибольшие потери в расчете на душу населения в период Великой Отечественной войны, оккупанты уничтожили 10 338 промышленных предприятий, в том числе все крупные и средние электростанции⁸. Уцелело менее четверти городов и рабочих поселков. К моменту освобождения в Белоруссии функционировало всего 1,5% от довоенного числа промышленных предприятий. Оставшиеся в оккупации предприятия были не только варварски разрушены или полностью уничтожены, десятки тысяч единиц оборудования, в том числе 84% имевшихся металлорежущих станков, были вывезены в нацистскую Германию.

В декабре 1944 г. объем промышленного производства в Белоруссии составлял лишь 10% от объема производства в декабре 1940 г.

В начале войны с Германией оккупации подверглись важные экономические районы СССР, где проживало свыше 40% населения, производилось 68% чугуна, 58% стали, 60% алюминия, 38% зерна, добывалось 63% угля. В этих условиях резко возросла роль Казахстана в производстве угля, нефти, цветных и черных металлов, продукции сельского хозяйства и машиностроения.

⁸ Экономика Советской Белоруссии. 1917–1967. Минск : Наука и техника, 1967. С. 300.

Перевод промышленности на военный лад требовал изменения профиля предприятий, что в свою очередь потребовало изменения технологических процессов, внедрения новых форм организации производства. Было законсервировано строительство некоторых объектов: Усть-Каменогорской ГЭС, Большого Жезказгана, кызылординской плотины и др., что позволило улучшить положение с кадрами и ускорить процесс перевода промышленности на работу в условиях военного времени.

Существенное влияние на отраслевую структуру промышленности Казахстана оказало размещение эвакуированных предприятий из оккупированных районов СССР. В различных городах республики к середине осени 1942 г. были размещены 142 предприятия, 107 из которых в короткий срок вступили в строй. Оборудование остальных перебазированных предприятий, в основном легкой и пищевой промышленности, передавалось вновь строящимся или действующим на территории республики. Так, благодаря использованию оборудования завода «Электроцинк» из Орджоникидзе удалось ускорить пуск Усть-Каменогорского цинкового завода. По мере освобождения оккупированных районов значительная часть оборудования была реэвакуирована.

С учетом важного стратегического значения сырьевых ресурсов Казахстана в годы войны капитальные вложения в основном направлялись на развитие топливно-энергетического и металлургического комплексов. В результате в 1945 г. валовая продукция промышленности республики по сравнению с 1940 г. возросла на 37%. В 1942 г. в Казахской ССР вырабатывалось 85% свинца и более 50% медной руды; 90% пуль, выпущенных по врагу, были изготовлены из металла, выплавленного рабочими Чимкентского и Лениногорского свинцовых заводов в Казахстане⁹. Также было организовано производство вольфрама, молибдена, ванадия и других редких металлов, необходимых для изготовления вооружения, военной техники и боеприпасов. Росли мощности предприятий легкой и пищевой промышленности, продукцией которых снабжалась действующая армия.

В Казахстане во время войны построили и ввели в действие 1631 км железных дорог общего пользования и 449 км подъездных путей к предприятиям. В республике сформировались и начали развиваться два важнейших звена промышленного комплекса — черная металлургия и машиностроение.

С первых дней войны от Казахстана потребовалось увеличение вклада в общесоюзную экономику как в тех отраслях, которые уже имелись в экономике республики, так и в тех, которые пришлось создавать. Нефтяная промышленность Казахской ССР внесла существенный вклад в обеспечение фронта и тыла страны топливом. Она в определенной мере компенсировала временную потерю поставщиков нефти на Северном Кавказе. Нефтеперерабатывающая промышленность Казахстана снабжала фронт высококачественным горючим, смазочными маслами и другими нефтепродуктами, особенно в период, когда нависла угроза вторжения германских войск в Азербайджан и временно был

⁹ Тыл Советских Вооруженных Сил в Великой Отечественной войне. М. : Воениздат, 1977. С. 105.

отрезан путь для прямых поставок бакинской нефти в центральную часть СССР¹⁰.

В течение войны Казахская ССР сохранила за собой ведущую роль в производстве меди (35%), свинца (85%) и одновременно построила на базе разведанных месторождений предприятия по добыче, обогащению и выплавке металлов. В целом промышленное производство республики выросло за военные годы на 37%¹¹.

В Киргизии предприятия легкой промышленности переключились на выполнение военных заказов: изготавливали текстильное и трикотажное белье, обмотки, гимнастерки, брюки, шинели, обувь, ремни, полевые сумки, кавалерийские седла, упряжь. В годы войны в республике были организованы овчинно-шубный и клееваренный завод, чулочная и шорно-галантерейная фабрики, началось строительство первой в республике прядильной фабрики, в областных и крупных районных центрах работали швейно-обувные фабрики и кожевенные заводы. Все эти предприятия сыграли значительную роль в снабжении бойцов Красной армии.

К концу войны в системе Наркомата легкой промышленности Киргизии насчитывалось 20 фабрик и заводов, где работали 4 тыс. человек.

С началом Великой Отечественной войны Бишкек (в то время — Фрунзе) стал в Средней Азии одним из центров сосредоточения предприятий, эвакуированных с Украины и из некоторых районов Российской Федерации. По решению Государственного комитета обороны в октябре 1941 г. туда было завезено оборудование Бердянского завода сельскохозяйственного машиностроения — сотни железнодорожных вагонов со станками, материалами и полуфабрикатами. Из Одессы был эвакуирован кожевенный завод, из Харькова — швейная и трикотажная фабрики, химико-фармацевтический завод, из Ростова-на-Дону — обувные фабрики. По данным на 1 января 1942 г., в Киргизию переместились 30 заводов¹².

Эвакуированное оборудование в кратчайший срок монтировалось на новом месте или передавалось профильным предприятиям. С октября 1941 г. на базе частично эвакуированной одесской джутовой фабрики им. Хворостина начала действовать Фрунзенская пенько-джутовая фабрика, в дальнейшем переименованная в кенафную прядильно-ткацкую фабрику. На базе эвакуированной техники создавались новые предприятия — трикотажная фабрика, швейная фабрика, завод «Красный металлист» и др.

Значительно изменило отраслевую структуру горной промышленности Киргизии освоение месторождений редких и цветных металлов, широко развернувшееся в годы Великой Отечественной войны. В 1943 г. в Киргизской ССР выпуск продукции цветной металлургии увеличился на 36,1%¹³.

В 1941–1942 гг. коренным образом реконструировали комбинат им. Фрунзе в Кадамжае. Сюда же в конце 1941 г. эвакуировался электролитный цех из

¹⁰ Будков А. Д., Будков Л. А. Нефтяная промышленность... С. 81.

¹¹ Великая победа советского народа. 1941–1945. М. : Наука, 1976. С. 462–463.

¹² История Киргизской ССР : в 2 т. Фрунзе : Кыргызстан, 1968. Т. 1. С. 95.

¹³ Ведомости Верховного Совета СССР. 1945. 30 апреля. Прил. 3. С. 5.



Москвы. После его восстановления комбинат стал производить сурьму высокого качества. Были построены цехи по изготовлению карбида и взрывчатых веществ. Киргизская ССР стала крупным поставщиком цветных и редких металлов.

В 1944 г. промышленность Киргизии поставила армии в 3,5 раза больше вооружения, чем в 1942 г. По сравнению с 1940 г. в 1944 г. объем продукции цветной металлургии вырос в 2,5 раза, продукции легкой промышленности — в два раза, продукции местной промышленности — в 3,7 раза¹⁴.

Тяжелые испытания выпали на долю Молдавии. Уже 19 июля 1941 г. советские войска оставили ее территорию. В период вражеской оккупации сильно пострадала промышленность Молдавии. В руины были превращены заводы им. Кирова, им. 1 Мая, им. Ткаченко, плодокомбинат. Оборудование многих промышленных предприятий оккупанты вывезли в страны фашистского блока¹⁵. В результате Молдавская ССР к концу 1945 г. смогла достичь лишь 44% от довоенного уровня промышленного производства.

Несмотря на тяжелые последствия оккупации, уже летом 1944 г. начали работать Тираспольский механический завод им. Кирова, консервные заводы им. 1 Мая и им. Ткаченко, Рыбницкий сахарный завод, швейные предприятия, а также Тираспольская табачная фабрика¹⁶. Эти предприятия поставляли свою продукцию для действующей армии и флота. Предприятия г. Бельцы с весны 1944 г. снабжали советские войска растительным маслом, ремонтировали боевую технику. Более 2,7 тыс. человек самоотверженно трудились в апреле — мае 1944 г. на строительстве стратегически важного Рыбницкого моста, 30 тыс. крестьян вышли 15–30 июня на строительство жизненно необходимых войскам дорог Бельцы — Единцы и Рыбница — Флорешты. Массовое участие на-

¹⁴ Ведомости Верховного Совета СССР. 1945. 30 апреля. Прил. 4. С. 5–6.

¹⁵ Приднестровье. История в иллюстрациях / авт.-сост. А. Паламарь. Тирасполь, 2010. С. 248.

¹⁶ Там же. С. 252.

селения в восстановлении железной дороги сыграло важную роль в подготовке и проведении стратегической Ясско-Кишиневской операции.

Большой помощью 2-му и 3-му Украинским фронтам в апреле — мае 1945 г. стала поставка в войска более 5,2 тыс. т мяса и около 6 тыс. т овощей крестьянами Молдавии. До конца года крестьянство Молдавии сдало в фонд Красной армии 1,2 млн пудов хлеба и других продуктов сверх обязательных поставок.

В Таджикистане с началом Великой Отечественной войны значительно увеличилось производство текстильной промышленности. Пищевые предприятия республики вырабатывали в военное время продукции на 82 млн руб. больше, чем в предыдущие годы.

С 1 июня 1941 г. по 1 января 1946 г. в Таджикистане вступили в строй более 20 предприятий и цехов. Среди них: цементный, авторемонтный, электро-механический заводы, первая очередь текстильного комбината в Сталинабаде, Джиликульский и Чорух-Дайронский рудники, Канибадамская прядильная фабрика, Сталинабадский и Ленинабадский молочные заводы и др.

Колхозники, рабочие совхозов и МТС смогли увеличить посевную площадь в республике на 16,4 тыс. га, за 1942–1944 гг. объемы поставок зерна государству возросли на 1,5 млн пудов. Таджикские хлопкоробы в военное время дали стране свыше 500 тыс. т хлопка. В фонд обороны жители республики сдали свыше 75 млн руб. и 40,7 тыс. пудов зерновых продуктов.

Из месяца в месяц укреплялись связи трудящихся Таджикистана с фронтом. Славной традицией стала отправка посылок и подарков фронтовикам. К наступлению нового, 1942 г. из Таджикистана на фронт ушел эшелон с подарками, за ним последовали другие — всего 151 вагон. На строительство танковой колонны «Колхозник Таджикистана» трудящиеся республики собрали 84 млн руб., на строительство авиационной эскадрильи «Советский Таджикистан» — 35 млн руб.

Находясь на значительном расстоянии от районов боевых действий, в едином строю со всеми другими республиками сражалась с врагами Туркмения. Были приняты срочные меры по увеличению добычи нефти.

Всего за годы Великой Отечественной войны на территории Туркменской ССР возникло свыше 150 новых предприятий, работавших на нужды обороны страны, и освоено производство более 100 новых видов промышленных изделий.

С началом войны сразу более 90 промышленных предприятий прибыли в Узбекистан. В республике в 1940 г. военная продукция не выпускалась, а в 1941 г. ее выпуск составил уже 25,6% в общем объеме промышленности республики¹⁷. Узбекистан стал давать фронту вооружение, боеприпасы, продовольствие, одежду, обувь.

В Узбекистан из различных регионов Советского Союза было эвакуировано около миллиона человек, в том числе примерно 200 тыс. детей. Здесь продолжили свою деятельность 53 высших учебных заведения и около 300 творческих организаций. Работа по размещению эвакуированных учреждений и организаций осложнялась большой загруженностью Ташкентской железной дороги, доставлявшей грузы и людские потоки как на фронт, так и в тыл, занятостью

¹⁷ Советский тыл в Великой Отечественной войне : в 2 кн. М. : Мысль, 1974. Кн. 2. С. 321.

площадей под госпитали, военные училища, эвакуированные промышленные предприятия.

К ноябрю 1941 г. из РСФСР, Белоруссии и Украины в республику были перебазированы 22 научно-исследовательских института, 16 высших учебных заведений, две библиотеки. К 1943 г. на территории республики располагалось уже более 40 таких государственных учреждений. Из них в Ташкенте обосновались 25 научных учреждений, в Самарканде — восемь, в Ферганской области — пять. С началом войны научный потенциал Академии наук Узбекистана значительно пополнился за счет ученых, эвакуированных из центральных районов страны. Только в Ташкенте находились 375 работников Академии наук СССР.

По особым военным заданиям работали физики, математики, конструкторы и ученые других специальностей. Была интенсифицирована разведка полезных ископаемых по всей территории Узбекистана. Так, например, геологи Узбекистана совместно со специалистами Украины на территории Средней Азии выявили 150 месторождений железных руд, значительная часть которых находилась в Узбекистане. Эффективность геологических исследований создала условия для развития металлургической промышленности в республике.

В общей сложности в Узбекистан было эвакуировано более 100 промышленных предприятий. Только в Ташкенте и Ташкентской области разместились 55 предприятий, в Самарканде — 14, Ферганской долине — 22, в Бухаре — два предприятия. Также были эвакуированы тысячи рабочих.

Нередко заводы начинали работать под открытым небом, позже появлялись полноценные здания и помещения. Из-за того что мужчин не хватало, на заводах и фабриках трудились женщины, дети, старики.

Узбекистанцы не только ударно трудились, но и собирали деньги в пользу фронта: в фонд обороны из Узбекистана поступило более 650 млн руб. наличными, 22 млн руб. — облигациями государственного займа, 55 кг драгоценностей.

Началось строительство Бекабадского металлургического завода, который ввели в строй в 1944 г. В республике было организовано производство вольфрама и молибдена, ванадия и других редких металлов, необходимых для изготовления легированных сталей. На Чирчикском электрохимическом комбинате наладили производство взрывчатки. Кокандский суперфосфатный завод в 1945 г. увеличил производство химической продукции в пять раз по сравнению с 1940 г. В 1941–1945 гг. в Узбекистане, помимо эвакуированных, начали работать 280 новых, построенных в период войны, предприятий различных отраслей промышленности.

Успешное развитие нефтяной промышленности Узбекистана также началось во время Великой Отечественной войны. В предвоенные годы в республике обнаружили около 50 месторождений нефти, но в Узбекистан ежегодно ввозилось (в основном из Баку) свыше полумиллиона тонн нефти. Во время войны добыча и переработка нефти резко увеличились, Ферганская долина стала важной топливной базой по обеспечению фронта и тыла высококачественными горюче-смазочными материалами.

На Украину германские войска вторглись 22 июня 1941 г. С началом войны шахтеры Донбасса резко повысили выработку и давали ежедневно по несколько



норм. На шахте 17-бис была организована первая в Донбассе бригада женщин-навалоотбойщиц, которые заменили ушедших на фронт мужчин¹⁸. На харьковских заводах началась организация выпуска автоматов ППШ, планировалось выйти на уровень 500 автоматов в день, но полностью развернуть производство не удалось¹⁹. Местная промышленность и научные учреждения Ворошиловградской (ныне Луганской), Сталинской (ныне Донецкой) и Харьковской областей развернули производство боеприпасов²⁰.

Противник быстро продвигался внутрь территории Украины. Пришлось в экстренном порядке эвакуировать предприятия военной промышленности. Ценнейшее оборудование завода «Запорожсталь» с уникальным прокатным станом грузилось на платформы, когда вражеские войска уже вышли на правый берег Днепра. Эвакуация проходила под непрерывным артиллерийским обстрелом.

Только из Киева в июне — июле 1941 г. пришлось вывезти 197 предприятий, в том числе завод химического машиностроения «Большевик», станкостроительный завод им. М. Горького, завод «Арсенал». Из районов Приднепровья в тыл были отправлены важнейшие металлургические и многие машиностроительные заводы. Осенью 1941 г. эвакуировали промышленные предприятия Харькова и Донбасса. В западных областях Украинской ССР из-за быстрого продвижения войск противника эвакуация оказалась практически невозможной. Из Харькова целиком перебазировали на Урал завод, производящий танки: вывезли не только оборудование, но и весь основной состав квалифицированных рабочих, инженеров, техников, мастеров и служащих, а также членов их

¹⁸ Советская Украина в годы Великой Отечественной войны, 1941–1945: документы и материалы : в 3 т. Киев : Наукова думка, 1980. Т. 1. С. 198.

¹⁹ Там же. С. 205.

²⁰ Там же. С. 214, 221.

семей. Всего в течение июня — декабря 1941 г. с Украины отправили в тыл около 550 крупных промышленных предприятий.

В восточных районах страны украинские заводы сразу включались в общий ритм работы. Так, например, Харьковский дизельный завод слился с ленинградским Кировским заводом и Челябинским тракторным, и эти три предприятия составили крупнейший в Советском Союзе танкостроительный завод²¹.

Исключительно быстрыми темпами восстанавливался на Урале Харьковский танковый завод. Последняя группа работников завода покинула Харьков 19 октября 1941 г., а уже 8 декабря 1941 г. харьковские танкостроители собрали из привезенных с собой частей и узлов первые 25 танков Т-34 и отправили их на фронт.

За время оккупации на Украине было выведено из строя 16 150 предприятий, в том числе 599 машиностроительных заводов, 164 доменные и мартеновские печи, 136 прокатных станов. Прямой материальный ущерб народному хозяйству Украинской ССР составил 285 млрд руб.

После освобождения Украины первоочередной задачей для всей советской экономики стало возрождение шахт Донбасса. Донецкий уголь являлся жизненно необходимым для развития базовых отраслей военного производства и железнодорожного транспорта. В восстановлении Донбасса, Приднепровья, Криворожья участвовали 37 промышленных предприятий Москвы. Из Челябинской области в Донецкий бассейн к началу 1944 г. было доставлено 153 вагона с оборудованием, материалами и инструментом, из Кемеровской области к концу марта 1944 г. — более 200 вагонов с оборудованием и инструментом²². В неимоверно сложных условиях добыча угля в Донбассе с мая 1943 г. по май 1944 г. увеличилась в семь раз²³.

Всего на территории Украинской ССР к 1945 г. восстановили 8 252 промышленных предприятия. Наряду с восстановлением и реэвакуацией промышленных предприятий на Украине уже во время войны было создано девять новых машиностроительных заводов.

Вышеприведенные факты и цифры ярко свидетельствуют о том, что после нападения нацистской Германии на СССР и оккупации части его территории промышленные мощности и людские ресурсы всех республик были максимально мобилизованы, в кратчайшие сроки проведена невиданная по масштабам эвакуация предприятий военной промышленности и осуществлено перепрофилирование гражданских предприятий на выпуск продукции военного назначения. Благодаря самоотверженному труду всех народов многонационального Советского Союза удалось добиться победы в Великой Отечественной войне.

²¹ Великая Отечественная война Советского Союза 1941–1945. Краткая история. 2-е изд., исп. и доп. М. : Воениздат, 1970. С. 101–102.

²² Братское сотрудничество советских республик в хозяйственном и культурном строительстве. М. : Мысль, 1971. С. 95.

²³ Великая Отечественная война Советского Союза 1941–1945. Краткая история. С. 447.

К. А. Арутюнян,

доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник
Института истории Национальной академии наук Республики Армения,
руководитель тематической группы «Участие армянского народа
во Второй мировой и Великой Отечественной войнах»

Вклад армянского народа в Великую Победу в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов

Во время Великой Отечественной войны армяне героически сражались вместе с другими народами СССР. В общей сложности в войне участвовало около 600 тыс. представителей армянской нации, из них: 300 тыс. — из Армянской ССР, более 200 тыс. — из других республик Советского Союза, около 100 тыс. — из зарубежных стран. Среди участвовавших в боевых действиях армян было около 10 тыс. женщин. Более 200 тыс. армян погибли в боях¹.

Армянские воины отличились исключительным героизмом. Они входили в младший, старший и высший командные составы при проведении всех знаменитых сражений, как во время оборонительных, так и во время наступательных операций; 106 армянам было присвоено звание Героя Советского Союза, из них четверем — за героизм, проявленный в Советско-финской войне 1939–1940 гг., 99 — в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг., трем — за подвиги, совершенные в послевоенные мирные годы. Маршал Советского Союза И. Х. Баграмян и летчик-штурмовик, гвардии подполковник Н. Г. Степанян были дважды удостоены звания Героя Советского Союза. Во время Великой Отечественной войны 26 воинов-армян стали полными кавалерами ордена Славы всех трех степеней². Когда 8 ноября 1943 г. был учрежден орден Славы I, II и III степени, то первым в Красной армии орденом Славы III степени приказом командира 182-й стрелковой дивизии № 52 от 17 ноября 1943 г. был награжден сержант Г. А. Израелян³. За выдающиеся трудовые достижения в годы Великой Отечественной войны восьми армянам было присвоено звание Героя Социалистического Труда⁴. Имена шести воинов-армян, которые ценой собственной жизни выполнили боевые задания, приказом Министра обороны СССР были навечно внесены в списки личных составов тех частей, в которых они служили. Семь армянских летчиков повторили подвиг Н. Ф. Гастелло, направив свои горящие самолеты в гущу боевой техники и пехоты противника. Шесть воинов-армян,

¹ Арутюнян К. А. Участие армянского народа в Великой Отечественной войне Советского Союза (1941–1945 гг.). Ереван : Издательство «Гитутюн» НАН РА, 2004. С. 742.

² Там же. С. 743–744.

³ Красная Звезда. 1943. 20 декабря; Самые знаменитые награды России. М. : Вече, 2000. С. 273.

⁴ Герои Социалистического Труда военных лет. 1941–1945. М. : Профиздат, 2001. С. 60, 121, 193, 201, 210, 231, 238, 252.



**Маршал Советского Союза
И. Х. Баграмян**



**Адмирал флота
Советского Союза И. С. Исаков**

подобно А. М. Матросову, закрыли своими телами амбразуру вражеских огневых точек. По данным на 31 декабря 1945 г., в войне участвовали 64 генерала-армянина, один маршал авиации, один адмирал флота. В послевоенный период 83 армянам — участникам Великой Отечественной войны было присвоено генеральское, а семерым — адмиральское звание. В 1955 г. И. Х. Баграмяну было присвоено звание Маршала Советского Союза, И. С. Исакову — Адмирала флота Советского Союза. В 1975 г. А. Х. Бабаджаняну было присвоено звание Главного маршала бронетанковых войск, а в 1980 г. С. Х. Аганову — Маршала инженерных войск. В годы войны среди военачальников-армян один (И. Х. Баграмян) был командующим фронтом, трое (И. Х. Баграмян, С. А. Худяков (наст. имя А. А. Ханферянц), М. А. Парсегов) — командующими армиями, восемь (А. Х. Бабаджанян, С. С. Мартиросян, Г. О. Мартиросян, Б. И. Арушанян, В. С. Тамручи, Т. В. Дедоеглу (Дедоегян), А. К. Погосян, А. М. Меликян) — командирами корпуса, 28 — командирами дивизии, более 100 — командирами бригады и командирами полка⁵.

В годы Великой Отечественной войны в составе Красной армии действовали шесть армянских национальных дивизий. От предгорья Кавказа через Кубань, Тамань, Крым, Польшу до Берлина славный боевой путь прошла 89-я Армянская Таманская трижды орденоносная стрелковая дивизия; 409-я Армянская стрелковая дивизия активно участвовала в освобождении Кубани, Украины, Молдовы, Румынии, Венгрии, Австрии и Чехословакии, получила почетное наименование Кировоградско-Братиславская, была награждена орденом Богдана Хмельницкого II степени. В тяжелых и кровопролитных боях за Керчь (март — май 1942 г.) участвовала 390-я Армянская стрелковая дивизия; 408-я Армянская стрелковая дивизия в сентябре 1942 г. ценой больших потерь перекрыла немцам дорогу в Закавказье.

⁵ Арутюнян К. А. Участие сынов армянского народа в Курской битве. Ереван : Зангак, 2014. С. 23–26.



**Маршал инженерных войск
С. Х. Аганов**



**Главный маршал
бронетанковых войск
А. Х. Бабаджанян**

Иран — Украина — Сталинград — Курск — Белоруссия — Прибалтика — такой боевой путь прошла 51-я гвардейская стрелковая (бывшая 76-я Армянская горнострелковая) дивизия, которая была награждена орденами Ленина и Красного Знамени. Шестая армянская дивизия — 261-я стрелковая — в годы войны оставалась на территории Советской Армении, защищая государственную границу с Турцией, и одновременно готовила и отправляла на фронт маршевые роты и батальоны.

Кроме перечисленных армянских дивизий в Армении формировались или доукомплектовывались 31, 61, 136 (15-я гвардейская), 138 (70-я гвардейская), 151, 236, 320 и 406-я стрелковые дивизии, ряд бригад, в которых в начале войны значительная часть личного состава была представлена армянами. Во всех армянских дивизиях, а также в тех соединениях, где было много армян, издавалось 16 газет на армянском языке⁶.

В победу над фашистской Германией свою достойную лепту внесли также легендарные разведчики-нелегалы: генерал-майоры Г. Б. Овакимян, И. И. Агаянц, В. Е. Кеворков, М. А. Алавердов, Г. С. Агаян, полковники А. А. Акопян, Г. М. Баласанов, В. И. Гургенов, Герой Советского Союза Г. А. Варданян, его жена и неразлучная спутница Г. Л. Варданян и многие другие. Их подвиги по известным причинам полностью еще не исследованы в историографии⁷.

Весомый вклад в победу над фашизмом внесли армяне-партизаны. На Украине в партизанских соединениях С. А. Ковпака и М. И. Наумова действовали партизанские отряды «Ахтанак» («Победа») и им. А. И. Микояна, укомплектованные из армян. Во Франции действовал Первый советский партизанский полк в составе 1200 бойцов из бывших военнопленных армян под командованием

⁶ Арутюнян К. А. Участие сынов армянского народа в Курской битве. С. 27–28.

⁷ Арутюнян К. А., Погосян Г. Р. Вклад армянского народа в победу в Великой Отечественной войне (1941–1945). Ереван : Издательство «Гитутюн» НАН РА, 2010. С. 479, 603–645.



Бронепоезд «Советская Армения», построенный на деньги трудящихся Армянской ССР. 1942 г.

полковника А.А.Казаряна, в Греции сражался отряд «Азатутюн» («Свобода»), состоящий из 1000 армян под командованием Б.Нерсисяна, и др.⁸

На пожертвования представителей армянской диаспоры были созданы танковые колонны «Давид Сасунский» и «Генерал Баграмян». Около 100 тыс. армян, проживавших за границей, воевали против фашизма. В армии США сражались около 20 тыс. армян, в армиях Франции и Великобритании — свыше 30 тыс. и т.д. Несколько тысяч зарубежных армян участвовали в движении Сопротивления. Своим бессмертным героизмом прославился во Франции командир интернационального отряда М.Манушян. Более 300 армян сложили головы в партизанской войне в Греции⁹.

В дело победы над фашизмом достойную лепту внесли и труженики тыла Советской Армении. Руководствуясь девизом «Всё для фронта, всё для победы!», несмотря на тяжелые условия военных лет и постоянные извещения о смерти близких, трудящиеся республики превратили Армению в настоящий арсенал Красной армии, откуда каждый день железнодорожными эшелонами на фронт отправлялись оружие, боеприпасы, обмундирование, продукты питания и т.д. За время войны в республике были сданы в эксплуатацию 30 новых промышленных предприятий, введено в действие 110 новых цехов, освоено производство около 300 видов новых изделий, в том числе разных

⁸ Арутюнян К. А., Погосян Г. Р. Вклад армянского народа... С. 481–482.

⁹ Там же. С. 483–484.

видов боеприпасов и вооружения. На последнем этапе войны на ереванском заводе № 447 выпускались легкие самолеты УТ-2М¹⁰. Героическими усилиями тружеников сельского хозяйства не только не уменьшились, но и увеличились посевная площадь, поголовье скота, урожайность зерновых культур и др. Армения до войны получала хлеб в основном из России и Украины, в годы войны его привоз достиг минимального количества, и нужду в хлебе удовлетворяли за счет собственного производства. На пожертвования трудящихся Советской Армении были построены семь танковых колонн, три авиаэскадрильи, бронепоезд и т.д.

В соответствии с требованиями войны были преобразованы планы работ научно-исследовательских институтов и вузов Советской Армении¹¹. 29 ноября 1943 г. в Ереване открылась Академия наук Армянской ССР, которая сыграла значительную роль в развитии науки республики. Исследования армянских ученых способствовали дальнейшему усилению оборонной мощи страны, лучшему обеспечению нужд фронта¹². Родина высоко оценила заслуги тружеников-армян, наградив более 400 тыс. человек медалями «За доблестный труд в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» и «За оборону Кавказа». Тысячи рабочих, колхозников, ученых, писателей, художников, композиторов, артистов, учителей, врачей и представителей других профессий были награждены различными орденами и медалями, удостоены государственных премий и почетных званий. Они работали за себя и своих родных, находившихся на фронте, и героическим трудом внесли достойную лепту в дело разгрома фашистской Германии.

¹⁰ Арутюнян К. А., Погосян Г. Р. Вклад армянского народа... С. 488–489.

¹¹ Там же. С. 491.

¹² Там же. С. 492.

А. М. Литвин,

доктор исторических наук, профессор, заведующий отделом военной истории и межгосударственных отношений Института истории Национальной академии наук Беларуси

Беларусь в годы Великой Отечественной войны: некоторые исторические сведения о вкладе белорусского народа в Победу

В исторической памяти белорусского народа события Великой Отечественной войны сохранились как свидетельства массового героизма, мужества и стойкости советских людей, не забыты трагедии и страдания, выпавшие на долю мирного населения. Поэтому завоеванная победа стала и для победителей, и для послевоенных поколений жителей республики внутренним ценностным критерием сущности их жизни. Жертвы, понесенные белорусским народом в результате фашистской агрессии, поистине неисчислимы. Никогда в своей истории Беларусь не сталкивалась с таким вызовом судьбы, с реальной угрозой не только для государственности и территориальной целостности, но и для самого существования ее народа — и этим страшным обстоятельством также во многом определяется величие общего жертвенного вклада в достижение Победы.

Во время Великой Отечественной войны территория Белорусской ССР превратилась в арену жестокого противостояния немецких войск и Красной армии. Именно здесь проходило острие главного удара гитлеровской военной машины, нацеленное на Москву. С началом нацистской агрессии ярко проявился всеобщий патриотизм населения Беларуси. Белорусский народ с первых и до последних дней войны выполнял ратный долг в Вооруженных Силах СССР, принимал активное участие в мобилизационных и эвакуационных мероприятиях, в строительстве оборонительных сооружений, в деятельности истребительных батальонов и отрядов народного ополчения, партизанских отрядов и подполья как на территории своей республики, так и за ее пределами. Граждане Беларуси сражались также и в воинских формированиях союзников по антигитлеровской коалиции.

Необходимо отметить, что в преддверии Великой Отечественной войны примерно 100 тыс. белорусов служили в Вооруженных Силах СССР, в том числе в частях и соединениях западных военных округов. С началом войны, по официальным данным, на территории Беларуси в Красную армию было призвано 500 тыс. человек. В период освобождения республики (осень 1943 г. — май 1945 г.) в советские войска вступило еще более 700 тыс. ее жителей. Таким образом, в Вооруженных Силах СССР сражалось более 1 млн 300 тыс. белорусов. Всего на фронтах Великой Отечественной войны воевало около 400 генералов



**Маршал Советского Союза
В. Д. Соколовский**



**Маршал Советского Союза
И. И. Якубовский**

и адмиралов из числа уроженцев Беларуси, 21 из них командовал армиями, около 50 — различными корпусами и свыше 100 — дивизиями. Более 100 белорусских генералов и адмиралов за умелое руководство войсками в сражениях и личное мужество удостоены полководческих орденов Суворова, Кутузова, Богдана Хмельницкого, Ушакова и Нахимова, а 63 генерала-белоруса удостоились звания Героя Советского Союза. Многие из них в послевоенный период стали видными военачальниками. Среди них следует прежде всего назвать маршалов Советского Союза В. Д. Соколовского, И. И. Якубовского, генералов армии А. И. Антонова, И. И. Гусаковского, В. А. Пеньковского, П. И. Ивашутина, В. Ф. Маргелова, И. Е. Шаврова, маршалов авиации С. А. Красовского, И. И. Пстыго.

Белорусы сражались на всех фронтах Великой Отечественной войны, проявляя при этом мужество и героизм, а также высокую воинскую подготовку. Например, в известном бою у Дубосеково оборону с 6 октября по 16 ноября 1941 г. держала 4-я рота 1075-го стрелкового полка 316-й стрелковой дивизии под командованием генерал-майора И. В. Панфилова. Ротой командовал белорус, капитан П. М. Гундилович, а его заместителем был политрук В. Г. Клочков. В этой битве практически вся рота, насчитывавшая около 140 бойцов, погибла, но сумела остановить врага¹.

Навсегда останется в памяти белорусского народа подвиг летчика А. К. Горовца, сбившего в одном из боев на Курской дуге девять вражеских самолетов. Сорок летчиков, Героев Советского Союза, из числа белорусов и уроженцев Беларуси за годы войны уничтожили в воздушных боях 506 вражеских самолетов, из них особо отличились: майор Ф. Ф. Архипенко — 30, старшие лейтенанты И. Я. Головачев — 26, А. М. Кулагин — 22, М. М. Зеленкин — 19, П. И. Гучек, М. В. Лусто, П. И. Никифоров и Н. Г. Пинчук — по 18 самолетов.

¹ Долготович Б. Д. Пишу тебе письмо под «концерт», от которого дрожит земля // Сельская газета. 2014. 24 ноября.

Вклад белорусского народа в решающие битвы на фронтах войны отмечен наградами Родины. Свыше 300 тыс. солдат и офицеров — уроженцев Беларуси получили ордена и медали; 448 воинов удостоены звания Героя Советского Союза, а четверым — летчику П. Я. Головачеву, командирам танковых соединений И. И. Гусаковскому, С. Ф. Шутову, И. И. Якубовскому — это звание присвоено дважды; 75 уроженцев Беларуси стали полными кавалерами ордена Славы.

Три неимоверно долгих года длилась вражеская оккупация территории Беларуси. К концу 1941 г. в республике действовало около 100 партизанских отрядов и примерно такое же количество групп. Именно эти несколько тысяч бойцов первых формирований создали очаги партизанской борьбы². Английский историк Дж. Рейтлинджер писал: «Начиная с зимы 1941 г. до возвращения Красной Армии большая часть Белорусской Советской Республики оставалась в руках партизан. Действительные размеры территории, которую немцы контролировали, были столь малы, а объем деятельности гражданских оккупационных властей был столь незначителен, что настоящую историю страны в период германской оккупации надо искать в анналах партизанской войны, главным театром которой Белоруссия оставалась в течение всего периода германской оккупации»³.

К концу 1942 г. в 430 партизанских отрядах с оружием в руках сражалось уже более 50 тыс. человек. Победа под Сталинградом стала сильным импульсом для роста числа партизан. К ноябрю 1943 г. в республике находилось 720 партизанских отрядов (122 600 человек), не считая 123 отрядов (30 800 человек), вышедших за линию фронта в результате освобождения некоторых восточных районов Белорусской ССР. Всего к концу 1943 г. на оккупированной территории было создано более 830 партизанских отрядов, ежемесячное пополнение составляло около 9 тыс. человек.

По существу, в Беларуси в годы войны действовал второй фронт, который вынуждал противника направлять для борьбы с ним значительные вооруженные силы: от 150 до 350 тыс. человек из охранных и регулярных войск, полицейских формирований. В 1943–1944 гг. партизаны Беларуси удерживали под своим контролем почти 60% общей территории республики.

Не случайно Беларусь в годы войны называли «республикой-партизанкой». Применяя все доступные средства и формы борьбы, партизаны и подпольщики наносили гитлеровским оккупантам и германской военной машине огромный ущерб. Они срывали военно-экономические мероприятия, организовывали массовый саботаж на предприятиях, осуществляли диверсионные акты на заводах и фабриках, коммуникациях противника, снабжали действующую армию развединформацией и делали многое другое. По своим масштабам народная война на территории Беларуси приобрела стратегическое значение и стала одним из решающих факторов в разгроме врага.

За три года героической борьбы в тылу врага было убито и ранено около полумиллиона вражеских оккупантов и их пособников, пущено под откос

² Национальный архив Республики Беларусь. Ф. 4. Оп. 33а. Д. 306. Л. 256.

³ Reitlinger G. The House Built on Sand, the Conflicts of German Policy in Russia, 1939–1945. London, 1960. P. 105.



Бойцы партизанской бригады им. В. М. Молотова Пинского партизанского соединения минируют железнодорожные пути. 1942 г.

11 128 эшелонов и 34 бронепоезда, разгромлено 29 железнодорожных станций, 948 штабов и гарнизонов врага, выведено из строя 18 700 автомашин, взорвано 819 железнодорожных и 4 710 других мостов, сбито и сожжено на аэродромах 306 самолетов, уничтожено 1355 танков и бронемашин, взято в качестве трофеев 85 орудий, 278 минометов, 1874 пулемета, 20 917 винтовок и автоматов.

За героизм и отвагу, проявленные в борьбе против немецко-фашистских оккупантов в тылу врага, около 140 тыс. белорусских партизан и подпольщиков, среди которых — представители многих национальностей, были награждены орденами и медалями СССР, 88 из них удостоены звания Героя Советского Союза.

Нельзя не упомянуть о вкладе в победу, внесенном на трудовом фронте в советском тылу эвакуированным населением Беларуси. Благодаря самоотверженному труду эвакуированных в короткий срок была налажена работа переведенных на восток предприятий.

Наряду с военными усилиями большое значение для фронта, снабжения Красной армии имела экономическая поддержка Белорусской ССР: запуск промышленных предприятий, расширение сельскохозяйственного производства, восстановление путей сообщения и т.д.

Одной из недостаточно освещенных в историографии является тема морально-нравственного подвига белорусского народа, совершенного им

в годы Великой Отечественной войны. Рискаю собственными жизнями, советские люди укрывали воинов Красной армии от расправ нацистов, спасали молодежь и детей от отправки в Германию. Жители Беларуси заботились о судьбе раненых и больных красноармейцев, о попавших в окружение и плен. Они доставляли им продукты питания, медикаменты, одежду, а также необходимые сведения о дислокации войск. Самоотверженно исполняли роль проводников, выводили многие части и отдельные группы бойцов потайными путями на восток, в обход гарнизонов и застав врага. За годы войны 25 человек повторили подвиг Н. Ф. Гастелло, 16 — А. М. Матросова, два — подвиг А. П. Маресьева. Всему миру известен подвиг воина-белоруса Т. А. Лукьяновича, запечатленный скульптором Е. В. Вучетичем в памятнике воину-освободителю, установленном в берлинском Трептов-парке. Солдат накануне Победы, рискаю жизнью, спас немецкого ребенка.

Весьма болезненным является вопрос потерь, понесенных в годы войны. С осени 1943 г. по июнь 1944 г. по территории Витебской, Могилевской, Гомельской и Полесской областей проходила линия фронта. За этот период было проведено около 20 боевых операций. Потери войск Западного фронта с октября 1943 г. по апрель 1944 г. составили убитыми и ранеными 330 587 человек. Большой урон понесла Красная армия и во время операции «Багратион», когда при осуществлении первого и второго ее этапов (23 июня — 4 июля 1944 г., 5–29 июля 1944 г.) была полностью освобождена территория Беларуси. Потери советских войск составили 178 507 человек, получили ранения, выбыли из строя по болезни 587 308 человек, многие из них потом вернулись в строй. На белорусской земле не счесть братских могил, в которых вечным сном спят сотни тысяч советских воинов.

За годы войны гитлеровские захватчики нанесли народному хозяйству Белорусской ССР колоссальный ущерб. Они уничтожили 209 из 270 городов и поселков городского типа. Минск, Гомель, Витебск были разрушены на 80–90%. Оккупанты сожгли свыше 9,2 тыс. деревень, 619 деревень было сожжено вместе с жителями. В городах и деревнях без крова осталось около 3 млн человек. Многие районы республики — Освейский, Чаусский, Бегомльский, Кличевский, Лельчицкий и др. — были почти полностью разрушены. Огромнейший урон был нанесен сельскому хозяйству. Захватчики разграбили 10 тыс. колхозов, 92 совхоза, 316 машинно-тракторных станций, уничтожили или вывезли в Германию 2,8 млн голов крупного рогатого скота и 5,7 млн голов мелкого скота, посевные площади сократились на 40%. За годы войны Беларусь потеряла более половины своего национального богатства.

Но самыми страшными были человеческие потери. К сожалению, до настоящего времени является открытым вопрос, сколько жителей Беларуси погибло в этой войне. Долгое время считалось, что на территории республики было уничтожено гитлеровцами 2 219 316 человек, т. е. погиб каждый четвертый житель. Однако эта цифра включает в себя только 1 409 225 мирных жителей и 810 091 военнопленного, без учета более 399 тыс. человек, насильно вывезенных на принудительные работы в Германию (более 275 тыс. из них не вернулись домой), а также тех, кто погиб на фронтах и во вражеском тылу, умер

в эвакуации. Известно, что более 1,3 млн жителей Беларуси сражалось на фронтах войны, из них погибло, по официальным сведениям, более 330 тыс. человек.

Необходимо отметить, что за послевоенный период была проделана значительная работа по освещению событий, происходивших на территории Беларуси в годы Великой Отечественной войны. За это время в отечественной и зарубежной историографии было опубликовано свыше 10,1 тыс. работ, посвященных истории Беларуси военного времени, главным образом боевым действиям частей Красной армии на территории республики во время оборонительных боев 1941 г. и наступательных операций по освобождению Беларуси в 1943–1944 гг., созданию, деятельности и организационной структуре партизанских формирований и др. Знакомство с публикациями позволяет отметить проделанную за послевоенный период колоссальную работу по научному осмыслению различных вопросов истории Беларуси довоенного и военного периодов. Тем не менее остается целый ряд проблем, требующих как изучения, так и надлежащего освещения в литературе.

В республике делается все возможное для сохранения памяти о тех, кто отдал свои жизни за светлое будущее. Уже выпущено 146 томов книг серии «Память» — сборников уникальной информации по каждому городу и населенному пункту. Основное место в них отведено XX столетию, особенно периоду Великой Отечественной войны.

Очень важно, чтобы нынешнее и новые поколения граждан стран Содружества представляли масштабность событий Великой Отечественной войны, этого воистину эпохального явления всемирного исторического процесса, крупнейшего военного столкновения всех времен.

К. Н. Бурханов,

доктор политических наук, профессор, член Комитета Мажилиса Парламента Республики Казахстан по социально-культурному развитию

Великая Победа в Великой войне великого народа: взгляд из Казахстана

С первых дней Великой Отечественной войны казахи наряду с другими народами Советского Союза встали на защиту Родины от фашистских захватчиков. Они достойно воевали на фронтах, трудились в тылу и оказывали огромную гуманитарную помощь эвакуированному из западной части страны населению. В годы войны из Казахстана отправились на фронт 1,2 млн человек, половина из них осталась на полях сражений.

Первыми удар врага приняли пограничники: 485 пограничных застав, охранявших западную границу, сдерживали его натиск. Беспримерный героизм, невиданную стойкость, непреклонную волю к победе проявили защитники Брестской крепости, среди которых были представители более 30 наций и народностей СССР. У Тереспольской башни доблестно сражались бойцы взвода лейтенанта А. Ф. Наганова. Крепость отважно защищали казахстанцы В. Фурсов, К. Турдыев, комсорг 204-го гаубичного артиллерийского полка Ш. Чультуров и многие другие.

24 июня 1941 г. на подступах к литовскому городу Шяуляй вступили в бой солдаты и офицеры 219-го стрелкового полка, созданного в Казахстане еще в годы Гражданской войны. Они стойко отражали атаки противника на территории Литвы, Латвии и Эстонии, на Ораниенбаумском плацдарме. В смертельном бою в роще Шумейково в Полтавской области пал дивизионный комиссар, член Военного совета Юго-Западного фронта, уроженец Прииртышья Е. П. Рыков. Отличились в боях с фашистами генерал-майор танковых войск К. А. Семенченко, которому Указом от 22 июля 1941 г. Президиум Верховного Совета СССР присвоил звание Героя Советского Союза, и контр-адмирал Черноморского флота, сын гурьевского учителя, Л. А. Владимирский.

Советские войска, преодолев огромные трудности, выстояли, сумели мобилизоваться и нанесли врагу первое крупное поражение под Москвой. Большую роль здесь сыграла сформированная в Казахстане прославленная 316-я стрелковая дивизия под командованием генерал-майора И. В. Панфилова. Весь личный состав героически отражал бешеный натиск танковых частей противника. Всему миру известен бессмертный подвиг группы истребителей танков 1075-го стрелкового полка, уничтожившей 16 ноября 1941 г. у разъезда Дубосеково 18 боевых машин и не пропустившей врага на восток. Находившийся в этой



Перед отправкой на фронт. Акмолинская область. 1941 г.

группе политрук роты В.Г.Клочков произнес слова, облетевшие весь фронт: «Велика Россия, а отступать некуда, позади — Москва». 19 ноября генерал-майор И.В.Панфилов, командир дивизии, пал смертью храбрых. В битве за Москву исключительную стойкость и героизм проявили бойцы-панфиловцы стрелкового полка под командованием полковника И.В.Карпова и батальона под командованием старшего лейтенанта Б.Момыш-улы. Дивизия вела ожесточенные бои с превосходящими в четыре раза силами противника. Легендарные подвиги в этой битве были отмечены преобразованием 316-й стрелковой дивизии в 8-ю гвардейскую и награждением орденом Красного Знамени. Вскоре по просьбе личного состава она получила имя своего славного командира И.В.Панфилова. За смелые действия в «снежном походе» от Старой Руссы до Холма (январь — февраль 1942 г.) дивизия была удостоена ордена Ленина, за активное участие в изгнании врага из восточной и центральной Латвии — почетного наименования «Режицкая», а за содействие в освобождении Риги — ордена Суворова II степени.

Навсегда останется в памяти подвиг Т.Тохтарова, который ворвался в штаб немецкой части в с. Бородино и уничтожил пять немецких офицеров. Ему посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

Воины-казахстанцы мужественно сражались у стен Ленинграда. С 9 сентября 1941 г. активно участвовали в обороне и прорыве блокады Ленинграда

310-я стрелковая, а несколько позднее 314-я дивизия, сформированные в Казахстане. Непрерывно ведя бои с гитлеровскими полчищами, воины-казахстанцы нанесли тяжелый урон противнику в живой силе и технике. Они участвовали в освобождении 22 населенных пунктов Ленинградской области, принимали участие в обеспечении связи блокированного города с «большой землей», в прокладывании Дороги жизни. В суровые дни боев за Ленинград политрук С. Баймагамбетов повторил бессмертный подвиг Александра Матросова, за что посмертно был удостоен звания Героя Советского Союза. У стен Ленинграда воевала треть казахстанских воинских формирований. На Ораниенбаумском плацдарме сражался снайпер 48-й стрелковой дивизии Д. Шыныбеков. У истоков снайперского движения 314-й дивизии стоял бывший колхозник сельхозартели им. Степана Разина Северо-Казахстанской области рядовой Г. П. Зубков. В труднейшую пору блокады Ленинграда его защитники постоянно ощущали поддержку со стороны народов всего Советского государства.

В тяжелые сентябрьские дни 1941 г. казахский народный поэт Ж. Жабаев обратился к жителям блокадного города со стихотворением «Ленинградцы, дети мои!», в котором выразил мысли, чувства и переживания всех советских граждан.

...К вам в стальную ломится дверь,
Словно вечность проголодав, —
Обезумевший от потерь
Многоглавый жадный удав...
Сдохнет он у ваших застав!
Без зубов и без чешуи
Будет в корчах шипеть змея!
Будут снова петь соловьи,
Будет вольной наша семья,
Ленинградцы, дети мои,
Ленинградцы, гордость моя!

Песня акына явилась подлинным гимном дружбы. «Устами мудрого казахского певца, — писала «Ленинградская правда» осенью 1941 г., — вся великая страна говорила: “Я с вами, ленинградцы!”».

С первых дней войны на территории оккупированных врагом районов СССР возникло партизанское движение, которое благодаря массовости, организованности, подчинению своих планов задачам командования Красной армии приобрело стратегическое значение. Участвовали в нем и казахстанцы: в Ленинградской области более 220 казахстанцев, на Смоленщине — свыше 270, на Украине, в Белоруссии — около 3 тыс. Примерно 300 казахстанцев были участниками движения Сопротивления в Европе. Широкую известность получили имена И. С. Арыскина, А. Жумагалиева, К. Г. Омарова, З. У. Хусанова, смело действовавших при проведении диверсий на дорогах, в засадах и налетах на гарнизоны захватчиков, при отражении их карательных операций. Большую работу среди партизан и населения вели политработники-казахстанцы Г. Акмолдинский, Т. Жангельдин, Ж. Саин, В. Уразбаев и др. Отрядами и соединениями

партизан командовали Г.Ахмедьяров, К.Кайсенов, Н.А.Морогов, С.А.Олексенко, С.О.Тулешев, В.И.Шаруда.

Казахстан гордится боевыми подвигами сформированных на его территории частей и соединений Советской армии. В сентябре 1941 г. в бой на берегу Свири вступила петропавловская 314-я стрелковая дивизия, а на Волхове — акмолинская 310-я, в октябре — декабре на полях Подмосковья — 238, 312, 316, 387, 391-я стрелковые дивизии, 39-я стрелковая, 74 и 75-я морские стрелковые бригады. Остальные казахстанские дивизии, бригады и полки были введены в действующую армию в 1942 г. Актюбинская 312-я дивизия у Малоярославца в течение недели вела упорные оборонительные бои против трех-четырех дивизий и отошла к реке Нара лишь тогда, когда два стрелковых полка вышли из ее состава, а в третьем оставалось не более трети бойцов. Слитые с остатками двух других соединений подразделения 312-й составили новую 53-ю стрелковую дивизию, которая закончила войну под Веной. Чимкентская 102-я стрелковая дивизия оборонялась на северо-востоке Украины, отступила на Северный Кавказ и там была расформирована. Реорганизованная в 292-ю стрелковую дивизию 74-я морская стрелковая бригада после октябрьских боев северо-западнее Сталинграда также была расформирована. Усть-каменогорская 96-я, джамбулская 105-я и акмолинская 106-я казахские национальные кавалерийские дивизии были расформированы с передачей личного состава в другие соединения в связи с тем, что танковые корпуса и армии стали основной подвижной силой. Джамбулская 81-я кавалерийская дивизия до расформирования успела внести весомый вклад в исход боев у Сталинграда: при попытке овладеть городом Котельниково в конце ноября — начале декабря 1942 г. она раскрыла начало создания там вражеской группировки для прорыва к окруженной армии Паулюса.

Все 12 сохранившихся к окончанию войны казахстанских дивизий получили почетные наименования, пять из них отмечены одним, четыре — двумя, а две — тремя орденами. Пять дивизий заслужили звание гвардейских: 8-я гвардейская стрелковая Режицкая ордена Ленина, Краснознаменная ордена Суворова, им. Героя Советского Союза генерал-майора И.В.Панфилова (бывшая алма-атинская 316-я), 27-я гвардейская стрелковая Новобутская Краснознаменная ордена Богдана Хмельницкого (бывшая новоказалинская 75-я морская, затем 3-я гвардейская стрелковая бригада), 30-я гвардейская стрелковая Рижская Краснознаменная (бывшая семипалатинская 238-я), 72-я гвардейская стрелковая Красноградская Краснознаменная (бывшая акмолинская 29-я), 73-я гвардейская стрелковая Сталинградско-Дунайская Краснознаменная (бывшая алма-атинская 38-я) дивизии. Особая миссия — поставить последнюю точку в войне — выпала солдатам 150-й стрелковой Идрицкой ордена Кутузова дивизии, сформированной в конце 1943 г. в районе Старой Руссы на основе кустанайской 151-й стрелковой бригады. За успехи в наступлении от Одера до Берлина, мужество и отвагу личного состава она получила почетное наименование «Берлинской», а ее 756-й стрелковый полк, водрузивший Знамя Победы над Рейхстагом, — орден Красного Знамени; 15 воинов дивизии, в том числе старшина И.Я.Сьянов из Кустаная, были удостоены звания Героя Советского



М. Ж. Маметова



А. Н. Молдагулова

Союза. Кавалерами орденов и медалей СССР стали лейтенант Р. Кошкарбаев, установивший первый красный флаг в одном из окон Рейхстага, помощник начальника разведывательного отдела штаба дивизии капитан Б. В. Чупрета, командир взвода младший лейтенант К. А. Метов, минометчик А. Бахтыгереев, пулеметчик П. Е. Вицько, связист К. М. Волочаев и сотни других.

В ряду удостоенных звания Героя Советского Союза есть две девушки из Казахстана, воевавшие на полях сражений Великой Отечественной войны и отдавшие свои жизни за Родину: М. Ж. Маметова и А. Н. Молдагулова — единственные женщины из Центральной Азии, получившие это звание. А. Н. Молдагулова обратилась в военкомат с просьбой послать ее добровольцем на фронт и была направлена в Центральную женскую школу снайперской подготовки. После окончания снайперской школы в июне 1943 г. она вместе с несколькими своими подругами была направлена в 54-ю стрелковую бригаду на 2-й Прибалтийский фронт, где метким огнем своей именной наградной снайперской винтовки уничтожила несколько десятков немецких солдат. В ходе рокового боя под деревней Новосокольники, когда советские войска штурмовали укрепленные позиции немцев, был убит командир роты и советские солдаты растерялись. Видя это, Молдагулова поднялась во весь рост и, крикнув на казахском языке «Қазақтар, алға!» («Казахи, вперед!»), подняла в атаку советских солдат, повела за собой всю роту и первой ворвалась в траншею немцев. Там, в ожесточенном рукопашном бою, от рук девушки нашли свою смерть восемь немецких солдат, и лишь подкравшийся со спины немецкий офицер смертельно ее ранил. Ценой своей жизни А. Н. Молдагулова обеспечила успех атаке советских войск. 4 июня 1944 г. ей было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

В августе 1942 г. М. Ж. Маметова ушла добровольцем на фронт, где вначале была писарем штаба 100-й стрелковой бригады, а затем некоторое время работала медсестрой. Уже находясь на фронте, Маметова окончила курсы пулеметчиков и была назначена первым номером пулеметного расчета в строевую часть, где и совершила свой беспримерный подвиг. 16 октября 1943 г. подразделение, в котором служила Маметова, получило приказ оборонять командную

высоту, подвергавшуюся яростным атакам и массированным бомбардировкам немцев. Единственная на всей высоте оставшаяся в живых после гибели остальных пулеметных расчетов, будучи тяжело раненной осколком в голову, она до самого конца не покинула своей позиции и, продолжив стрелять попеременно из своего и двух соседних пулеметов, уничтожила более 70 солдат противника и задержала наступление немцев до подхода советских подкреплений. 1 марта 1944 г. Указом Президиума Верховного Совета СССР М.Ж.Маметовой посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

Воины-казахстанцы писали с фронта: «Мы клянемся вам, родные и близкие, клянемся биться насмерть, но победить, победить во что бы то ни стало!». И действительно, не было такого дня, когда на родной и чужой земле не отличались бы в сражениях казахстанцы. Многие из них награждены советскими и зарубежными орденами и медалями. Около 500 стали Героями Советского Союза, более 100 — полными кавалерами ордена Славы. Прославленные воины Т. Я. Бегельдинов, Л. И. Беда, С. Д. Луганский и И. Ф. Павлов удостоены высокого звания Героя Советского Союза дважды.

Не померкнут имена Н. А. Абдирова, А. Сухамбаева, С. Б. Баймагамбетова, Т. Тохтарова, И. К. Айтыкова, Ж. А. Молдагалиева и многих других славных сынов и дочерей казахского народа, верных своему долгу до последнего вздоха.

Казахстанцы участвовали в освобождении Софии и Варшавы, Бухареста и Белграда, во взятии Будапешта и Вены, многих сотен и тысяч городов, деревень и сел на многотрудных путях к грядущей победе. В честь казахстанского танкиста И. М. Ладушкина назван город на крайнем западе советской земли. В Праге высится на постаменте танк, первым ворвавшийся в нее 9 мая. Его водителем был казахстанец И. Г. Шкловский — почетный житель столицы Чехии. После победы в берлинском Трептов-парке воздвигли ныне известный всем монумент, запечатлевший в бронзе советского воина-освободителя. Его прообразом по воле скульптора Е. В. Вучетича стал И. С. Одарченко — тоже солдат из Казахстана.

В годы войны Казахстан вместе с Уралом, Поволжьем, Сибирью и Дальним Востоком стал одним из важнейших арсеналов страны. Во всех областях республики высокими темпами строились и вводились новые объекты. Из 240 промышленных предприятий, эвакуированных в Среднюю Азию и Казахстан, на территории республики разместилось около 150.

Главнейшей задачей Казахстана стали создание прочного тыла и перестройка всей экономики республики на военный лад. 16 августа 1941 г. ЦК ВКП(б) и СНК СССР утвердили и ввели в действие военно-хозяйственный план на четвертый квартал 1941 г. и на 1942 г. для районов Поволжья, Урала, Западной Сибири, Казахстана и Средней Азии. Наряду с быстрым увеличением производства боеприпасов, различного рода боевой техники и военного снаряжения новый военно-хозяйственный план предусматривал резкое увеличение продукции металлургической, угольной и других решающих отраслей тяжелой индустрии, добычи стратегического сырья.

Расширение производства танков, самолетов, артиллерийских установок и других видов вооружения требовало максимального увеличения добычи



К. Бегембетова — оператор промысла Шубаркудук треста «Актюбнефть». 1943 г.

цветных и редких металлов. Гигант медной промышленности Балхашский завод, Чимкентский свинцовый завод, промышленный узел Рудного Алтая наращивали темпы производства цветных металлов для нужд оборонной промышленности.

Небывалый рост производства свинца обеспечили чимкентцы, что сыграло решающую роль в боепитании всей действующей армии. Чимкент наладил выпуск многих видов оборонной продукции. Каждые девять из 10 пуль, выпущенных по врагу в Великой Отечественной войне, были произведены в Казахстане и из казахстанского свинца.

Война потребовала усиления поисковых работ и освоения новых месторождений. Еще накануне войны в степях Прибалхашья было обнаружено месторождение молибдена, заложен рудник «Восточный Коунрад». В результате упорного труда строителей и горняков в начале ноября 1941 г. страна получила балхашский молибден. Ускоренными темпами шло строительство новых промыслов и шахт в Караганде, Актюбинского ферросплавного завода, Текелийского и Усть-Каменогорского свинцово-цинковых комбинатов; за 38 дней был построен Карсакпайский медеплавильный завод.

В военный период одной из главных составляющих экономики Казахстана стала угольная промышленность. 24 августа 1942 г. Государственный комитет обороны (ГКО) принял постановление «О неотложных мерах по увеличению добычи угля в Карагандинском угольном бассейне». По решению ГКО заказы

для нужд шахт Кузбасса, Караганды, где добывались коксующиеся угли, выполнялись промышленными предприятиями наравне с военными. СНК СССР 21 августа 1942 г. ввел новую систему прогрессивно-сдельной оплаты труда горняков. Трест «Карагандауголь» был реорганизован в комбинат, а его управления — в тресты. Возникло патриотическое движение — шефство областей, районов Казахской ССР над шахтами Караганды. Колхозники доставляли шахтерам продовольствие, направляли людей для постоянной работы на шахтах. Сеть школ фабрично-заводского обучения в Карагандинской области выросла в три раза, а количество учащихся — в пять раз. Только за 1943 г. горняцким профессиям было обучено около 18 тыс. человек.

Нефтяная промышленность Казахстана также вносила свой вклад в обеспечение фронта. Для сооружения Гурьевского нефтеперерабатывающего завода и нефтепровода «Каспий — Орск» ГКО направил мощную строительную организацию Наркомата нефтяной промышленности. Нефтепромыслы Эмбы и «Актюбнефть» дали в 1943 г. максимальную добычу нефти за все время своего существования. За один год нефтяникам Эмбы 12 раз вручалось знамя ГКО — символ трудового подвига тружеников тыла Казахстана. Коллективы промысла Кульсары, гурьевских машиностроителей завоевали в июне 1943 г. переходящие Красные Знамена.

Представители ГКО, гвардейских частей, делегаций фронтов не раз вручали казахстанцам переходящие Красные Знамена. Только одному Балхашскому медеплавильному заводу знамя Государственного комитета обороны вручалось 23 раза. Имена гвардейцев тыла Г. Хайдина, Т. Тайжанова, Б. Исмагулова, Ю. Победоносцева, Ж. Абдрахманова, Б. Нурмагамбетова, Т. Кузембаева и многих других вошли в героическую летопись Родины.

Перестраивалось на военный лад и сельское хозяйство республики. Война началась в разгар сельскохозяйственных работ, в южных районах уже шла уборка урожая. Пятый Пленум ЦК КП(б) Казахстана дал установку на скорейшее завершение работ по подготовке к массовой уборке урожая.

Число работоспособных в сельском хозяйстве Казахской ССР в 1942 г. по сравнению с данными переписи 1939 г. уменьшилось почти на 600 тыс. человек. В связи с этим возрос удельный вес женского труда в колхозном производстве, достигнув в 1942 г. 75% против 48% в 1940 г. Своевременная перестройка работы сельского хозяйства республики обеспечивала эффективное использование трудовых ресурсов колхозов.

В условиях временной оккупации врагом ряда хлебных районов СССР восточные районы стали основной житницей страны, обеспечивающей армию и население продовольствием, а промышленность — сельскохозяйственным сырьем. Казахстан, располагавший огромными массивами неосвоенных плодородных земель, сыграл большую роль в расширении посевной площади. В 1942 г. общая посевная площадь колхозов республики по сравнению с 1940 г. увеличилась на 1,1 млн га, в том числе под зерновые культуры — на 872,4 тыс. га. Многие передовые колхозы и звенья, а также колхозники-передовики социалистического соревнования показали пример самоотверженного труда и получения высоких урожаев. Так, звеньевой колхоза «Курман» Актюбинской области Ш. Берсиев

вывел новый засухоустойчивый высокоурожайный сорт проса и собирал рекордные его урожаи.

Максимальные урожаи риса получали мастера рисосеяния в Казахстане И. Жахаев и Ким Ман Сан. Последний в 1942 г. собрал по 154,9 ц/га, а И. Жахаев в 1943 г. довел урожайность риса до 172 ц/га. Известен подвиг павлодарской звеньевой А. И. Дацковой, вырастившей на каждом гектаре по 52 ц проса. В республике насчитывались сотни их последователей. Среди особо отличившихся в те суровые годы можно назвать чабана Ж. Мукашева, свекловода М. Мухмедиеву, табунщицу Ш. Шугаипову и многих других, чей трудовой подвиг вошел в историю Великой Отечественной войны. В 1942 г. в колхозах и совхозах Казахстана увеличилось поголовье скота; мясopоставки в 1942 г. составили 160,4 тыс. голов крупного рогатого скота и 878,1 тыс. голов овец, что значительно превысило показатели 1941 г.

Девизом тружеников Казахстана стали слова «Всё для фронта! Всё для победы!». Одной из ярких страниц всенародного патриотического движения по оказанию помощи фронту стало создание фонда обороны страны. В ходе социалистического соревнования в республике возникло движение тысячников. Его инициатором стал бурильщик Г. Г. Хайдин, первым в республике применивший прогрессивный метод многозабойного и многоперфораторного бурения, разработанного еще до войны. Наряду с движением двухсотников, трехсотников, многостаночников родились новые формы социалистического соревнования.

На предприятиях проводились фронтовые декадни и месячники в честь военных соединений и частей. В феврале 1943 г. коллектив Чимкентского свинцового завода встал на производственную вахту в честь защитников города Ленинграда. Петропавловские и актюбинские железнодорожники встали на фронтовую вахту в честь дивизий, освободивших Харьков. Колхозники сельскохозяйственной артели «Красные горные орлы» Урджарского района Семипалатинской области призвали всех тружеников сельского хозяйства республики встать на военную вахту до полного разгрома врага. Патриотический почин семипалатинских колхозников был поддержан во всех областях республики. Стали практиковаться фронтовые задания и вводиться личные счета для отдельных рабочих, смен, бригад, цехов.

Всенародная забота о фронте проявилась и в сборе средств на вооружение, инициатором которого в Казахстане стали комсомольцы Чимкентского железнодорожного узла. В дни тяжелых боев под Москвой в октябре 1941 г. они обратились с призывом ко всем комсомольцам и молодежи начать сбор средств на танковую колонну имени комсомола Казахстана. Уже в сентябре 1942 г. было собрано 11 650 тыс. руб., и вскоре фронт получил 45 боевых машин с эмблемой «Комсомолец Казахстана». Эта инициатива была подхвачена по всей республике. Население Казахстана стало собирать средства на строительство танков, самолетов и нередко целых колонн и эскадрилий. В частности, на добровольные пожертвования патриотов были построены танковые колонны и эскадрильи самолетов «Колхозник Казахстана», «Турксибец», «Шахтер Караганды», «Нефтяник Казахстана», «Металлург Казахстана», «Пионер Казахстана», «Пищевик Казахстана», «Продкооператор Казахстана», «Осоавиахимовец Казахстана»,

«Рабочий совхоза» и др. Всего добровольные взносы казахстанцев на нужды фронта составили 480 млн руб. Кроме того, фронтовикам отправлялись теплые вещи, подарки. От населения поступило почти 2,5 млн теплых вещей, доставлено 1600 вагонов подарков.

Комсомол Казахстана установил шефство над Сталинградским тракторным заводом и заводом «Красный Октябрь». В 1943 г. из республики в Сталинград на восстановительные работы были направлены 1439 комсомольцев. Трудящиеся Казахстана шефствовали над 12 городами, 45 районами, жители которых перенесли тяготы фашистской оккупации. Железнодорожники Турксиба откомандировали на западные магистрали страны свыше 20 тыс. специалистов, а также отправили много разного оборудования и материалов.

Наряду с этим Казахстан в годы Великой Отечественной войны принимал сотни тысяч беженцев из оккупированных западных районов страны, обеспечивая их кровом, куском хлеба и работой. В эти же трудные военные годы в Казахстан было переброшено около миллиона представителей депортированных народов — корейцев с Дальнего Востока, немцев с Поволжья, чеченцев и карачаевцев с Кавказа, крымских татар, курдов и т. д.

Таким образом, казахи в суровые годы великих испытаний, несмотря ни на что, смогли продемонстрировать лучшие человеческие качества — величайший героизм на полях сражений и блестящую трудовую доблесть в тылу, благородство и сострадание по отношению к обездоленным.

Сегодня мы являемся гражданами новых независимых государств, но никогда мы не должны забывать ту Великую Победу, которую ковали вместе наши деды, отцы, матери. Мы должны нести нынешним и будущим поколениям тот дух братства и взаимного уважения, который привел к победе в те уже далекие и в то же время незабвенные годы.

Вклад Таджикистана в Великую Победу

Во время Великой Отечественной войны таджики, как и другие народы Советского Союза, внесли весомый вклад в победу над фашизмом. В действующую армию было призвано более 260 тыс. человек, в трудовые батальоны — около 45 тыс., погибли на поле боя или пропали без вести более 90 тыс. человек. Всего в годы войны были награждены различными орденами и медалями 55 тыс. таджикстанцев, Героями Советского Союза стали 54 воина из Таджикистана (вместе с теми, кто жил после войны в Таджикистане, — 61 человек), 18 человек были награждены орденом Славы трех степеней.

Ярким проявлением патриотизма таджикского народа в первые дни войны стала подача тысяч заявлений добровольцев с просьбой незамедлительно отправить их в действующую армию. К началу 1942 г. в республике поступило 5 857 таких заявлений, и этот процесс продолжался на протяжении всей войны.

В годы войны на территории Таджикистана были сформированы три дивизии, принявшие активное участие в сражениях Великой Отечественной войны: 20-я горно-кавалерийская (начала свой боевой путь уже в октябре 1941 г. под Москвой), 63-я кавалерийская (в 1942–1943 гг. приняла участие в боях за Кавказ, защищая перевалы и не давая немцам прорваться на территорию Грузии; окончила свой боевой путь в 1945 г. на территории Венгрии), 61-я кавалерийская (сражалась под Сталинградом, приняв на себя основной удар немецкой армии под командованием генерала Э. фон Манштейна, пытавшегося деблокировать окруженную Красной армией группировку фашистских войск Ф. Паулюса). Сотни тысяч жителей Таджикистана воевали также на фронтах Великой Отечественной в составе различных частей и подразделений, экипажей военных кораблей.

Из ресурсов республики для комплектования воинских частей дополнительно было выделено 3 365 автомашин, 105 тракторов и около 19 тыс. лошадей. Шла организованная мобилизация личного состава для этих соединений.

Уже в самых первых боях на границе было немало воинов из Таджикистана. Некоторые из них погибли в этих сражениях, другие прошли долгий боевой путь и впоследствии приняли участие в освобождении западных территорий СССР.

Таджики были и среди защитников Брестской крепости: А. Абдувалиев, А. Махмудов, О. Рахмонов. Первый танк наводчик орудия Г. Нуров подбил 23 июня 1941 г. в бою на пограничной реке Прут.



Таджикская 20-я горно-кавалерийская дивизия в составе 2-го гвардейского кавалерийского корпуса генерал-майора Л. М. Доватора. Декабрь 1941 г.

Под Москвой получили боевое крещение тысячи уроженцев Таджикистана. Славной страницей в истории войны стало участие подшефной Таджикистану 20-й Краснознаменной ордена Ленина горно-кавалерийской дивизии, вошедшей в состав кавалерийского корпуса прославленного генерала Л. М. Доватора, в битве за Москву. За успешное выполнение боевых заданий, личную доблесть, проявленные в оборонительных и наступательных боях под Москвой, 150 бойцов, политработников и командиров 20-й дивизии были удостоены правительственных наград.

Замечательным примером дружбы наших народов является подвиг группы красноармейцев под командованием сержанта Я. Ф. Павлова, выдержавших почти двухмесячную осаду в знаменитом сталинградском Доме Павлова. Здесь плечом к плечу сражались представители восьми национальностей, в том числе таджик А. Турдыев. В боях за Сталинград А. Каландаров был награжден орденами Отечественной войны I степени и Красной Звезды, медалью «За оборону Сталинграда». Отважно сражался за Сталинград командир взвода А. Рахимов. Он был награжден орденами Красной Звезды и Отечественной войны II степени, медалью «За оборону Сталинграда». Среди защитников волжской твердыни были Б. Сидиков, Ш. Ахмеджанов, Г. Рашидов, А. Ходжибаев, И. Назаров, А. Турсунов, А. Темирбеков, А. Долгих, А. Хакимов, Н. Мирзоев и много других отличившихся в жестоких оборонительных боях. Здесь начался боевой путь 61-й кавалерийской дивизии, в дни войны созданной в Таджикистане. Она

влилась в 4-й кавалерийский корпус, входящий в состав 51-й армии Сталинградского фронта. Славные кавалеристы показали себя в боях под Сталинградом истинными героями. Более 300 отличившихся воинов и командиров этой дивизии были награждены орденами и медалями Советского Союза. Много уроженцев Таджикистана воевали в составе 3-го гвардейского Сталинградского механизированного корпуса.

Одной из самых героических страниц в летописи Великой Отечественной войны является оборона Ленинграда. Трудящиеся Таджикистана всем сердцем были вместе с ленинградцами. У стен города-героя мужественно сражались представители Таджикистана: А. Якубов, А. Маджнунов, С. Ефтеков, А. Салимов, В. Каримов, М. Норов, Г. Гаврилов, Ш. Ульмасов, Г. Ганиев и многие другие.

Артиллеристы-таджики И. Хамзаалиев и Х. Кенджаев отличились в первые дни боев на Курской дуге. Они совершили один и тот же героический подвиг: оставшись из расчетов одни и будучи ранеными, они до последнего снаряда сражались с вражескими танками и автоматчиками, но не пропустили врага через свои позиции. Указами Президиума Верховного Совета СССР от 8 сентября 1943 г. И. Хамзаалиеву и от 21 сентября 1943 г. Х. Кенджаеву были присвоены звания Героев Советского Союза.

Девушки и женщины из Таджикистана, ушедшие в Красную армию, в большинстве своем были медицинскими работниками, они выносили раненых с поля боя, перевязывали, оперировали, лечили в госпиталях, возвращали их к жизни. Вот имена некоторых из них: С. Ниязова, А. Исаева, Н. Карамышева, С. Сангинова, Р. Фазылова, З. Костенко, К. Легкодимова, Р. Якубова.

В боях при форсировании Десны участвовала подшефная Таджикистану 20-я кавалерийская дивизия, в форсировании Днепра — 16-я гвардейская кавалерийская дивизия. За форсирование Днепра таджикские бойцы У. Якубов, Н. Аникин, С. Турдыев, М. Панфилов, Х. Касимов, И. Крумин, Д. Азизов, А. Лапшин, Н. Кашпуров были награждены орденом Ленина и медалью «Золотая Звезда» Героя Советского Союза.

В октябре 1943 г. на Волховском фронте повторил бессмертный подвиг А. М. Матросова комсомолец из Таджикистана Т. Эрджигитов. Герой закрыл своим телом амбразуру вражеского дзота, тем самым открыв нашим бойцам путь к наступлению. 21 февраля 1944 г. ему посмертно было присвоено звание Героя Советского Союза.

Храбро сражался на подступах к городу Умань рядовой 294-й стрелковой дивизии И. Шарипов. За проявленную отвагу и смелость ему было присвоено звание Героя Советского Союза.

В тяжелом и кровопролитном сражении на Сандомирском плацдарме прославился пулеметчик М. Бободжанов. За участие в этих боях он был награжден орденами Красного Знамени, Славы III степени и Почетной грамотой ЦК ВЛК-СМ. После войны станковый пулемет Бободжанова был выставлен в одном из залов Центрального музея Вооруженных Сил СССР (Российской Федерации).

Свой героический подвиг кулябский колхозник С. Амиршоев совершил в бою на литовской земле. Ему было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.

Много таджиков сражалось в районе города-крепости Кёнигсберг, затем в самом городе и на Земландском полуострове. Беззаветную храбрость показал в этих боях батальонный комсорг С. Умаров.

В берлинской операции и во взятии города принимали участие и доблестные уроженцы Таджикистана, в том числе воины 16-й и 17-й гвардейских кавалерийских дивизий.

Верные присяге, сыны Таджикистана в дни войны защищали свою страну мужественно и умело, с честью и достоинством, не щадя ни крови, ни жизни.

Своим самоотверженным трудом жители Таджикистана за короткий срок перевели народное хозяйство республики на военное положение. В связи с тем что в дни войны резко возросла потребность в снабжении оборонной промышленности цветными металлами, в Таджикистане началась форсированная разработка редкоземельных месторождений. С полной нагрузкой стали работать рудники Чорух-Дайрон, Такели, Майхура, Адрасман, Такоб и др., налаживалось производство свинцово-цинкового, мышьякового и вольфрамового концентратов.

В начале войны была пересмотрена номенклатура изделий, выпускаемых промышленностью республики: снижен или прекращен совсем выпуск продукции, производившейся из завозимого ранее дефицитного сырья, уменьшен план производства некоторых видов строительных материалов, изменен ассортимент продукции, выпускаемой предприятиями легкой и пищевой промышленности. Производство различных кожаных товаров увеличилось на 15–30%, фруктовых консервов — на 29%, выпуск хлопчатобумажных тканей предусматривалось увеличить в 10,5 раза. Было организовано производство изделий, ранее в республике не выпускавшихся. Легкая промышленность стала изготавливать больше тканей и готовых изделий военного назначения. В производстве пищевых продуктов преобладающее место заняло изготовление всевозможных концентратов, мясных и овощных консервов, компотов, сухарей, печенья и других видов продовольственного питания длительного хранения, необходимых для снабжения войск.

Местная промышленность наметила выпуск товарной продукции на 1942 г. в размере 28 800 тыс. руб. (в 1941 г. было выпущено продукции на 22 250 тыс. руб.), т. е. планировался прирост почти на 30%. Перед артелями промкооперации встала также важная задача — обеспечить население республики предметами первой необходимости.

Задачи перестройки сельского хозяйства для военных нужд в Таджикистане, мобилизации его ресурсов предстояло решать в исключительно трудных условиях, когда в Красную армию была призвана наиболее трудоспособная и квалифицированная часть тружеников села, для армии из колхозного производства было изъято большое количество тракторов, автомашин и другой техники, что значительно ослабило материально-техническую базу сельского хозяйства. За годы войны колхозами и совхозами республики было передано Советской армии 19,3 тыс. лошадей.

Летом и осенью 1941 г. труженики колхозных полей Таджикистана успешно справились с планом сбора зерновых, хлопка и других культур. В 1941 г. было засеяно на 30 800 га больше, чем в 1940 г.



Сбор хлопка в Таджикистане. 1942 г.

В Таджикистане перестройка была завершена к осени 1942 г. Был осуществлен перевод предприятий легкой, текстильной, пищевой отраслей промышленности с производства изделий мирного времени на продукцию, необходимую для фронта. Частично было пущено в эксплуатацию оборудование эвакуированных фабрик и заводов, за счет чего выросли производственные мощности ряда крупных предприятий.

Главной составной частью перестройки промышленности на военный лад явились мероприятия по осуществлению перебазирования производительных сил из прифронтовых районов на восток. По распоряжению СНК СССР от 24 августа 1941 г. часть промышленных предприятий, подлежащих эвакуации, была направлена в Таджикскую ССР. Совет по эвакуации запланировал направить в Таджикистан оборудование 13 предприятий: одесского маслозавода № 3, вяземских маслозаводов № 1 и 2, валуйского маслозавода, полтавского маслозавода № 10, симферопольского консервного завода им. 1 мая, феодосийского консервного завода «Красный Перекоп» и др.

В распоряжение Наркомата текстильной промышленности Таджикской ССР направлялось оборудование люберецкой прядильной и павлово-покровской прядильно-ткацкой фабрик, Балашихинской хлопкопрядильной фабрики, Московского шелкового комбината им. П. П. Щербакова.

В целом на действующих и строящихся предприятиях Таджикской ССР было размещено оборудование 20 заводов и фабрик.

Существовавшие в республике мощности электростанций не удовлетворяли полностью потребности промышленности, коммунального хозяйства и населения в электроэнергии. Мощность всех электростанций в республике к концу войны достигла 26,5 тыс. кВт (21,8 тыс. кВт в 1940 г.), а выработка электроэнергии за это время возросла с 62,1 до 76,5 тыс. кВт (на 23%). Усиление энергетической базы обеспечило необходимые условия для улучшения работы промышленных предприятий Таджикистана и укрепления военной экономики республики. В годы войны в республике вступили в строй более 20 предприятий и цехов. Текстильная промышленность Таджикистана дала стране за годы войны 178 тыс. т хлопкового волокна, 770 т шелковой пряжи, свыше 6,5 млн м шелковых тканей и много другой продукции. Добыча угля достигла в 1945 г. 244 тыс. т.

В республике постоянное внимание уделялось и увеличению добычи нефти. В частности, Наркомату нефтяной промышленности СССР было разрешено организовать добычу и выплавку озокерита в Исфаринском районе Таджикской ССР. Озокеритовый рудник ввели в эксплуатацию в конце 1942 г., а в 1943 г. здесь был выпущен не только плановый, но и сверхплановый объем продукции.

В дни войны в республике велась большая работа по развитию металлургии, так как потребность в железной руде, вольфраме, свинце, флюорите намного возросла. Некоторые предприятия горнорудной промышленности успешно справились с задачей установки и запуска эвакуированного оборудования. Так, например, коллектив эвакуированного в Таджикистан завода Главредмета (завод «В») в течение нескольких месяцев восстановил его на новом месте. Свою первую продукцию завод отправил на фронт уже в феврале 1942 г., к 24-й годовщине создания Красной армии. В 1943 г. развернулось строительство Такобского плавленого комбината.

Значительный вклад в обеспечение фронтовиков и трудящихся продуктами питания внесли предприятия пищевой и консервной промышленности республики. В 1942 г. были реконструированы канибадамский, исфаринский, чкаловский и ленинабадский консервные заводы. Ввели в эксплуатацию уратюбинский консервно-кишмишный завод с производственной мощностью в 2500 т кишмиша в год.

За годы войны производственная мощность консервной промышленности выросла на 3,2 млн условных банок продукции и 500 т томатов. Посевная площадь республики увеличилась на 16,4 тыс. га. Таджикская ССР дополнительно поставила государству 1,5 млн пудов зерна, в фонд обороны было сдано 65 тыс. пудов зерна.

В рамках оказания помощи фронту в Таджикистане было сдано свыше 75 млн руб. и 40,7 тыс. пудов зернопродуктов. Всего в годы войны на фронт был отправлен 151 вагон с фруктами, консервами, бельем, табаком, одеждой и т.д. Трудящимися республики для постройки танковой колонны «Колхозник Таджикистана» было внесено 84 млн руб. и на строительство авиаэскадрильи «Советский Таджикистан» — 35 млн руб.

Во время войны в крупных городах Таджикистана были развернуты 29 эвакуационных госпиталей на более чем 10 тыс. коек. За 2,5 года в эвакуационных госпиталях 16 тыс. солдат

и офицеров Советской армии получили лечение, из них 52,3% (8 368 человек) воинов по выздоровлению возвратились на фронт, 47,3% (7 568 человек) — после лечения были направлены для продолжения трудовой деятельности в народное хозяйство.

В годы войны в Таджикистане жили и работали: академик Академии наук СССР Е. Н. Павловский; эпидемиологи Л. И. Лейзерман, И. В. Новохатный; профессора Н. И. Эрлихман, Г. А. Сиповский, Я. Л. Коц, А. В. Мангейм, М. А. Бухман, А. Г. Абрин, Н. Н. Курчак, С. Н. Вайнсблат, Г. А. и С. А. Ренберги, А. С. Пенцик, Л. А. Баринштейн, И. Л. Сендерович, М. Я. Серейский, Б. И. Трусевиц, С. Я. Шаферштейн, А. Я. Прокопчук, Г. В. Ясвоин; доценты С. Г. Абрин, Ф. М. Лисица, Л. Ф. Парадоксов; опытные врачи Г. Н. Мирзоянц, В. П. Мудрох, К. П. Арихбаев, М. Н. Кешишьян.

В госпиталях применялись новейшие методики лечения: разработанный в Таджикистане способ борьбы с шоком и осложнениями после ранений, новые методы хирургического лечения при тяжелых травмах (метод новокаиновой блокады А. Д. Сперанского и А. В. Вишневого); для ускорения заживления ран использовались арчевая мазь на вазелине и добываемое из дикорастущих в горах края кустарников можжевельника арчевое эфирное масло (эта технология, разработанная жившим в Таджикистане в период эвакуации профессором Н. И. Эрлихманом, впоследствии широко применялась во всех фронтовых и тыловых госпиталях).

Таджикские рабочие трудились в Челябинской, Новосибирской, Свердловской областях, в Татарской АССР, а также в Куйбышеве и Москве. Многие из них работали на свердловском подшипниковом заводе, Уралмашзаводе, Уральском алюминиевом заводе, новотагильском и алпатьевском заводах, Уралтяжстрое, Златоустовском машиностроительном заводе и др.

В целом, Таджикистан, как и другие советские республики, внес весомый вклад в дело победы над фашизмом.

*Материал подготовлен
Академией наук
Республики Таджикистан*

А. А. Михайлов,

доктор исторических наук, доцент Научно-исследовательского института (военной истории) Военной академии Генерального штаба Вооруженных Сил Российской Федерации

Братство народов Советского Союза и партизанское движение в годы Великой Отечественной войны

Одним из важнейших факторов победы Советского Союза в Великой Отечественной войне явились сопротивление врагу на временно оккупированных территориях, упорная и напряженная борьба во вражеском тылу. Это было подлинно всенародное движение, обусловленное справедливым характером войны, стремлением отстоять независимость Родины, глубоким и искренним патриотизмом населения. Партизанское движение — наиболее активная форма сопротивления оккупантам — приняло невиданные ранее масштабы.

В годы Великой Отечественной войны в рядах партизан и подпольных организаций сражались более 1,4 млн человек, опиравшихся на помощь и сочувствие большинства населения. Такого огромного размаха сопротивления не знала еще отечественная история, богатая примерами партизанского движения против иноземных захватчиков.

Великая Отечественная война началась для советского государства трагически. В период с конца июня до начала декабря 1941 г. агрессор захватил самые развитые и густонаселенные районы европейской части страны: всю Украину, Белоруссию, Молдавию, республики Прибалтики, многие области РСФСР. В этих регионах к началу войны проживали, по одним подсчетам, 84,9 млн человек, т. е. 45% населения СССР¹, а по другим, — 88 млн². На захваченных врагом территориях Советского Союза до войны производили 71% чугуна, 58% стали, 74% кокса, добывали 63% угля, 71% железной руды, выращивали и собирали 52% урожая зерновых культур, 86% сахарной свеклы, 70% картофеля. Многие миллионы граждан СССР вместе с оборудованием предприятий, имуществом колхозов и совхозов смогли эвакуироваться в отдаленные тыловые районы. Однако около 73 млн человек оказались в оккупации³.

Планы нацистской Германии относительно оккупированных территорий хорошо известны: население должно было подвергнуться массовому истреблению и депортации, наиболее благоприятные для жизни и важные в экономическом плане области подлежали германизации. Кроме того, захваченные

¹ Народное хозяйство СССР в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. : стат. сб. М., 1990. С. 21–22.

² Немецко-фашистский оккупационный режим (1941–1944 гг.). М. : Политиздат, 1965. С. 166.

³ Мировые войны XX века : в 4 кн. М. : Наука, 2002. Кн. 3. С. 386–387.



земли рассматривались как важнейший источник ресурсов для обеспечения армии и промышленности.

Одним из факторов, призванных обеспечить победу над СССР, власти Германии считали его национальный раскол, ради чего вели целенаправленную политику натравливания народов друг на друга. Первоочередное значение захватчики, однако, придавали безжалостному террору и устрашению.

Оккупанты не рассчитывали встретить у себя в тылу сколько-нибудь значительное сопротивление. Однако 1 июля 1941 г., всего через неделю после начала операции «Барбаросса», начальник генерального штаба сухопутных войск Германии Ф. Гальдер записал в своем дневнике: «Серьезные заботы доставляет проблема усмирения тылового района... Одних охранных дивизий совершенно недостаточно. Нам придется для этого выделить несколько дивизий из состава действующей армии»⁴. На борьбу с врагом с первых дней войны поднимались мужчины и женщины, старики и подростки. Плечом к плечу с населением оккупированных территорий сражались солдаты и офицеры Красной армии, оказавшиеся в окружении, бежавшие из плена и т.д.

С самого начала войны в партизанском движении участвовали представители разных национальностей. Один из организаторов партизанского движения на Украине, дважды Герой Советского Союза С. Ковпак писал в своих мемуарах: «Вместе с нами, украинцами, за родную землю боролись русские и белорусы, грузины и армяне, азербайджанцы и молдаване, латыши и эстонцы, узбеки и киргизы»⁵.

Некоторые историки полагают, что возникновение и усиление сопротивления оккупантам было лишь ответом на их жестокое обращение с местным

⁴ Гальдер Ф. Военный дневник : в 3 т. М., 1971. Т. 3. С. 71.

⁵ Ковпак С. А. Воспоминания, очерки, статьи. Киев, 1987. С. 12.

населением⁶. Однако они не учитывают, что захватчики маскировали свои цели, твердили в пропагандистских материалах о некоем «освобождении народов», применяли политику «кнута и пряника». То, что, вопреки террору и вражеской пропаганде, население не осталось в бездействии, но, рискуя и жертвуя жизнью, начало борьбу, свидетельствует о его вере в победу правого дела, стремлении к свободе.

18 июля 1941 г. ЦК ВКП(б) принял специальное постановление «Об организации борьбы в тылу германских войск», которое обязывало республиканские, областные и районные комитеты партии развернуть широкую сеть подпольных организаций, возглавить руководство действиями партизанских отрядов, диверсионных групп, боевых дружин и др. В документе отмечалось: «Задача заключается в том, чтобы создать невыносимые условия для германских интервентов, дезорганизовать их связь, транспорт и сами воинские части, срывать все их мероприятия, уничтожать захватчиков и их пособников, всемерно помогать созданию конных и пеших партизанских отрядов, диверсионных и истребительских групп...»⁷.

Работу по созданию партизанских отрядов и подпольных организаций в областях, краях и автономных республиках РСФСР, в Белоруссии и на Украине вели партийные и советские руководители, среди которых были представители разных национальностей. Однако организация сопротивления наталкивалась на определенные трудности. К 1941 г. в стране не существовало ни разработанной концепции партизанской борьбы, ни достаточного числа специалистов по ее ведению. В 1930-х гг. официально декларировалось, что в случае военного конфликта Красная армия будет громить врага на его территории, землям Советского Союза оккупация не грозит. Многие военачальники, уделявшие внимание взаимодействию партизан и регулярной армии, подверглись репрессиям. Видный организатор партизанского движения Н.А.Афанасьев вспоминал, что в начале войны, получив предложение участвовать в «боевой работе в тылу врага», он посчитал, что речь идет о территориях оккупированных гитлеровцами европейских стран — Польши или Франции⁸.

Как справедливо отметил современный исследователь С.В.Кулик, «у первых партизанских отрядов было очень мало опыта. Отсутствие настоящей конспирации и разведки, слабая координация действий, излишняя доверчивость, а иногда и ненужная подозрительность мешали становлению движения сопротивления»⁹.

Большую роль в развертывании партизанского движения сыграли войска НКВД, активно действовали многие представители партийного и советского руководства оккупированных территорий. В короткий срок борьба против

⁶ См.: Азяский Н. Ф. Партизанское движение в отечественной и зарубежной историографии // Партизанское движение: по опыту Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. М., 2001. С. 10–23.

⁷ Постановление ЦК ВКП(б) от 18 июля 1941 г. «Об организации борьбы в тылу германских войск» // Известия ЦК КПСС. 1990. № 7. С. 217.

⁸ Афанасьев Н. И. Фронт без тыла. Л.: Лениздат, 1983. С. 32.

⁹ Кулик С. В. Выявление предателей и пособников в партизанских отрядах на оккупированной территории Ленинградской области (1941–1944 гг.) // Вестник Новгородского государственного университета. 2012. № 69. С. 62.

оккупантов стала массовой, народной. В 1941 г. партизанское движение развернулось на территории оккупированных Ленинградской, Московской, Смоленской, Калининской, Курской и других областей РСФСР, в Прибалтийских республиках, на Украине, в Белоруссии.

В Ленинградской области, включавшей тогда часть районов современных Псковской и Новгородской областей, партизанская борьба началась с первых дней оккупации. При этом партизанам приходилось действовать в сложных условиях, в прифронтовой полосе или в непосредственной близости от нее. Это создавало серьезные трудности и приводило к большим потерям среди партизан и подпольщиков.

Значительное влияние на интенсивность и масштабы партизанского движения оказывал Ленинград, важнейший политический, военный, промышленный центр СССР. В июле — августе 1941 г., еще до начала блокады, в Ленинграде были сформированы и направлены в тыл 100 партизанских отрядов, четыре батальона и шесть полков общей численностью около 8 тыс. человек. К сентябрю 1941 г. число партизан достигло 18 тыс. человек¹⁰.

Всего за первые восемь месяцев войны в Ленинградской области партизаны уничтожили около 16 тыс. солдат и 629 офицеров противника, пущено под откос 115 воинских эшелонов, разгромлены десятки вражеских гарнизонов, восемь штабов, 125 воинских складов, взорвано и сожжено 388 железнодорожных и шоссейных мостов, 89 самолетов, 98 танков¹¹.

В Ленинградской области раньше, чем в других регионах страны, сложилась система руководства партизанским движением. Высшие его органы были представлены сначала оперативной группой во главе с секретарем Ленинградского обкома ВКП(б) Г.Х. Бумагиным, образованной 2 августа, а затем Ленинградским штабом партизанского движения (ЛШПД), учрежденным 27 сентября 1941 г., во главе с секретарем обкома М.Н. Никитиным. Большую роль в организации борьбы во вражеском тылу на территории Ленинградской области сыграл Г.Л. Туманян, армянин по национальности, уроженец Тбилиси, который занимал должности представителя Северо-Западного направления по руководству партизанским движением и комиссара 4-го партизанского полка¹².

В Калининской области (в то время в нее входил ряд районов, вошедших позже в Великолукскую, Псковскую и Новгородскую области) к октябрю 1941 г. действовали 22 подпольных горкома и райкома партии, вели борьбу с врагом 55 партизанских отрядов, которые насчитывали 1650 бойцов. В первый год войны партизанами Калининской области было истреблено около 2,5 тыс. солдат и офицеров противника, подорвано пять воинских эшелонов, три танка, 341 автомашина, взорвано 79 железнодорожных и шоссейных мостов, уничтожено 15 складов и др.¹³

¹⁰ Пономаренко П. К. Всенародная борьба в тылу немецко-фашистских захватчиков 1941–1945. М. : Наука, 1986. С. 38.

¹¹ Ленинград в Великой Отечественной войне Советского Союза : в 2 т. Л., 1944. Т. 1. С. 354.

¹² Алексеев М. А., Колпакиди А. И., Кочик В. Я. Энциклопедия военной разведки. 1918–1945 гг. М. : Кучково поле, 2012. С. 769–770.

¹³ Пономаренко П. К. Указ. соч. С. 41–43.

Активно и стойко боролись с врагом в 1941 г. партизаны на временно оккупированных территориях Смоленской, Орловской, Тульской, Курской областей РСФСР. В Московской области вражеской оккупации подверглись 17 районов, из них 10 — частично. Как сообщалось в отчете Московского областного комитета ВКП(б) «О деятельности партизанских отрядов и истребительно-диверсионных групп» от 7 марта 1942 г., в тылу врага находился 41 партизанский отряд общей численностью 1,8 тыс. человек. В течение 1941 г. партизанами в Московской области были уничтожены 6,8 тыс. солдат и 350 офицеров, 64 танка и броневика, 48 орудий, 751 грузовик, 96 легковых автомобилей, пять самолетов противника, пущено под откос пять эшелонов, подорвано 35 мостов и др.¹⁴

В чрезвычайно сложных условиях вели борьбу с врагом партизаны Крыма, территорию которого вражеские войска заняли в конце октября 1941 г. Действия партизан затруднялись природными условиями (горно-лесная часть полуострова весьма ограничена) и высокой плотностью вражеских войск. Тем не менее им удавалось наносить врагу весьма существенный ущерб, оказывать помощь войскам, защищавшим Севастополь, и десантам Красной армии, которые высаживались в Крыму. К ноябрю 1941 г. во временно оккупированных районах Крыма было создано 27 партизанских отрядов, в составе которых сражались более 3,7 тыс. бойцов¹⁵.

С первых дней оккупации масштабное партизанское движение развернулось на Украине. К осени 1941 г. здесь уже действовали 883 партизанских отряда и 1,7 тыс. разведывательно-диверсионных групп, общей численностью более 35 тыс. человек¹⁶. Повсеместно, даже в сложных условиях степных областей, где для партизан не было надежных укрытий, их отряды вступали в ожесточенную борьбу с захватчиками. Они участвовали в защите Киева и других городов, разрушали вражеские коммуникации, нападали на обозы захватчиков, срывали различные политические и хозяйственные мероприятия оккупационной администрации.

Значительную помощь войскам Южного и Юго-Западного фронтов, которые сдерживали наступление противника на Донбасс, оказывали партизаны Днепропетровской области. Борьба с оккупантами шла и в южных областях Украины, несмотря на неблагоприятные для партизан природные условия (степи, отсутствие лесных массивов). Здесь действовали, например, отряды под командованием М. В. Куприя и бывшего председателя колхоза Н. Мищенко. С большим мужеством сражались также партизаны в Одесской области.

На территории Белоруссии в июле — декабре 1941 г. насчитывалось 104 партизанских отряда, 323 диверсионные и организаторские группы общей численностью 8,3 тыс. человек¹⁷. Партизаны с первых дней оккупации вели активные боевые действия. Они, в частности, напали на штаб 121-й пехотной дивизии и в произошедшем бою, по ряду данных, был убит командир дивизии генерал-лейтенант Отто Лансель (Ланцелле).

¹⁴ Народные мстители. М., 1961. С. 115, 163.

¹⁵ Макаров Н. И. Непокоренная земля Российская. М. : Политиздат, 1976. С. 97.

¹⁶ Украинская ССР в Великой Отечественной войне Советского Союза 1941–1945 гг. : в 3 т. Киев, 1975. Т. 1. С. 336.

¹⁷ Пономаренко П. К. Всенародная борьба в тылу... С. 53.



В числе первых сформированных в Белоруссии партизанских отрядов были отряд под командованием В. З. Коржа (Пинская область), отряд «Красный Октябрь» Т. П. Бумажкова (Полесская область), отряды В. Е. Лобанка и М. Ф. Шмырева (бабки Миная) в Витебской области и др.

Партизаны Белоруссии развернули активную деятельность по разрушению коммуникаций противника, особенно — железнодорожных магистралей. Большую роль играли здесь также переброшенные из-за линии фронта диверсионные группы, часть которых затем становились ядром новых партизанских отрядов.

Партизанская борьба против захватчиков велась также на территории республик Прибалтики, но здесь она разворачивалась в очень сложных политических условиях. Партизанам приходилось иметь дело не только с немецкими войсками, но и с вооруженными формированиями местных националистических организаций, таких как «Айзсарги» в Латвии, «Омакайтсе» в Эстонии и др. Тем не менее партизаны и подпольщики Прибалтики оказывали сильное сопротивление оккупантам и нередко наносили им весьма серьезный урон¹⁸.

Весна 1942 г. ознаменовалась бурным ростом партизанского движения на всех временно оккупированных неприятелем территориях. Создавались многочисленные новые партизанские отряды, соединения и подпольные организации.

В целях координации боевой деятельности партизан и организации их взаимодействия с частями армии 30 мая 1942 г. при Ставке Верховного Главнокомандования был образован Центральный штаб партизанского движения (ЦШПД),

¹⁸ См.: Борьба за Советскую Прибалтику в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. : в 3 кн. Рига, 1966. Кн. 1. С. 313–321.



начальником которого стал секретарь Центрального Комитета Компартии Белоруссии П. К. Пономаренко. Создавались также республиканские, краевые, областные штабы партизанского движения. Так, в конце мая 1942 г. появился Украинский штаб партизанского движения (УШПД). Одновременно с ним при военных советах фронтов возникли Брянский, Калининский, Карело-Финский, Западный (с июля 1943 г. — Смоленский) штабы партизанского движения. Постановлением ГКО от 9 сентября 1942 г. образован Белорусский штаб партизанского движения (БШПД). В ноябре 1942 г. начали действовать Эстонский и Литовский штабы партизанского движения; несколько позже, в январе 1943 г., — Латвийский штаб партизанского движения. Продолжал действовать созданный еще в 1941 г. Ленинградский штаб партизанского движения. 3 августа 1942 г. при Военном совете Северо-Кавказского фронта был создан Южный штаб партизанского движения.

Принятые меры позволили значительно улучшить руководство партизанскими отрядами, снабжение их оружием, боеприпасами, средствами связи и др., обеспечили более четкое взаимодействие партизан с армией¹⁹. Штабы партизанского движения вели также активную работу по подготовке и переброске в партизанские отряды подрывников, организаторов подполья, радистов, разведчиков и т. п.

Летом 1942 г. германские войска начали наступление в юго-западном направлении. Были оккупированы все остававшиеся незанятыми районы Курской области, многие районы Воронежской, Сталинградской и Ростовской областей, Калмыцкой АССР. Противник вторгся на Северный Кавказ и оккупировал

¹⁹ См.: Пятницкий В. И. За линией советско-германского фронта // Новая и новейшая история. 2005. № 3. С. 16–37.

большинство районов Краснодарского и Ставропольского краев, включая Черкесскую и Карачаевскую автономные области, а также ряд районов Кабардино-Балкарской, Северо-Осетинской и Чечено-Ингушской АССР.

На всех занятых территориях неприятель столкнулся с упорным сопротивлением партизан и подпольщиков. Так, в Калмыцкой АССР, несмотря на крайне неблагоприятные для партизанской борьбы условия (безводные, открытые степи), во второй половине 1942 г. боролся 21 партизанский отряд общей численностью 300 человек²⁰. Небольшие по численности отряды, не имея надежно укрытых баз, постоянно маневрировали. Нанеся удар по транспорту, складам, небольшим группам противника, они тут же отходили от места операции. Здесь плечом к плечу воевали русские, калмыки, украинцы, представители других наций и народностей СССР.

Во второй половине 1942 г. шло ожесточенное сражение за Северный Кавказ. Его оборона имела для Советского Союза огромное значение: захват Кавказа немцами принес бы им богатейшие ресурсы (прежде всего — нефть), лишил бы советский Черноморский флот баз, открыл вермахту путь на Ближний Восток. Наряду с Красной армией активное участие в обороне Кавказа приняли партизаны.

В Краснодарском и Ставропольском краях, Кабардино-Балкарской, Северо-Осетинской, Чечено-Ингушской АССР, Черкесской, Карачаевской и Адыгейской автономных областях действовали 168 партизанских отрядов общей численностью 10,28 тыс. человек²¹. В партизанских отрядах сражались кабардинцы, балкарцы, осетины, черкесы, карачаевцы, чеченцы, ингуши, ногойцы, абадзинцы, даргинцы, представители других национальностей Кавказа.

В Краснодарском крае были созданы и действовали 75 партизанских отрядов. За время оккупации они совершили около 500 боевых, в том числе диверсионных, и около 300 разведывательных операций, разрушили свыше 57 мостов и переправ, уничтожили 15 паровозов и 307 вагонов, семь складов, разгромили семь штабов и 27 гарнизонов врага²².

Большой заслугой кубанских партизан стала их борьба против восстановления и эксплуатации противником нефтяных промыслов края. Враг, испытывая нехватку топлива, возлагал на российское «черное золото» большие надежды. Так как нефтяное оборудование советским властям удалось эвакуировать, немцы привезли свою технику, рабочих и приступили к восстановлению промыслов. Партизаны и подпольщики Апшеронского, Нефтегорского, Абинского и других районов края при содействии населения срывали попытки оккупантов получить нефть. Как только немцы восстанавливали несколько скважин, пристально следившие за работами на промыслах партизаны совершали нападения, уничтожали охрану, взрывали вышки, выводили из строя скважины, сжигали или выпускали из баков нефть.

Партизаны внесли свой вклад в оборону Новороссийска. Они также оказали существенную помощь Красной армии в обороне перевалов через Главный

²⁰ Пономаренко П. К. Всенародная борьба в тылу... С. 97.

²¹ Там же. С. 99.

²² Там же. С. 101.

Кавказский хребет. Среди партизан было много представителей народов Кавказа, горцев, прекрасно знавших все тропинки, проходы и дороги в горах, выгодные места для обороны и нападения, пути отхода, места, удобные для засад и т. п. Вместе с выделяемыми армией небольшими отрядами и саперами партизаны устраивали завалы на дорогах, уничтожали переправы через горные реки, занимали и защищали до подхода регулярных частей важные в стратегическом отношении высоты и др.

Советское командование высоко оценило боевые заслуги партизан Краснодарского края в битве за Кавказ. Командовавший 56-й армией А. А. Гречко писал, что в результате их активных действий «гитлеровское командование вынуждено было снимать часть сил с фронта, чтобы охранять свои тылы и вести борьбу с партизанами»²³.

В августе 1942 г. партизаны Черкесской и Карачаевской автономных областей в нескольких схватках дали достойный отпор немецким отрядам из состава элитной дивизии «Эдельвейс». В бою в районе Марухского ущелья особенно отличилась пулеметчица отряда «Мститель» Залихат Эркенова, отважная дочь карачаевского народа. Позже она попала в руки врага, после жестоких пыток партизанку казнили. Посмертно З. Б. Эркенова награждена орденом Красной Звезды.

На территории Кабардино-Балкарии в период ее оккупации сражались 14 партизанских отрядов общей численностью 700 человек. За короткое время они уничтожили 515 солдат и офицеров противника, два склада с боеприпасами, три автомашины, две автоцистерны с горючим²⁴.

В Северо-Осетинской АССР воевали 11 партизанских отрядов общей численностью 750 человек. Ими были уничтожены 158 солдат и восемь офицеров противника, захвачены шесть автомашин, 26 подвод с боеприпасами, взорваны два моста.

Разрасталось партизанское движение в северо-западных областях РСФСР, на Украине, в Белоруссии, Карелии. Сводки и рапорты командования вермахта и оккупационных властей буквально пестрят сообщениями о действиях партизан. Так, в середине июля 1942 г. начальник тылового района группы армий «Центр», где действовали партизаны Калининской, Смоленской, Орловской, части Курской областей РСФСР, значительная часть партизан Белоруссии и Украины, генерал М. фон Шенкендорф в докладе главному командованию признавал: «Приказ Сталина создать в тылу немецкой армии невыносимые условия для врага недалек от своего выполнения»²⁵.

В апреле — декабре 1942 г. (за девять месяцев) в оперативном тылу группы армий «Центр» партизаны совершили 1149 нападений на занятые противником населенные пункты, 1470 диверсий на железных дорогах, 332 атаки на вражеские воинские части и подразделения, 60 — на хозяйственные предприятия, работавшие в интересах вермахта. Они разрушили 391 мост, предотвратили

²³ Гречко А. А. Битва за Кавказ. 2-е изд., доп. М. : Воениздат, 1973. С. 88.

²⁴ Пономаренко П. К. Всенародная борьба в тылу... С. 111.

²⁵ Там же. С. 115–116.

762 вражеские диверсии на железных дорогах и уничтожение неприятелем 17 мостов²⁶.

На многих оккупированных территориях в 1942 г. на основе партизанских отрядов интенсивно создавались крупные соединения: дивизии и бригады. Впрочем, партизаны не только создавали из отрядов крупные соединения, но и, в случае необходимости, умело разделяли силы, чтобы обеспечить бóльшую маневренность.

В 1942 г. и особенно в 1943 г. партизаны, сражавшиеся с оккупантами на территориях различных областей и республик, активно взаимодействовали и координировали свои действия. Примером тому могут служить масштабные действия на вражеских коммуникациях в 1943 г., вошедшие в историю как «Рельсовая война». Операция началась в ночь на 3 августа 1943 г. и продолжалась до середины сентября на местности протяженностью около 1000 км по фронту. В ходе операции было подорвано около 215 тыс. рельсов, пущено под откос много эшелонов, взорваны железнодорожные мосты и станционные сооружения.

Помощник начальника Западного штаба партизанского движения А. А. Прохоров отмечал: «В боевой деятельности партизан особое место занимает “Рельсовая война”. Операция примечательна тем, что она проводилась по единому плану Центрального штаба партизанского движения. К участию в ней было привлечено более 100 тыс. белорусских, ленинградских, смоленских, орловских, литовских и латвийских партизан. Она охватывала железнодорожную сеть оккупированной территории Российской Федерации, Белоруссии, Латвии и Литвы. Это была вершина военного искусства партизан, результаты ее имели важное стратегическое значение. По официальным данным, воинские перевозки противника сократились на 35–40%»²⁷.

Активно действовали партизаны в течение всей войны и на шоссейных дорогах. Наносили они также удары по водным коммуникациям, уничтожали речной, озерный, морской транспорт. Например, на Украине партизаны в апреле — октябре 1943 г. потопили и серьезно повредили 90 пароходов, катеров, барж и моторных лодок, сорвав немецкие планы перевозок на Десне, Днепре и Припяти²⁸.

Успешные операции партизан по уничтожению фашистских гарнизонов, оккупационных учреждений, подразделений полиции и т. п. привели в ряде регионов СССР к образованию партизанских краев и зон, т. е. территорий, которые полностью контролировались партизанами, где оккупанты никакой властью не обладали и никаких мероприятий проводить не могли.

Наиболее значительными по площади и продолжительности существования являлись партизанские края и зоны в Белоруссии, на Брянщине, в Ленинградской, Калининской, Смоленской областях. Например, территория, контролируемая партизанами Белоруссии, к концу 1943 г. достигла 108 тыс. кв. км, что составляло около 60% площади республики, оккупированной врагом. Партизаны

²⁶ Пономаренко П. К. Всенародная борьба в тылу... С. 118.

²⁷ Там же. С. 260.

²⁸ Украинская ССР в Великой Отечественной войне... Т. 2. С. 260.

занимали свыше 20 районных центров, постоянно удерживали или контролировали тысячи деревень.

Создание партизанских краев имело большое военное, политическое, экономическое, моральное значение. Для того чтобы отвоевать и удержать в тылу врага целый край, были необходимы, во-первых, достаточно крупные партизанские формирования и, во-вторых, активная поддержка и разносторонняя помощь со стороны местного населения. На защиту освобожденных районов поднимались все жители — от мала до велика, а кто не мог воевать, помогал партизанам продуктами, имуществом и т. п.

Практически каждый партизанский отряд имел многонациональный состав. Командир действовавшего в Белоруссии партизанского отряда им. Щорса П. В. Пронягин вспоминал, как в мае 1942 г. в число бойцов были одновременно приняты четверо бывших военнопленных: армянин Артем Авитисьян, грузин Сергей Отарашвили, черкес Мурат Гаджиев и русский Василий Гаранин. «Все они, — отмечал Пронягин, — оказались настоящими патриотами, стойкими и мужественными. Эта четверка показывала яркий пример дружбы между народами нашей страны»²⁹.

В историю партизанского движения в Белоруссии, наряду с белорусами, навсегда вошли такие видные руководители всенародной борьбы с захватчиками, как сыновья русского народа М. П. Константинов, А. А. Данукалов, С. Г. Жунин, В. И. Ливенцев, украинцы В. Т. Воронянский, Н. И. Коваленко, Г. А. Кирпич, В. В. Щербина, Ф. Ф. Капуста, осетин Л. Джиоев и др.

В рядах белорусских партизан доблестно сражались узбеки Мамадали Топвалдыев по прозвищу Казбек (удостоенный звания Героя Советского Союза посмертно) и Гантай Ташниязов, таджик Гафар Ашуров, казахи Бегинком Кульбаев, Женет Беркумбаев, Арсен Кижигариев, Хамид Исмагулов, уйгур Аким Айсаев, карачаевец Осман Касаев, мариец Родион Охотин и др.

Незаурядную отвагу в борьбе с оккупантами проявили находившиеся в партизанских отрядах Белоруссии азербайджанцы: полковник А. Алиев (начальник штаба, а впоследствии командир партизанского отряда им. Суворова), Р. Бабаев, Б. Агаев, З. Гаджиев, И. Гусейнов и многие другие. Большое мужество неоднократно проявлял азербайджанец М. Аскеров, который входил в состав заброшенной в Белоруссию в мае 1943 г. диверсионной группы под командованием Ф. Ф. Озмителя.

Важную роль в развитии партизанского движения в Белоруссии сыграл Г. Туманян, занимавшийся также организацией борьбы против оккупантов в Ленинградской области. Армян было довольно много среди командиров и рядовых бойцов в белорусских партизанских отрядах и соединениях³⁰. Так, партизанским отрядом «Коммунары», который успешно действовал на железнодорожной трассе Москва — Минск, командовал В. Григорян.

²⁹ Буг в огне. Минск, 1965. С. 262.

³⁰ Слинко И. И. Боевое содружество украинского и белорусского народов в партизанской борьбе против фашистских оккупантов // История связи и дружбы украинского и армянского народов : сб. мат. науч. сессии Института истории Академии наук Армянской ССР. Ереван, 1961. С. 176–180.



Своим мужеством прославился среди белорусских партизан лейтенант Х.А. Матевосян, находившийся во вражеском тылу около трех лет (1941–1944). В 1942 г. он сформировал отряд и командовал им. В 1943 г. отряд был переформирован в бригаду, которая перенесла свои действия в Западную Белоруссию, совершив рейд из Минской области в Белостокскую. Бригада Матевосяна интенсивно осуществляла диверсии на железной дороге.

В 1942–1944 гг. в рядах белорусских партизан воевал капитан О.А. Хачатрян. Вначале он был комиссаром отряда № 620 им. Чапаева, затем — его командиром. Золотыми буквами вписали свои имена в летопись партизанской борьбы командир диверсионной группы 1-й Партизанской бригады В.В. Агаджанян, командир бригады имени Сталина С.Х. Арзуманян, командир разведывательного отряда Л. Агабекян, подпольщик Г. Закарян, политрук А. Аветисян и многие другие.

Заметный вклад в развитие партизанского движения на территории Белоруссии внесли также уроженцы Грузии. С июля 1942 г. по август 1943 г. командиром партизанского отряда № 7 из состава 3-й Белорусской партизанской бригады был Г.К. Шервашидзе. Отрядами им. Т. Костюшко и им. К. Орджоникидзе (последний входил в Пинскую партизанскую бригаду) командовал бежавший из плена офицер-артиллерист И.Г. Шубитидзе. Видным участником партизанского движения на Украине был уроженец грузинского села Бори Д.И. Бакрадзе, офицер-артиллерист, который в партизанском соединении С. Ковпака прошел путь от командира орудия до командира полка. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 7 августа 1944 г. за исключительно смелые действия в тылу врага Д.И. Бакрадзе было присвоено звание Героя Советского Союза.

Среди украинских партизан стойко сражались азербайджанцы А. Аббасов, М. Абышев, А. Алиев, М. Алиджанов, Б. Дадашев, М. Гулиев, отважный командир отряда Х. Бабанлы и др.

Около 1,5 тыс. уроженцев Казахстана воевали в партизанских отрядах и соединениях Украины³¹. В боях с оккупантами отличились командир отряда К. Кайсенов, политрук, поэт Ж. Саин, Д. Байдаулетов, Ж. Омаров и др. На территории Ленинградской области с врагом сражались А. Сиддиков, Т. Каирбеков, Р. Каламбеков, Т. Нигметов и др. Среди партизан 2-го полка 2-й Ленинградской партизанской бригады прославился боец диверсионной группы К. Сандыбаев, который был награжден орденом Красной Звезды, медалями «Партизану Великой Отечественной войны» 1-й степени и «За оборону Ленинграда».

Многонациональный состав имели практически все партизанские отряды, действовавшие на территории РСФСР. В. П. Самухин в книге «Волховские партизаны» писал, что «партизанское войско было самым пестрым в национальном отношении»³². Командир 12-й Приморской Ленинградской бригады, выходец из Ингерманландии, А. А. Ингинен отмечал, что среди его бойцов, наряду с русскими, воевали украинцы, белорусы, вожане, эстонцы, финны, латыши, татары, марийцы, чеченцы, хакасы, чехи, поляки, испанцы, а также грек и даже монгол³³.

Создавались также национальные партизанские формирования. Так, зимой 1942–1943 гг. в Луцкой области Белоруссии был организован партизанский отряд «Победа», в который входили несколько десятков бежавших из немецкого плена армян — бойцов и командиров Красной армии. Командиром отряда стал С. А. Арутюнянц. В течение целого года отряд сражался с врагом на Западной Украине, а зимой 1943–1944 гг. вошел в состав Сумского партизанского соединения, которое впоследствии именовалось 1-й Украинской партизанской дивизией³⁴.

Интересную историю имел армянский партизанский отряд им. Анастаса Микояна, образованный в Житомирской области Украины в сентябре 1943 г. Он был сформирован из роты 814-го батальона Армянского легиона вермахта, которая практически в полном составе — 228 хорошо вооруженных бойцов — перешла на сторону партизан. Командиром был назначен А. М. Овсепян, комиссаром — Ю. А. Павловский.

Практически одновременно с переходом на сторону партизан Украины 2-й роты 814-го батальона в Ленинградской области к 4-му полку 3-й партизанской бригады присоединились около 40 армянских легионеров (также из числа военнопленных) во главе с А. Г. Сагумяном. Из них был образован отдельный 41-й партизанский отряд. Командиром стал А. Г. Сагумян, комиссаром — один из командиров полка майор К. Ф. Матюшенко.

В Крыму решительно и храбро сражался 8-й Азербайджанский партизанский отряд, сформированный в октябре 1943 г. из азербайджанцев — солдат и офицеров, бежавших из немецкого плена.

Действия партизан на временно оккупированных территориях наносили противнику большой ущерб, срывали его планы использовать потенциал

³¹ Народная война в тылу фашистских оккупантов на Украине. 1941–1944 : в 2 кн. М., 1985. Кн. 2. С. 404.

³² Самухин В. П. Волховские партизаны. Л., 1969. С. 267.

³³ Ингинен А. А. «Буря» действует. Рассказ о волосовских партизанах. Л. : Лениздат, 1976. С. 137–138.

³⁴ См.: Арутюнянц С. А. По ту сторону фронта. Записки партизана. Ереван, 1957.

захваченных земель, препятствовали своевременному пополнению материальных и людских ресурсов вермахта, подрывали моральный дух врага и укрепляли веру советских людей в Победу.

В период освобождения Красной армией территорий Советского Союза от оккупантов партизаны тесно взаимодействовали с регулярными частями, помогали им, нередко принимали непосредственное участие в изгнании неприятеля из населенных пунктов. В отдельных районах страны (например, в Ленинградской области) партизаны фактически поднимали население на всеобщее восстание против оккупантов.

За проявленные в борьбе с захватчиками стойкость и отвагу 248 партизан и подпольщиков удостоены звания Героя Советского Союза, 184 тыс. человек награждены орденами и медалями Советского Союза, более 127 тыс. человек — медалью «Партизану Отечественной войны» 1-й и 2-й степени. Всенародная борьба в тылу врага стала проявлением патриотизма, мужества и братского единения представителей разных национальностей.

Н. Ю. Бринюк,

кандидат исторических наук, научный сотрудник Научно-исследовательского института (военной истории) Военной академии Генерального штаба Вооруженных Сил Российской Федерации

Многонациональная культура на службе фронту

В год, когда на Советский Союз обрушилась самая жестокая за всю историю человечества война, страна отмечала 24-летие установления советской власти. За довоенный период удалось достигнуть значительных успехов в социальном и культурном строительстве. Именно при советской власти возникла национальная государственность наций и народностей огромной страны: 16 союзных и 20 автономных республик, девять автономных областей и 10 национальных округов входили в ее состав в 1940 г. Большое значение имел сделанный в предвоенные годы огромный шаг на пути к всеобщей грамотности населения.

В дореволюционный период уровень грамотности народов Российской империи был чрезвычайно низким. Например, в европейской части России в начале XX в., когда все больший темп набирало развитие науки и техники, 72% населения оставалось неграмотным: 60% мужчин и 83% женщин в возрасте от девяти до 49 лет не умели читать и писать. На окраинах Российской империи положение было еще более катастрофическим. В Таджикистане в указанных возрастных категориях доля неграмотных составляла 98%, в Киргизии — 97%, в Узбекистане — 96%. Свыше 40 народностей империи вообще не имели своей письменности. Для этих национальностей алфавиты создали лишь после Октябрьской революции.

В советской стране каждому гражданину предоставлялась возможность получить достойное образование. За годы существования советской власти грамоте было обучено около 60 млн человек, открыты десятки тысяч школ, тысячи средних специальных учебных заведений, сотни университетов и институтов, национальные академии наук. В союзные республики, не располагавшие ранее высшими и средними учебными заведениями, из европейской части страны направлялись профессорско-преподавательские кадры, оборудование, учебные пособия.

В 1920–1930-е гг. книги в стране издавались на 145 языках, в том числе на 89 языках народов республик СССР и 56 языках народов зарубежных стран. В СССР действовало 95 тыс. массовых библиотек, имевших на хранении 185 млн книг и журналов (в 1913 г. работало 13 тыс. библиотек, в которых насчитывалось 9 млн печатных изданий).

Выпуск книг за годы советской власти увеличился более чем наполовину. Если в 1913 г. в Российской империи было издано 30079 наименований книг,



то в 1940 г. вышло 45 830. Более чем в 10 раз увеличился в стране выпуск газет и почти вдвое — журналов и других периодических изданий. Если проследить развитие газетного дела по республикам, то в РСФСР выпускалось в 1913 и 1940 гг. соответственно 598 и 5 730 наименований, в Украинской ССР — 275 и 1672, в Грузинской — 51 и 120, в Белорусской — 50 и 252, в Азербайджанской — 15 и 141, в Узбекской — 14 и 200, в Казахской — 11 и 336, в Армянской — 6 и 56, в Молдавской — 4 и 22, в Туркменской — 2 и 73, в Киргизской и Таджикской ССР, где до революции газет не издавалось вообще, в 1940 г. существовало 69 и 83 газеты.

Развивалось театральное искусство. Если в 1913 г. в Российской империи насчитывалось 153 театра, то к 1940 г. в СССР действовало 809 театров.

Однако наиболее популярным из всех видов искусств к началу Великой Отечественной войны стало кино. В 1920-е гг. возник национальный кинематограф азербайджанского, армянского, белорусского, грузинского, узбекского и украинского народов. В 1930-е гг. в стране выходили художественные фильмы на историко-революционную тематику («Чапаев», «Мы из Кронштадта», «Шорс»), в кинокартинах впервые был представлен образ В.И.Ленина («Ленин в Октябре» и «Ленин в 1918 году» режиссера М.И.Ромма, «Человек с ружьем» С.И.Юткевича). Режиссеры Г.В.Александров, И.А.Пырьев, композиторы И. О. Дунаевский и Д.Я.Покрасс работали в жанре музыкальной комедии. В кинематографе появился целый ряд широко любимых публикой актеров: Н.Крючков, Б.Андреев, Б.Чирков, Б.Бабочкин, Л.Орлова, В.Серова, М.Ладынина и др.

В 1940 г. в республиках Советского Союза работал 991 музей, включая филиалы. Количество музеев в союзных республиках выросло многократно. В Азербайджанской ССР, где до 1917 г. их вообще не существовало, в 1940 г. насчитывалось 22 музея. До революции отсутствовал этот вид культурных учреждений

в Армянской, Киргизской, Таджикской ССР, а перед началом Великой Отечественной войны там работало соответственно 11, три и два музея.

В 1936–1941 гг. в Москве проводились смотры национального искусства и литературы, состоялись декады азербайджанского, армянского, белорусского, бурят-монгольского, грузинского, казахского, киргизского, таджикского, узбекского, украинского искусства.

15 марта 1941 г. было принято постановление Совнаркома СССР о первом присуждении незадолго до этого учрежденной Сталинской премии за выдающиеся заслуги в области искусства и литературы. Большинство награжденных принадлежали к русскому народу или ассоциировали себя с российской советской культурой: композиторы Н. Я. Мясковский, Д. Д. Шостакович, художники М. В. Нестеров, Б. В. Иогансон, скульпторы В. И. Мухина, Н. В. Томский, архитекторы В. А. Заболотный, А. В. Щусев, режиссеры Г. В. Александров, С. Д. Васильев, Г. М. Козинцев, М. И. Ромм, артисты А. К. Тарасова, М. И. Бабанова, В. В. Барсова, М. Д. Михайлов, И. С. Козловский, С. Я. Лемешев, О. В. Лепешинская, Г. С. Уланова, Н. М. Дудинская, писатели А. Н. Толстой, С. Н. Сергеев-Ценский, М. А. Шолохов, Н. Н. Асеев, В. И. Лебедев-Кумач, С. В. Михалков, А. Т. Твардовский, К. А. Тренёв, Н. Ф. Погодин, В. А. Соловьев и др.

Среди награжденных было немало представителей национальных творческих сил. Из числа деятелей культуры Азербайджана награды удостоились композитор У. А. -Г. Гаджибеков, архитекторы С. А. Дадашев и М. А. Усейнов, поэт С. Вургун. Награды получили армянские творческие работники: композитор А. И. Хачатурян, художник М. С. Сарьян, режиссер А. И. Бек-Назаров, актеры В. Б. Вагаршян, Р. Н. Нерсисян, А. Аветисян. Белоруссия была представлена композитором А. В. Богатыревым, писателем Я. Купалой, драматургом и сатириком К. Крапивой, актером Г. П. Глебовым. Из Грузии — композитор Г. В. Киладзе, художник И. М. Тоидзе, архитектор А. Г. Курдиани, скульптор С. Я. Какабадзе, режиссер театра и кино М. Е. Чиаурели, кинорежиссер и драматург Н. М. Шенгелая, актеры А. А. Хорава, М. Г. Геловани, С. Л. Багашвили, Н. Г. Вачнадзе, писатели Л. Киачели, Г. Н. Леонидзе. Премии удостоились казахский поэт Д. Джабаев, туркменский актер А. Карлиев, узбекская танцовщица и певица Т. Ханум. Были награждены украинские деятели искусств: композитор Л. Н. Ревуцкий, кинорежиссер и писатель А. П. Довженко, поэт П. Г. Тычина, писатель А. Е. Корнейчук, актер и режиссер А. М. Бучма, оперная певица З. М. Гайдай.

Трагический для всей советской страны день 22 июня 1941 г. пролегал резкой гранью между периодом довоенного мирного строительства и новой, драматической реальностью советского общества. Для подавляющего большинства народов СССР он стал днем, когда нравственные устремления масс слились в общее желание изгнать врага с родной земли. Во всех союзных республиках миллионы людей были готовы защищать Родину, записывались в добровольцы, жертвовали свое имущество на нужды обороны.

Начало войны произвело на деятелей культуры эффект электрического разряда. Писатели, художники, музыканты посвятили свое творчество грядущей победе, осознали главные чаяния народа, которые зазвучали в их произведениях.

Определяющим стал лозунг «Всё для фронта! Всё для победы!». Война потребовала от советского народа максимального напряжения сил и огромного героизма. Большое значение придавалось развитию и укреплению дружбы между народами Советского Союза, распространялся тезис об их равенстве, общности судьбы и целей. Действительно, в случае победы фашистов судьба всех национальностей соответствовала бы словам Гитлера, говорившего о советском народе в целом, что он «принадлежит ко всем расам, названия которых отвратительны, а внешний вид позволяет убивать, не чувствуя ни жалости, ни сострадания».

В Красную армию в первые месяцы было призвано около 2 млн украинцев, более полумиллиона белорусов, 600 тыс. человек из республик Закавказья, более полумиллиона казахов, киргизов, таджиков, туркмен, узбеков, представителей других народов Средней Азии и Казахстана, всех автономных республик и областей. Массовое участие народов СССР в борьбе против нацизма определило необходимость организации в войсках учебной, политической и воспитательной работы на национальных языках, с учетом традиций и психологии разных национальностей.

В 1941 г. при 316-й стрелковой дивизии генерала И. В. Панфилова, сформированной из граждан Казахской и Киргизской ССР, издавалась газета «За Родину» на казахском и киргизском языках. 1 февраля 1942 г. на Кавказском фронте для представителей союзных национальностей впервые начала выходить газета «Боевой натиск» на азербайджанском, армянском и грузинском языках. Впоследствии газеты на языках народов СССР публиковались на Брянском, Белорусских, Карельском, Ленинградском, Прибалтийских, Сталинградском, Украинских, Юго-Западном и других фронтах. Всего на языках народов СССР в годы войны издавалось 64 газеты. Важность этого факта трудно переоценить.

В редакциях национальных военных газет работали журналисты и писатели соответствующих национальностей. Например, из республик Средней Азии и Казахстана в газеты были направлены писатели и журналисты Р. Абдурахманов, Д. Азизханов, А. Аннауров, И. Дюлиев, Ф. Ниязи, А. Рахмат, И. Рахим, Н. Сафаров, Б. Юнусалиев и др. Нередко материалы одного корреспондента печатались на нескольких языках.

На оккупированных территориях Советского Союза, где оставалось до 45% населения страны, большими тиражами издавались подпольные газеты. Туда присылалась пресса с «большой земли».

Газета «За Советскую Белоруссию» издавалась политуправлением Калининского фронта вместе с приложением «Партизанская дубинка». С ней постоянно сотрудничали известные белорусские писатели Петрусь Бровка, Якуб Колас, Янка Купала, Максим Танк и др. В Минске и в области подпольщики выпускали газеты «Звезда», «Червона змена», «Народный мстивец», «Шлях социализму» и др., в Витебске — «Витебский рабочий».

С 26 июля 1941 г. при политуправлении Юго-Западного фронта, а затем на других фронтах издавалась газета «За Советскую Украину». В газете, возглавляемой поэтом Миколой Бажаном, работали украинские писатели, ученые и общественные деятели, в ней публиковали статьи В. Василевская,



А. Корнейчук. На оккупированную территорию Украины газету доставляли авиацией.

Мощным рычагом пропаганды являлось радио. В 1940 г. в стране насчитывалось почти 7 млн радиоприемных точек, из них более 5,8 млн трансляционных. Число передач в эфире достигало около 250 тыс. в год. Во время войны изменились содержание и форма передач, увеличилось количество информационных выпусков. Сводки сообщений Совинформбюро передавались 18 раз в день на 70 языках народов СССР. Ежедневными были передачи «Письма с фронта» и «Письма на фронт». В программе радиопередач существовал специальный раздел «Дневник писателя». Перед микрофоном выступали известные поэты, прозаики, драматурги.

Регулярные радиопередачи транслировались для партизан и населения оккупированных районов страны. К концу 1942 г. состоялось уже более 400 радиотрансляций.

Военными корреспондентами центральных, фронтовых, армейских, дивизионных газет стали многие советские писатели. Среди них были крупнейшие мастера российской советской литературы: М. Шолохов, А. Толстой, А. Фадеев, А. Твардовский, Б. Полевой, Н. Тихонов, В. Вишневский, А. Гайдар, А. Бек и др.

С редакциями газет сотрудничали литераторы других национальностей Советского Союза. По примерным подсчетам, более тысячи советских писателей во время войны вступили в воинские части, в ряды народного ополчения, стали военными корреспондентами (что составило более трети Союза писателей). Многие из них работали в ТАСС, Совинформбюро, на радио. Свыше 400 писателей погибли в борьбе с врагом.

Многие азербайджанские писатели сражались на фронтах или работали во фронтовой печати. Среди них были С. Аббасов, Э. Аббасов, А. Абдильгасан, Э. Алибейли, А. Велиев, З. Джаббарзаде, А. Джамиль, М. Ибрагимов, Э. Мамедханлы, М. Рагим, Р. Рза, О. Сарывелли, И. Шихлы, Н. Эфендиев и др.

Летом 1941 г. около 40 молодых литераторов Армении вступили в армию как рядовые бойцы, командиры, работники военной печати. Среди них можно назвать В. Ананяна, Г. Кочара, С. Куртикяна, А. Мкртчяна, А. Сираса и многих других. Поэт Т. Гурьян погиб, защищая Севастополь.

Белорусская писательская организация Союза писателей СССР почти в полном составе ушла на фронт — в части, в редакции армейских газет. В битвах Великой Отечественной войны участвовали Г. Березин, К. Киреенко, М. Лужанин, В. Хомченко. Во фронтовой печати работали П. Бровка, А. Велюгин, А. Кучар. С газетами для оккупированных территорий сотрудничали В. Витка, П. Глебка, С. Дергай и др.

Воевали на фронте грузинские писатели М. Геловани, А. Гомиашвили, Р. Маргиани, Г. Напетваридзе и др. Пали смертью храбрых молодые поэты Грузии Севериан Исиани, Серго Жгенти.

Погибли в боях казахские писатели Б. Булкишев, А. Жумагалиев, В. Чугунов.

Члены Союза писателей Киргизии У. Абдукаимов, Д. Ашубаев, Ж. Турусбеков, Я. Шиваза, М. Элебаев и многие другие вступили в войска рядовыми бойцами, командирами подразделений, политработниками, сотрудниками фронтовой печати.

На фронте сражались деятели культуры Молдавии: С. Афтенюк, Л. Барский, П. Дариенко, П. Крученюк, А. Лазарев. Ряд представителей творческой интеллигенции республики погибли в борьбе с нацизмом. Среди погибших И. Борисюк, Н. Боштанар, И. Бублик, С. Моспан, Т. Ненчев и др.

Писатели Таджикистана Л. Бузург-заде, Х. Карим, А. Каххори, А. Назаров, Ф. Ниязи, А. Пирмухаммад-заде, Б. Рахим-заде, С. Улуг-заде, Х. Юсуфи и многие другие сражались в рядах Красной армии. Л. Бузург-заде, Х. Карим, А. Пирмухаммад-заде, Х. Юсуфи погибли в боях за Родину.

В рядах Красной армии во время войны находились туркменские писатели Кемал Ишанов, Шали Кикилов и др.

Добровольцами в штаб Киевского военного округа в первые дни войны пришли писатели Украины: С. Голованевский, А. Головка, Я. Качура, Л. Первомайский, С. Склярченко, П. Усенко и др. 22 июня 1941 г. уже работала редакция газеты Юго-Западного фронта «Красная Армия», сотрудниками которой являлись украинские писатели М. Бажан, С. Голованевский, В. Кондратенко, И. Ле, А. Мальшко, Л. Первомайский. В «Красной звезде» и «Известиях» работал украинский писатель и режиссер А. Довженко, награжденный орденом за военные заслуги. Погиб смертью храбрых каждый четвертый писатель-фронтовик Украины.

Большую роль в мобилизации духовного потенциала советских народов против врага в годы Великой Отечественной войны играли книги. Литература стала особым оружием в борьбе с врагом. За 1941–1945 гг. издательства страны выпустили 11,4 тыс. наименований художественной литературы. Их общий тираж превысил 273 млн экземпляров.

Наиболее востребованным литературным жанром во время войны стала публицистика, а основными литературными формами начала войны — заметка, очерк, рассказ. Писатели и сотрудники культурно-просветительских учреждений выступали на митингах, говорили напутственные речи на мобилизационных пунктах, в воинских частях. Они приходили в госпитали, работали с мирным населением тыловых и прифронтовых районов.

Среди наиболее известных публицистов того времени были И. Эренбург, Н. Тихонов, М. Шолохов, К. Симонов и др. Печатали публицистические статьи и очерки белорусские писатели Я. Колас, Я. Купала; украинские — Я. Галан, А. Довженко, М. Рильский и др. В центральной прессе выступали писатели различных национальностей, в том числе много литераторов Средней Азии и Казахстана: Айбек, М. Ауэзов, Б. Булкишев, М. Габдуллин, Г. Гулям, Д. Джабаев, Б. Кербабаяев, М. Турсун-заде и др.

Война с гитлеризмом в произведениях советских писателей изображалась как народная, справедливая война. Основное внимание писателей сосредоточилось на описании боевого подвига, ряд произведений был посвящен трудовому подвигу народа. Главными действующими лицами в публицистике, художественных работах стали боец, офицер Красной армии, рабочий, крестьянин, партизан. Сама война рассматривалась как тяжкий ратный труд, а трудовая деятельность в тылу осмыслялась как разновидность боевого подвига, борьба ради скорейшей победы на фронте.

Произведения советских писателей раскрывали перед отечественным читателем звериный облик фашизма. Авторы приводили безыскусные рассказы очевидцев фашистских преступлений против народов советской страны, изображали факты насилия, грабежей, методической жестокости захватчиков.

Советские писатели работали в таких распространенных литературных жанрах, как повесть (их за годы войны было написано свыше 200) и роман. В рамках наиболее масштабного из них — романа — мастера слова стремились отразить историческую общность советского народа, единство духа советских людей. Изображения отдельных героев сливались в масштабную эпическую картину, показывающую народ как решающую силу исторического процесса.

Особую роль в дискредитации врага играла сатира — как известно, враг перестает быть страшным, когда начинает быть смешным, — и этот жанр успешно использовали советские писатели. Сатирические образы создавались в тесном взаимодействии литераторов и художников. Они реализовывались как в форме фельетона, так и в остросатирических плакатах «Окон ТАСС», в карикатурах журнала «Крокодил», выступлениях фронтовых бригад...

Большое значение в годы войны играла поэзия, находившая самый верный путь к сердцам солдат и ждавших их в тылу близких, занимавшая в сознании людей особое место. «Никогда за всю историю поэзии не устанавливался такой прямой, близкий, сердечный контакт между пишущими и читающими, как в дни Отечественной войны», — писал поэт А. Сурков.

Вся страна сопереживала мужеству блокадного Ленинграда, стойкости Сталинграда, борьбе Севастополя... В 1941 г. общая тема защиты Москвы волновала, наверное, всех деятелей культуры Советского Союза. Белорусский поэт Максим

Танк писал о Москве как о символе отечественной независимости («Сколько, Москва, ты мне счастья дала! / Сколько ты раз в грозовую годину / Ясной надеждой, приютом была. / Знать, оттого с тобой слиты навеки / Все мои думы и песни души. / Так лишь весною сливаются реки, / Чтобы тяжелые льды сокрушить»). Великий казахский поэт Джамбул (Джабаев) восклицал: «Пожертвовать всем для Москвы, / Народы, обязаны вы!»

Джамбул обратился к защитникам и жителям Ленинграда в своем стихотворении «Ленинградцы, дети мои», получившем широкую известность в осажденном городе. Сражающийся Ленинград — главный герой одноименного стихотворения казахского поэта А. Тажибаева. Подвигу Ленинграда посвящена едва ли не половина поэм, написанных в годы войны.

Азербайджанская проза, как и литература других народностей, в начале войны проявлялась в форме очерков, коротких рассказов, затем писатели обратились к более значительным рассказам, повестям и романам. Самыми известными из них стали фронтовые рассказы и повести «Сыновья и дети» А. Абдулгасана, воспоминания и повесть «Вопль» фронтовика М. Гусейна, крымские рассказы А. Велиева, «Голос земли», «Медальон» С. Рагимова, рассказ «Улдуз» Э. Мамедханлы, роман «Страна огней» А. Зохраббекова и др.

Великий азербайджанский поэт С. Вургун за годы войны написал более 60 стихотворений, в том числе поэму «Бакинский дастан». Стихотворение Вургуня «Партизанам Украины» доставили в оккупированные районы республики на самолетах. Стихи поэта участвовали в конкурсе на лучшее антивоенное произведение, проходившем в 1943 г. в США, и среди победивших 20 стихотворений было «Напутствие матери» С. Вургуня. Поэт выступал по радио, в госпиталях, на передовой. По его инициативе в 1943 г. открыли Дом интеллигенции им. Физули в Баку.

В Армении в период Великой Отечественной войны развивалось творчество народных писателей М. Арази, А. Вштуни, С. и Н. Зорьянов, А. Исаакяна, С. Капутикян, Г. Сарьяна, О. Ширазы. В историческом романе С. Зорьяна «Царь Пап», трагедии Н. Зорьяна «Ара Прекрасный и Шамирам», его поэме «Голос Родины» отражались исторические традиции армянского народа на разных этапах его существования.

Любовью у читателей страны пользовались произведения белорусских литераторов П. Глебки, Я. Коласа, К. Крапивы, Я. Купалы, М. Лынькова, М. Танка. Белорусский поэт А. Кулешов написал поэму «Сцяг брыгады», стихи «Ліст з палону», «Над Брацкай магілай». П. Бровка выступил с книгой «Насустрэч сонцу» и поэтическими произведениями «Паэма пра Смалячкова», «Беларусь», «Ясны Кут», «Паляначка». Многие произведения белорусских писателей были переведены на русский язык.

Вклад в борьбу с фашизмом внесли своими произведениями грузинские писатели И. Гришашвили, Г. Кокидзе, Г. Леонидзе, Г. Табидзе, С. Чиковани и др. Популярными в годы войны были произведения грузинских писателей Л. Киацели «Отец и сын», К. Лордкипанидзе «Как умер старый рыбак», Д. Шенгелая «Мерхелула», посвященное обороне Кавказа, рассказы и новеллы Р. Гветадзе, С. Кадияшвили, Г. Натрошвили, Д. Сулиашвили. К. Гамсахурдиа в военный период работал над тетралогией «Давид Строитель».



Грузинские поэты посвятили немало стихотворений героизму советских воинов на фронтах Отечественной войны. А. Абашели, И. Гришашвили, Г. Табидзе в своих стихотворениях выражали готовность бороться за счастье Отчизны. Большой популярностью пользовались в республике стихи А. Мирцхулава (Машашвили), С. Чиковани, в которых звучали патриотические идеи.

Героизм рядовых воинов на фронте, их ненависть к врагу показаны в повести казахского писателя Г. Мусрепова «Казахский батыр» (1945 г.). Поэмы казахского акына-импровизатора Н. Байганина «Песня о герое» и «Двадцать пять» воспевали подвиги воинов-панфиловцев, остановивших врага на подступах к Москве. К. Аманджолов, воюя на фронте, написал поэму «Абдулла», посвященную памяти павшего смертью храбрых поэта Абдуллы Жумагалиева. Эту поэму Н. Тихонов назвал жемчужиной казахской поэзии.

Образы воинов — простых солдат, героев войны создавали в своих произведениях киргизские писатели. Герою Советского Союза Чолпонбаю Тулебердиеву, закрывшему своим телом амбразуру вражеского дзота, посвящен рассказ К. Джантошева «Чолпонбай». Следует отметить рассказы киргизских писателей Т. Саманчина «Комсомольский билет», Т. Сыдыкбекова «Артиллеристы», Н. Чекменева «Гнев». Подвигу 316-й Панфиловской дивизии, в рядах которой плечом к плечу с представителями других народов сражалось немало киргизов, были посвящены стихи А. Токомбаева «О двадцати восьми», А. Усенбаева «Слава героям», Т. Шамшиева «Песня о панфиловцах». О разведчике Аширбае Коенокозове рассказывает поэма киргизского поэта А. Токомбаева «Аширбай».

Патриотические стихи вышли из-под пера киргизских поэтов: К. Акиева «Победа будет за нами», Т. Молдо «Мы готовы», А. Осмонова «Присяга»,

А. Токомбаева «Иди, мой сын». В стихотворении Т. Уметалиева «Трое» русский, азербайджанец и киргиз вместе вступили в бой и победили врага. В годы войны в киргизской литературе впервые появились женщины-писательницы: поэтессы Нуркамал Джетикашкаева и Ракия Сатылганова.

4 мая 1942 г. Бюро ЦК КП(б) Молдавии приняло постановление «Об обеспечении творческой работы в области молдавской литературы и национального искусства». При отделе агитации и пропаганды ЦК работала группа писателей и работников искусства в составе Е. Букова, Д. Гершфельда, Л. Деляну, М. Кахана, Т. Ненчева, Ш. Няги. Была возобновлена деятельность Оргбюро Союза советских писателей и советских художников Молдавии.

В Таджикистане в годы войны на волне патриотического подъема после длительного перерыва начал писать стихи старейший таджикский поэт — 80-летний З. Джавхари. Патриотические стихи выходили из-под пера поэтессы Р. Озод. Молодые поэты и писатели А. Кахори, М. Фархад, А. Шукухи создавали свои первые произведения, сражаясь в рядах Красной армии. Писатели-фронтовики Ф. Ниязи и С. Улуг-заде печатались во фронтовых газетах и боевых листках, популяризировали таджикскую классическую и современную литературу.

Стихи таджикских поэтов военного периода посвящены трагическим событиям войны. Х. Юсуфи признавался, что написал свое стихотворение «Мечь» «кровью сердца». «За каждый город наш, за каждое село, / За пядь земли, политической кровью, — мечь! / Нет! Это мало, знайте, родины сыны! / За каждого сраженного в бою — отмщенье!» Аналогичные призывы звучали в стихах и других таджикских поэтов: С. Айни, А. Дехоти, М. Турсун-заде. Последний в своей поэме «Сын Родины» изображает дружбу народов СССР, проявляющуюся в боевом содружестве воинов Красной армии таджика Кодыра и украинца Микола.

Писатели Таджикистана организовали за первые три года войны более 100 выступлений по радио, около 150 литературных концертов и вечеров в столице республики, на предприятиях, в госпиталях, на военных сборных пунктах, в колхозах и школах.

В туркменской литературе в годы войны появлялись произведения, призывающие воевать за свободу СССР. Стихи туркменских поэтов А. Ниязова, Я. Насырли, Р. Сеидова, А. Салиха отражают объединяющие все народы Советского Союза чувства гнева и патриотизма.

Поэма Ш. Кекилова «В Карельском лесу» посвящена военным действиям в окрестностях Ленинграда. Поэт Б. Кербабаев написал стихотворную повесть «Айдар» о подвиге туркменской девушки. А. Ниязов посвятил поэму «Огульбостан» патриотическому движению туркменского народа по сбору средств, одежды, золотых и серебряных вещей в фонд обороны.

В годы войны в тыл было эвакуировано большое количество детей пострадавших и оккупированных районов страны. Многие из них потеряли родных и близких. К этим детям обращено стихотворение узбекского народного поэта Гафура Гуляма «Ты не сирота» (1942 г.): «Разве ты сирота?.. / Успокойся, родной!.. / Здесь ты дома, / Здесь я / Стерегу твой покой, / Спи, кусочек души моей, / Маленький мой». Это стихотворение посвящено подвигу узбекского рабочего Шаахмеда Шамахмудова и его жены Бахри, взявших на воспитание в годы войны 16 детей

разных национальностей. Поступок рядовой супружеской пары нашел широкий отклик во всей республике, чему, безусловно, способствовали и стихи Г. Гуляма. Вскоре узбекскими семьями были усыновлены тысячи осиротевших детей. Это явление массового усыновления сирот — самое неоспоримое доказательство существования в СССР братства, дружбы народов и советского патриотизма.

В годы войны Г. Гулям выпустил целый сборник стихов под названием «Иду с Востока», посвященный межнациональной дружбе и подвигам героических защитников Родины. За этот сборник он удостоен Государственной премии СССР.

Популярными в республике стали стихи Х. Алимджана «Возьми оружие в руки», «Мать и сын». Известный узбекский писатель Уйгун в произведении «Клятва» призывает: «Защити эту землю! — Защищу!..» — отвечают молодые герои. Крупнейший поэт Узбекистана Ислам Шаир создал в военные годы сборники песен «Книга войны», «Книга героев» и «Книга побед». В содружестве с писателями других братских республик узбекскими авторами были созданы альманахи «Мы победим!» и антология «Поэты Узбекистана — фронту».

В 1944 г. вышел роман узбекского литератора Айбека «Навои», в котором писатель сопоставил события прошлого и настоящего Узбекистана. Коллектив эвакуированных в Ташкент писателей других союзных республик совместно с узбекскими авторами перевели на русский язык выдающиеся произведения классиков узбекской литературы: «Лейли и Меджнун», «Фархад и Ширин» Алишера Навои, народный эпос «Алпамыш», в русском переводе был издан Альманах узбекских поэтов и писателей.

Целый ряд военных повестей, романов, поэтических произведений создали украинские писатели. На священную войну против фашистских захватчиков звали современников М. Бажан, Л. Первомайский, М. Рылский, П. Тычина. Украинский поэт, общественный деятель, ученый М. Бажан в первые недели войны написал стихотворение «Клятва», которое знал любой, кто умел читать по-украински: «Не будет, не будет вовек Украина рабою немецких господ». Широко известными в те годы были стихи «Мы идем на бой» и «Побеждать и жить!» П. Тычины, «Слово о Родине» М. Рылского, произведения А. Малышко, В. Сосюры и других украинских поэтов. Против украинского национализма выступали О. Вишня, Я. Галан, П. Козланюк. Во время войны среди писателей Украины появились молодые имена: П. Воронько, О. Гончар, Ю. Збанацкий, А. Пицуха и др.

Необходимо подчеркнуть, что весь период Великой Отечественной войны характеризовался высоким патриотическим пафосом в литературе и искусстве. Произведения писателей и поэтов разных национальностей выражали сходные чувства, были объединены общим народным гневом и порывом к борьбе.

Нередко стихи, правдиво передававшие нравственный и эмоциональный настрой советских людей, становились основой для песен. Так случилось со стихотворением В. Лебедева-Кумача «Священная война», опубликованным 24 июня 1941 г. в газетах «Известия» и «Красная звезда». Стихи вдохновили композитора А. Александрова написать к ним музыку. Уже 26 июля 1941 г. песня, сыгравшая знаковую роль в музыкальной культуре эпохи Великой Отечественной войны,

исполнялась на Белорусском вокзале в Москве Краснознаменным ансамблем песни и пляски Красной армии.

Песенное искусство стало особо востребованным в годы войны. Песни врачевали исстрадавшиеся души, отвлекали от трагической реальности, поддерживали боевой дух, поднимали на бой. С учетом потребности людей в песнях и музыке во время войны было возобновлено производство грампластинок на Апрелевском заводе в Подмосковье.

Марши в годы войны являлись отражением мобилизации всех сил народа, единения в борьбе с врагом. Маршевая музыка в военный период пополнилась произведениями композиторов разных национальностей. Новые марши создавались Н. Ивановым-Радкевичем, А. Хачатуряном, Н. Чемберджи, С. Чернецким, Д. Шостаковичем. Авторами маршей также являлись армянские композиторы А. Тер-Гевондян, К. Закарян, А. Сатян, Р. Атаян и др., появились специальные марши отдельных дивизий: «Марш дивизии Закияна», «Марш Таманской дивизии».

В трагические дни войны был создан Государственный гимн СССР. Символично, что его авторы — поэты разных национальностей: русский С. В. Михалков и армянин Г. А. Эль-Регистан. Музыку гимна сочинил А. В. Александров. Впервые гимн исполнили в ночь на 1 января 1944 г. В годы войны были написаны гимны союзных республик.

Камерная и симфоническая музыка также продолжала развиваться под влиянием творческого подъема военных лет. Наиболее известным симфоническим произведением, созданным в период Великой Отечественной войны, является Седьмая симфония Д. Д. Шостаковича, написанная композитором в блокадном Ленинграде.

Оперный жанр музыкального творчества также пополнялся новыми шедеврами. Б. В. Асафьев, находясь в блокадном Ленинграде, написал оперу «Славянская красавица». Важнейшим сочинением С. Прокофьева стало масштабное произведение по роману Льва Толстого «Война и мир». Туркменский композитор А. Кулиев и украинский Ю. Мейтус написали на либретто Б. Кербабаева оперу «Абадан».

Азербайджанские композиторы также создавали в эти годы оперы и симфонические произведения. Успехом у публики пользовались оперы Ниязи (Ниязи Зульфугар оглы Тагизаде-Гаджибеков) «Хосров и Ширин» (1942 г.), Дж. Гаджиева и К. Караева «Родина» (1945 г.), симфонические произведения С. Гаджибекова, Ф. Амирова и других композиторов.

В Армении стали широко известны и завоевали любовь слушателей «Месь» Р. Атояна, «Песня ненависти» Г. Егиазаряна, «Родина» А. Мерангуляна, «Родина зовет» Э. Мирзояна, «Песня солдата» А. Сатяна и др. Широкое признание заслужили песни, посвященные героям Великой Отечественной войны. Среди таких песен «Генерал Баграмян» А. Айвазяна, «Капитан Гастелло», «Уралочка» А. Хачатуряна.

Для армянской музыки, по словам искусствоведа М. Мурадяна, «подлинным симфоническим документом военных лет является монументальная Вторая симфония А. Хачатуряна». Она проникнута пафосом борьбы с иноземным захватчиком. Развитие симфонической музыки в республике ознаменовалось

творчеством композиторов Г.Егиазаряна, А.Степаняна, А.Тер-Гевондяна и других композиторов Армении. В их произведениях широко использовались народные мотивы, лирика и национальный колорит армянского народного музыкального искусства.

На сценах Армении были поставлены оперы А.Тер-Гевондяна «Анаит», Л.Ходжа-Эйнатяна «Намус», Т.Чухаджяна «Аршак Второй». Одна из опер Л.Ходжа-Эйнатяна — «Три встречи» — посвящена блокаде Ленинграда, которую довелось пережить автору. Историко-героическая тематика отражена в написанных в период Великой Отечественной войны операх «Царь Гагик» В.Араратяна, «Агаси» К.Закаряна, «Нуне» А.Степаняна, «Давид-Бек» А.Тиграняна.

Белорусский композитор Е.Тикоцкий создал целый ряд произведений, посвященных борьбе против немецко-фашистских захватчиков: оперу «Алеся», вокальные произведения «Клятва партизана», «Мы встретимся», «Песня партизана» и др. С созвучными грозному времени произведениями выступили и другие композиторы Белоруссии: Н.Аладов (симфонические и инструментальные произведения «Из дневника партизана», «В суровые дни» и др.), И.Любан (хоровые и вокальные сочинения «Песня о Заслонове», «Белорусская лирическая», «Песня о земле») и многие другие.

Героика эпохи получила свое отражение в симфониях грузинских композиторов Ш.М.Мшвелидзе и Г.В.Киладзе, произведениях А.Кереселидзе, О.Тактакишвили, Ш.Азмайпарашвили и др. А.М.Баланчевадзе завершил свою Первую симфонию, создал симфоническую картину «Карцанисский бой». А.Мачавариани написал оперу «Отец и сын».

В годы войны развивалось казахское оперное искусство. В 1942 г. была поставлена опера Е.Брусиловского «Гвардия, алга!» («Гвардия, вперед!»), в 1944 г. — опера А.Жубанова и Л.Хамиди «Абай». Среди мирного населения и бойцов республики большой популярностью пользовались героико-патриотические песни киргизских композиторов. А.Огонбаев написал песню «Герой Панфилов», А.Малдыбаев — «Великий марш» и «Дай команду», М.Баатов — «Красным батырам». Народную любовь киргизских слушателей заслужили лирические музыкальные произведения «Скучаю» М.Баетова, «Приходи, милая» и «Жди меня» А.Малдыбаева, «Сагынам» («Тоскую») А.Огонбаева, «Живек чач» («Шелковые волосы») и «Ак толкун» («Белая волна») Дж.Шералиева.

Симфонию «Кыргызстан» создал киргизский композитор, художественный руководитель Киргизской филармонии В.Фере, который впоследствии стал автором Государственного гимна Киргизской ССР. Композитор сочинил в годы войны оперы «Патриоты» и «За счастье народа».

Симфоническую сюиту «Поэма о Днестре» написал в 1943 г. выдающийся молдавский композитор Штефан Няга. Ш.Няга является одним из основоположников молдавской профессиональной музыки, автором Государственного гимна Молдавской ССР. В 1943–1944 гг. им был создан ряд хоровых произведений, среди которых наиболее значительными являются «Хор победы» и «Несем на знаменах победу» на стихи Е.Букова. После освобождения Молдавии от оккупантов молдавский композитор Е.Кока сочинил кантату «Штефан Великий».



Тема героической борьбы советского народа нашла свое отражение во многих произведениях туркменских композиторов. Инструментальная мелодия для дутара «Проводы» композитора М. Тачмурадова была посвящена бойцам Туркмении, уходящим на фронт. Композитор А. Кулиев в сочинениях «Я молодой патриот», «Партизанская песня» воспевал мужество защитников Родины.

«Героическая симфония» и «Слава победителям» — так назвал свои симфонические произведения узбекский композитор М. Ашрафи.

Много музыкальных произведений создали украинские композиторы Г. Вережка, К. Данькевич, Ю. Мейтус, Л. Ревуцкий, А. Штогаренко и др. Написанные ими песни стали любимыми на фронте и в тылу. За 1941–1943 гг. в результате творческой деятельности украинских композиторов появились 350 произведений различных жанров.

В военное время родились и многие прекрасные балеты: С. Прокофьев написал музыку к балету «Золушка», крупнейшим произведением музыкального искусства Армении до сего дня является балет великого армянского композитора Арама Хачатуряна «Гаянэ».

Активное участие в создании «культурного фронта» страны принимали театральные коллективы всех республик СССР. В первый период войны число театров значительно сократилось. Труппы театров объединялись или переводились на положение хозрасчетных коллективов.

Часть театральных коллективов прифронтовых областей удалось сохранить. Вскоре они начали работать в тылу. Кавказ, Средняя Азия, Сибирь, Урал приняли многие эвакуированные театры Белоруссии и Украины, Москвы и Ленинграда (в Сибирь прибыло более 20 коллективов).

Несмотря на трудные условия, в которых жила страна, в 1942 г. возобновились фестивали национального искусства, проводимые в Москве и столицах союзных республик. В мае 1942 г. и январе 1943 г. в Москве прошли смотры белорусского театрального искусства. В 1942 г. и 1944 г. состоялись декады музыки народов Средней Азии. В 1943 г. в Москве был организован показ армянского музыкального творчества, в Тбилиси — декада музыки республик Закавказья. Проходили смотры и других республиканских творческих сил.

На сценах театров шли пьесы патриотического содержания, классика, спектакли, посвященные героическим страницам отечественной истории. Огромной популярностью пользовались пьесы «Русские люди» К. Симонова, «Фронт» А. Корнейчука, «Нашествие» Л. Леонова, «Кремлевские куранты» Н. Погодина, «Офицер флота» А. Крона, «Песнь о черноморцах» Б. Лавреница и др.

В театрах Азербайджана в военное время также был поставлен ряд новых спектаклей, пользовавшихся у зрителей большим успехом. Среди них «Фархад и Ширин» С. Вургуня (1941 г.), «Мохаббат» М. Ибрагимова и «Низами» М. Гусейна (1942 г.), «Вефа» Р. Рзы и «Скала Аслана» М. Тахмасиба (1943 г.), «Интизар» М. Гусейна и И. Эфендиева (1945 г.) и др.

На сценах армянских театров в годы Великой Отечественной войны зрителям предлагали классические национальные пьесы: «Родная земля» и «Драстамат» Д. Демирчяна, «Рузан» и «Геворг Марзпетуни» Г. Мурацана, «Самвел» Раффи. В постановках принимали участие талантливые актрисы Асмик, Р. Варданян, С. Гарагаш, А. Восканян, актеры А. Аветисян, В. Вагаршян, Г. Джанибекян, Р. Нерсисян, Д. Мальян, А. Хачанян и многие другие. Пьесы шли в постановках армянских режиссеров В. Аджемяна, Ц. Америкяна, А. Бурджаляна и др.

Произведения грузинской драматургии прославляли героизм воинов-соотечественников в борьбе против захватчиков в прошедшие столетия и в годы Великой Отечественной войны. В военное время зрители увидели постановки пьес Г. Мдивани «Батальон идет на запад», «Партизаны», «Под небом Москвы», С. Квдиашвили «Олень ущелье», Г. Шатберашвили «Гора раздумий» и др. Исторической тематике были посвящены пьесы С. Шаншиашвили «Герои Крцаниси», Л. Готуа «Царь Иракий», М. Джапаридзе «Дочь Жамтабери» и др. На сцене театра им. Ш. Руставели шли пьесы «Георгий Саакадзе» С. Шаншиашвили, «Генерал Багратиони» Шервашидзе, «Родина» Д. Эристави и др.; в театре им. К. Марджанишвили — спектакли «Георгий Саакадзе» У. Чхеидзе, «Багратиони» П. Самсония, «Гора раздумий» Г. Шатберашвили.

В июле 1941 г. во Фрунзе на основе группы актеров, окончивших Киргизскую студию при ГИТИСе в Москве, был сформирован профессиональный Киргизский драматический театр. Однако вскоре многих членов труппы призвали в армию, а оставшиеся вошли в состав драматического отделения музыкального театра. В октябре 1942 г. они поставили пьесу «Ант» («Клятва») А. Токомбаева, посвященную борьбе советского народа с нацизмом.

В августе 1943 г. драматическое отделение театра оперы и балета было выделено в самостоятельный Киргизский государственный театр драмы. В январе 1944 г. в театре поставили пьесу К. Джантошева «Курманбек», о легендарном

киргизском народном герое. В 1944 г. театр дал 46 выездных спектаклей в сельской местности.

В ноябре 1941 г. во Фрунзе состоялась премьера первой киргизской оперы «Патриоты», посвященной Великой Отечественной войне. Авторами музыки являлись композиторы В. Власов, А. Малдыбаев и В. Фере, авторами либретто — К. Маликова и А. Куттубаева. В 1942 г. местными творческими силами в киргизском театре была поставлена опера П.И. Чайковского «Евгений Онегин». С 1944 г. на сцене шел балет «Чолпон» (композитор М. Раухвергер, либретто О. Сарбагышева, балетмейстеры Н. Холфин и Л. Крамаревский, художник Я. Штоффер). Главные роли исполняли киргизские артисты балета: Дж. Арсыгулова, Б. Бейшеналиева, Ч. Джаманова, Н. Тугелов.

17 августа 1942 г. постановлением Совнаркома Киргизской ССР музыкальный театр был реорганизован в Киргизский театр оперы и балета. За время войны коллектив театра дал около 750 концертов на призывных пунктах, в тыловых воинских частях, госпиталях, на предприятиях и в колхозах. Всего киргизскими авторами создано свыше 20 оригинальных пьес, опер, балетов и драматических произведений. Большое позитивное влияние на киргизскую театральную культуру оказала деятельность эвакуированных в Киргизию творческих коллективов западных союзных республик.

Государственный объединенный молдавско-русский театр Молдавской ССР показывал зрителю инсценировки произведений советских писателей и русских классиков. Только в течение 1943 г. театром было поставлено 162 спектакля и дано шесть концертов, которые посетили 48 867 зрителей. Коллектив театра внес деньги на строительство авиаэскадрильи «За освобождение Молдавии из-под ига немецко-румынских захватчиков».

В драматургии работали украинские писатели А. Корнейчук, И. Кочерга. В 1942 г. А. Корнейчук написал пьесу «Фронт», в 1943 г. — «Миссия мистера Перкинса в страну большевиков». Украинские артисты А. Бучма, З. Гайдай, И. Паторжинский, Н. Ужвий, Ю. Шумский и другие были удостоены звания народного артиста СССР, многие артисты театров Украины были награждены орденами и медалями.

Для обеспечения культурных нужд фронта в годы войны создавались фронтовые театры, к 1944 г. их было уже 25.

Эффективной формой пропаганды и культурной работы на самом широком поле деятельности стали фронтовые художественные бригады. В программы их выступлений входили антифашистские спектакли, концертные и сольные номера, миниатюры. Первая из бригад была создана в Москве в июле 1941 г., всего же на фронтах Великой Отечественной работали 3685 бригад, которые в общей сложности выезжали на фронт 42 тыс. раз. За все время войны актеры представили 1350 тыс. спектаклей и концертов, 437 тыс. из них было показано во фронтовой обстановке. Специальные концертные группы выступали в госпиталях, на военных кораблях, призывных пунктах, оборонных предприятиях.

Во фронтовых бригадах работали лучшие мастера советского театра, эстрады, цирка, с ними сотрудничали композиторы, художники, писатели. Исключительным успехом пользовались в военные годы концерты симфонического оркестра



Ленинградской филармонии под управлением Е. Мравинского, русского народного хора им. М. Пятницкого, выступления К. Шульженко, Л. Руслановой, А. Райкина, Л. Утесова, И. Козловского, С. Лемешева и многих других. Регулярно выезжали на фронт драматические актеры А. Тарасова, П. Садовский, А. Зуева, И. Ильинский, Е. Гоголева, В. Ершов, Д. Орлов, В. Хенкин, композиторы Д. Кабалевский, В. Белый, В. Мурадели и многие другие деятели культуры. В числе актеров, выступавших в госпиталях, были ведущие мастера советского театра: И. Москвин, В. Качалов, Е. Корчагина-Александровская, В. Пашенная, В. Барсова, М. Михайлов, А. Коонен и др. Немало актеров погибло во время концертных поездок на фронт.

Артисты Азербайджанского театра оперы и балета им. А. Ф. Ахундова, Государственного драматического театра им. М. Азизбекова, Государственного театра русской драмы им. С. Вургуня, Государственной азербайджанской филармонии им. М. Магомаева, Азгосцирка, театров Кировабада, Нахичевани, Кубы, Агдама, Геокчая выступали перед войсками на фронте, в военных госпиталях и гарнизонах, перед мирными тружениками на заводах и предприятиях, перед колхозниками на полях. Ряд театральных работников пали смертью храбрых на фронтах Великой Отечественной войны. Среди них Гаджи-заде, Муса Дадашев, Агабала. Только за два года войны исполнителями Азербайджанской ССР было дано в госпиталях 4862 концерта.

Художественным коллективом Армянской филармонии были созданы мобильные формы ансамблей и фронтовые концертные бригады, в которых участвовали лучшие артисты. Активную работу вели Ансамбль народной песни и пляски Армянской филармонии под руководством Т. Алтуняна, Государственный эстрадный оркестр Армении (художественный руководитель А. Айвазян), Ансамбль народных инструментов Комитета радиосообщения (руководитель А. Мерангулян) и Хор Комитета радиосообщения (художественный

руководитель К. Закарян). Эти коллективы в годы войны дали большое количество концертов в воинских частях и госпиталях.

Летом 1943 г. коллектив белорусского театра имени Янки Купалы создал фронтовую бригаду, в состав которой вошли актеры Г. Глебов, Л. Рахленко, Л. Ржецкая, В. Полло, З. Стомма и др. Бригада дала 65 спектаклей и 71 концерт для частей и соединений действующей армии. Оставшиеся в Сибири члены труппы выступали перед местным населением, в госпиталях и воинских частях, ими было дано 216 шефских спектаклей и концертов.

Много художественных бригад было создано в Грузии. В них участвовали выдающиеся деятели искусства А. Васадзе, Ш. Гамбашидзе, В. Годзиашвили, С. Джапаридзе, П. Кобахидзе, Г. Сагарадзе, А. Хорава, Т. Чавчавадзе и др. Художественная бригада театра им. К. Марджанишвили провела около 500 выездных концертов, большинство из них — в военных частях. Силами районных театров республики было организовано свыше 12 тыс. концертов. За годы войны творческие коллективы Грузии провели более 27 тыс. спектаклей и концертов, из них около 13 тыс. — в войсках, свыше 8 тыс. — в госпиталях, около 700 — на призывных пунктах. Свыше 2 тыс. концертов прошли на фронте и в прифронтовой полосе.

В Киргизии в первые же дни войны во всех театрах создавались военно-шефские комиссии и бригады артистов. Они выступали с концертами в тыловых воинских частях, госпиталях, на призывных пунктах. С июля 1941 г. по 1 апреля 1942 г. состоялось 763 концерта. В 1942 г. было создано семь концертных и театральных бригад, в составе которых работали лучшие мастера киргизской сцены: М. Баетов, А. Боталиев, М. Омурканова, С. Киизбаева, А. Куттубаева, а также акыны-комузисты А. Огонбаев, А. Усенбаев и др. К концу 1944 г. этими бригадами было дано 2 500 концертов.

В октябре 1942 г. в гвардейскую Панфиловскую дивизию в составе делегации трудящихся Киргизии прибыли актриса театра оперы и балета К. Алиева, студентка Московской консерватории К. Эралиева, солистка филармонии им. Токтогула Сатылганова А. Исмаилова и комузист филармонии С. Аймамбетов. По окончании срока пребывания на фронте они остались в дивизии, чтобы воодушевлять своим искусством бойцов на борьбу с врагом. Во время боев артисты выполняли обязанности санитаров. К. Алиева за время пребывания на фронте с октября 1942 г. по август 1944 г. вынесла с поля боя свыше 500 раненых бойцов. Все артисты были награждены медалями «За отвагу» и «За боевые заслуги», а К. Алиева, кроме того, — орденом Красной Звезды и тремя Почетными грамотами Комитета по делам искусств при СНК СССР.

Концерты женского ансамбля Узбекской филармонии особо отмечены в приказе по войскам 53-й армии от 1 декабря 1943 г. Командование армией писало, что выступления были «подлинным праздником великой дружбы народов нашей страны... способствовали дальнейшему подъему боевого наступательного духа наших воинов, вдохновляли их на новые героические подвиги в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками».

В годы войны на фронтах работало несколько национальных украинских коллективов: Украинский ансамбль песни и пляски, бригады Киевского

государственного академического театра имени И. Франко, Киевского академического театра оперы и балета имени Т. Г. Шевченко. Коллектив Украинского ансамбля песни и пляски вместе с частями Красной армии прошел боевой путь от Дона до Вислы и дал свыше 2 тыс. концертов.

Киевский театр оперы и балета им. Т. Г. Шевченко организовал 22 бригады, которые дали 920 концертов на четырех фронтах. С успехом работал на фронте дуэт юмористов Ю. Тимошенко и Ю. Березина («Тарапунька и Штепсель»). За активную концертную деятельность на фронтах 68 украинских артистов были награждены орденами и медалями.

С первых дней войны работал на фронте Краснознаменный ансамбль песни и пляски РККА, успешно выступали Центральный ансамбль Военно-Морского флота, ансамбли песни и пляски Северного, Черноморского, Балтийского и Тихоокеанского флотов. Кроме того, почти во всех армиях существовали нештатные красноармейские ансамбли песни и пляски, в дивизиях — агитбригады. Для обеспечения военных хоров и оркестров творческими силами в 1944 г. в Москве был открыт единственный в мире музыкальный военный вуз — Высшее училище военных дирижеров Красной армии.

Трудно переоценить вклад, который внес в успех борьбы Советского Союза с гитлеровской Германией советский кинематограф. В первый период войны потребовалась срочная реорганизация всей работы отечественного кино, которое понесло чувствительные потери. Однако работники кинематографии мобилизовали свои силы для обеспечения фронта и тыла актуальным видеоматериалом. Через две недели после начала войны были созданы первые хроникальные кинорепортажи с фронтов. В августе 1941 г. вышли на экраны первые художественные короткометражные фильмы. Полнометражные документальные военные фильмы стали выходить с начала 1942 г., а художественные — с осени того же года.

В первые дни войны прекратилось производство некоторых картин, начатых еще в мирное время, внимание было сосредоточено на создании короткометражных новелл по военной тематике. В некоторые картины, производство которых уже началось, вносились актуальные изменения, отражающие происходящие события («Машенька» Ю. Райзмана по сценарию Е. Габриловича, «Парень из нашего города» А. Столпера по сценарию К. Симонова, «Морской ястреб» В. Брауна по сценарию Н. Шпанова). Короткометражные новеллы объединялись в программы, получившие название «Боевых киносборников». В 1941 г. таких программ вышло семь, в 1942 г. — пять.

К осени 1941 г. Киевскую, Одесскую, Минскую, Ленинградскую и Московскую киностудии художественных фильмов эвакуировали в Алма-Ату, Ашхабад, Ташкент и Сталинабад. Развитие национального кинематографического искусства среднеазиатских республик получило от этого переезда мощный импульс. Некоторые киноработники были переведены в закавказские киностудии, значительное число кинооператоров перешло в документальное кинопроизводство.

Особую роль на идеологическом фронте войны играл документальный кинематограф. В создании правдивого и яркого образа великой войны советского народа участвовали кинематографисты разных республик СССР. Занимались документальным кинематографом и мастера художественного кино.

В документальном кино работали крупные писатели: Б. Агапов, Б. Горбатов, Л. Соболев, И. Эренбург, сценаристы Е. Габрилович, А. Каплер, В. Шкловский и др.

Съемочные группы документалистов закреплялись за фронтами и армиями и направлялись военным командованием на наиболее важные участки военных действий. В первые же месяцы после начала войны на фронт выехало более 100 съемочных групп. На фронтах Великой Отечественной войны работало около 250 фронтовых операторов, одновременно принимало участие в киносъемках около 120 человек. Прибывая на фронт в воинские части, фронтовые операторы бросались вместе с войсками в самую гущу сражений. Многие кинодокументалисты погибли на полях сражений. В их числе Н. Быков, Б. Вакар, Б. Муромцев, С. Стояновский, М. Сухова, В. Сущинский и десятки других.

В дальнейшем отснятые документальные кадры стало возможным объединять в полнометражные публицистические кинокартины. За годы войны было снято 34 полнометражных документальных фильма. Первой из таких картин стал фильм «Разгром немецких войск под Москвой» режиссеров И. Копалина и Л. Варламова, посвященный битве за советскую столицу. Этот фильм удостоен премии «Оскар» Американской академии киноискусств в номинации «Лучший документальный фильм».

Советские кинооператоры создали грандиозную «Кинолетопись Великой Отечественной войны», составленную из более чем 3,5 млн метров пленки.

Группы деятелей армянского кино — кинооператоры и кинорежиссеры — выезжали на фронт. Ими были сняты документальные фильмы о боевом пути армянских 390-й и 89-й стрелковых дивизий. Один из фильмов посвящен генералу армии И. Х. Баграмяну, другой — легендарному летчику, дважды Герою Советского Союза Н. Г. Степаняну.

Белорусские кинематографисты, работая на базе Московской студии хроники, ежемесячно выпускали киножурнал «Советская Беларусь», а к 25-й годовщине БССР подготовили фильм «Жыві, радная Беларусь».

В годы войны начался выпуск киножурнала «Советский Таджикистан», который оперативно освещал события, происходившие в стране и республике. В 1945 г. на экраны вышел созданный на Сталинабадской киностудии полнометражный документальный фильм «Таджикистан» (режиссер Б. Кимягаров, главный оператор И. Барымалов). В годы войны в республике состоялось несколько кинофестивалей, во время которых 215 тыс. зрителей посетили 2429 киносеансов.

На фронте работали около 50 операторов украинских киностудий. Одним из первых хроникальных фильмов стал кинорепортаж «С фронтов Отечественной войны» (вышел на экраны в сентябре 1941 г.), имевший большой успех у зрителя. Картина «Битва за нашу Советскую Украину» украинских режиссеров А. Довженко и Ю. Солнцевой показывает один из масштабных и важнейших этапов освобождения территории Советского Союза от захватчиков.

Еще одной мобильной формой кинематографа являлись фронтовые киноконцерты. В их создании участвовали актеры театров, эстрады, цирка, певцы, музыканты разных национальностей. В каждой республике на протяжении 1941–1943 гг. были созданы такие киноконцерты. Особое значение имел «Белорусский киноконцерт», который вышел на экраны, когда Белоруссия целиком

находилась под гнетом оккупантов. Создатели фильма показывали, что белорусская культура жива и продолжает сражаться за свободу родной земли.

Яркие художественные фильмы создали крупные мастера отечественного кинематографа. В фильме «Секретарь райкома» И. Пырьева талантливо сыграли актеры В. Ванин и М. Жаров. Партизанской борьбе была посвящена и экранизация В. Пудовкиным пьесы К. Симонова «Русские люди» — фильм «Во имя Родины», снятый в 1943 г. с актерами Н. Крючковым, М. Жаровым, О. Жизневой в главных ролях. Крупной творческой работой стал фильм «Она защищает Родину» Ф. Эрмлера. Большим успехом у зрителя пользовался художественный фильм «Радуга» украинского режиссера М. Донского по одноименной повести В. Василевской, этот фильм принес международное признание советскому киноискусству. Старейшим режиссером А. Роомом был снят фильм «Нашествие» по одноименной пьесе Л. Леонова.

Судьбы и чувства рядовых бойцов, сражавшихся на фронте, их индивидуальные характеры, истоки их героизма изображены в фильмах «Два бойца» (режиссер Л. Луков, в главных ролях М. Бернес, Б. Андреев, 1943 г.), «Март — апрель» В. Пронина (1944 г.), «Иван Никулин — русский матрос» И. Савченко (1945 г.). Фигуры простых героев Великой Отечественной войны представлены в картинах «Зоя» Л. Арнштама, «Однажды ночью» Б. Барнета, «Человек № 217» М. Ромма. Творческое содружество писателя К. Симонова и режиссера А. Столпера стало основой для создания фильмов «Парень из нашего города» (1942 г.), «Жди меня» (1943 г.), «Дни и ночи» (1945 г.).

Бакинская киностудия выпускала киночерки, художественные фильмы, посвященные воинским подвигам на фронтах войны и самоотверженной работе советских граждан в тылу. Во время войны вышли на экраны художественные фильмы «Сын Родины» и «Бахтияр» (1942 г.), «Подводная лодка Т-9», «Одна семья» (1943 г.).

Игровое кино Армении также внесло свой вклад в воспитание защитника советской Родины. Среди заметных в тот период лент выделяется художественный фильм режиссера А. Бек-Назаряна «Давид-Бек», посвященный одному из представителей освободительного движения Армении. Главную роль в фильме исполнил народный артист Армянской ССР Р. Нерсесян. За эту работу он награжден орденом Ленина.

Тбилисская студия «Грузия-фильм» выпустила в годы войны художественные фильмы «Он еще вернется» Н. Шенгелая, Д. Антадзе и Н. Вачнадзе и «Мост» режиссера К. Пипинашвили.

В столицу Казахстана Алма-Ату были эвакуированы киностудии Москвы и Ленинграда. На их основе создали Объединенную студию, снявшую в годы войны целый ряд художественных фильмов, среди которых широко известные «Небесный тихоход», «Два бойца», «Илья Муромец» и др. При активном содействии крупнейших мастеров кино С. Эйзенштейна, В. Пудовкина, С. Васильева, И. Пырьева в Казахстане происходило становление кадров национального кинематографа. В 1942 г. здесь был создан документальный фильм «Казахстан — фронту». В 1945 г. вышла кинолента по сценарию М. Ауэзова «Песня Абая».



Сталинабадская киностудия Таджикской ССР начала перестраивать свою работу на военный лад в первые же месяцы войны. В 1941 г. на студии снимались фильмы «Поединок» и «Буква В».

В столицу Таджикистана была эвакуирована московская киностудия «Союздетфильм» с ее творческим коллективом, включавшим крупных мастеров-кинематографистов. Художественным руководителем Сталинабадской киностудии назначили С. Юткевича. При непосредственном участии творческих сил «Союздетфильма» в годы войны создавались фильмы «Сын Таджикистана» (режиссер В. Пронин, сценарий М. Рахими, Е. Помещикова и Н. Рожкова) и «Таджикский концерт фронту» (сценарист и режиссер К. Минц). Всего в 1941–1943 гг. на Сталинабадской студии сняли 12 фильмов на военно-патриотические темы, что более чем вдвое превышало выпуск довоенных лет. В 1941–1944 гг. на 60 тыс. киносеансов в республике побывало 10 млн зрителей.

Мастерами Киевской киностудии, работавшей в Ашхабаде, и Одесской киностудии, находившейся в Ташкенте, были сняты художественные фильмы: «Александр Пархоменко» (по роману В. Иванова) режиссера Л. Лукова, «Как закалялась сталь» (по роману Н. Островского) и «Радуга» (по повести В. Васильевской) М. Донского, «Партизаны в степях Украины» (по одноименной пьесе А. Корнейчука) И. Савченко.

Во время войны не исчезали и жанры кинокомедии, мелодрамы, мюзикла. Огромной популярностью у зрителей пользовались фильмы «Воздушный извозчик» (режиссер Г. Раппопорт), «Актриса» (Л. Трауберг), «Антоша Рыбкин» (К. Юдин), «Новые похождения Швейка» (С. Юткевич), «В шесть часов вечера после войны» (И. Пырьев) и др. Я. Протазанов экранизировал в Ташкенте совместно с группой узбекских кинематографистов веселые приключения народного



героя Хаджи Насреддина. В Азербайджане поставили музыкальную комедию «Аршин мал Алан», в Туркмении — лирическую легенду «Тахир и Зухра».

Мужественная интонация пронизывала лучшие фильмы той поры. Их основными лейтмотивами были непоколебимая вера в Победу, святость любви к Родине, готовность пожертвовать всем во имя свободы и процветания Отчизны. Художественные фильмы, поставленные советскими кинематографистами в годы Великой Отечественной, помогали мобилизовать духовные силы народа на борьбу с немецко-фашистскими захватчиками. Эту же задачу с неменьшим успехом выполняла боевая кинопублицистика.

Советское изобразительное искусство в годы Великой Отечественной войны также внесло неоценимый вклад в святое дело Победы. В первые же дни войны в армию ушло около 900 членов Союза художников СССР. Многие работали над маскировкой военных объектов или в военной печати. Трое художников-фронтовиков стали Героями Советского Союза. Это узбекский художник С. Ф. Абдуллаев, российские М. Л. Гуревич и А. А. Тяпушкин.

Деятели изобразительного искусства активно работали на фронте, создавая художественную летопись Великой Отечественной войны. Большую роль в этом процессе играла Студия им. М. Б. Грекова, прошедшая боевой путь от Вязьмы до Берлина.

Кроме постоянных художников газет и журналов на фронт систематически совершали командировки бригады художников Баку, Еревана, Ленинграда, Москвы, Тбилиси и других городов. Многие из деятелей изобразительного искусства были ранены или погибли на полях сражений.

Серии фронтовых зарисовок, созданные художниками, — картины военной повседневности, портреты бойцов и командиров Красной армии, мирных жителей, пейзажи разрушенной страны — стали ценными историческими документами, способствующими восстановлению общей картины войны. В 1941–1942 гг.

возникли крупные военные серии «Не забудем, не простим!» Д.А.Шмаринова, «Ленинград в дни блокады» А.Ф.Пахомова и «Севастополь» Л.В.Сойфертиса, посвященные первому периоду войны. В дальнейшем появились циклы рисунков, освещавшие сражения и наступления Красной армии, освобождение городов и сел, борьбу партизан в тылу врага.

Действенными средствами борьбы с нацизмом стали плакат и политическая карикатура. «Окна ТАСС», выпускаемые советскими художниками в содружестве с поэтами, имели важное пропагандистское значение. В них сотрудничали 139 художников и 80 поэтов. За 1941–1945 гг. вышло более тысячи «Окон».

В 1941–1942 гг., в самые критические моменты жизни страны, появлялись плакаты, навсегда вошедшие в память современников и служащие для потомков олицетворением мобилизации всех сил страны на борьбу. Наиболее известным из них является плакат грузинского художника И.Тоидзе «Родина-мать зовет!». Широко известны плакаты Д.Моора «Ты чем помогу фронту?», Д.Шмаринова «Отомсти!», В.Мухиной «Защитим родную Москву!», В.Иванова и О.Буровой «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!».

Политические и военные плакаты создавались художниками разных национальностей.

В жанре политического плаката работали художники, графики и скульпторы Азербайджана И.Ахундов, Э.Гаджиев, Г.Халыков.

Группа молодых армянских художников под руководством Д.Налбандяна в Ереване создавала антифашистские карикатуры и плакаты в жанре известных «Окон ТАСС».

Грузинские художники издавали серии небольших агитационных листов под названием «Штыком и пером». В издании участвовали Л.Гудиашвили и другие художники и писатели республики.

В Киргизии первый номер сатирического плаката «Окна КирТАГа» появился в июле 1941 г. при активном участии художников и писателей столицы республики.

В Таджикской ССР также регулярно выпускалось «Окно ТаджикТА» тиражом 500 экз. За 1942 г. было выпущено 60 «Окон ТаджикТА», из них 47 — по эскизам и текстам местных художников, поэтов и писателей. Кроме того, Таджикское телеграфное агентство ежедневно выпускало «Вестник союзной и иностранной информации ТАСС» тиражом 120 экз.

Серия художественных плакатов стала отражением идей патриотизма и мужества в изобразительном искусстве Туркмении. Выходили большие тиражи плакатов Е.Адамовой «Гордись, Туркменистан, героями-сынами», Ю.Даншлара «Трактор в поле — что танк в бою», Р.Мелангука «Всё для победы!» и др.

В жанре плаката в годы войны работали почти все мастера Украины. Целую серию плакатов создал В.Касиян; один из них адресован всем славянским народам и содержит призыв, определивший его название: «В бой, славяне!». Известным плакатом, посвященным освобождению Украины, стала работа «Украина свободна!» В.Литвиненко (1944 г.).

В живописи большое распространение получил жанр портрета. Художники запечатлевали на своих полотнах героев войны, выдающихся военных деятелей

и рядовых бойцов, медицинских сестер, партизан, офицеров, тружеников тыла, деятелей культуры.

Бытовой и пейзажный жанры, к которым нередко обращались художники, в эти тяжелые годы всегда были связаны с войной. Много работал в жанрах документального пейзажа и бытовой сцены А. Пластов, наиболее известной картиной которого в военный период является полотно «Фашист пролетел» (1942 г.), запечатлевшее убийство немецким летчиком ребенка.

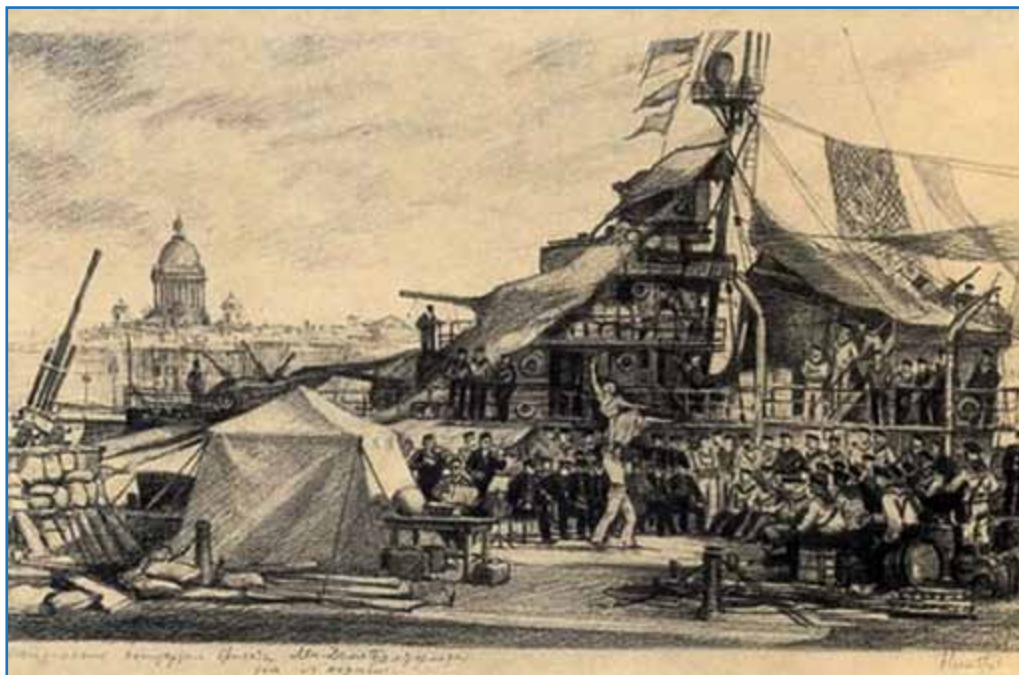
Крупные живописные произведения художников Азербайджанской ССР, посвященные жизни страны в военные годы, персоналиям героев войны, занимали большое место в их творчестве. В республике и за ее пределами получили широкую известность картины В. Алиева «Портрет летчика Супруна» (1941 г.), Б. Мирза-заде «Красноармейцы в колхозе» (1943 г.), С. Салам-заде «Портрет народного артиста С. Рухулла» (1944 г.) и др.

В годы Великой Отечественной войны создал шедевры живописи армянский живописец Д. Налбандян. Высокую художественную ценность имеют его работы «Последний приказ полковника Закияна», жанровые картины «Письмо с фронта», «Подарок фронту» и др. Военной тематике были посвящены картины и других армянских художников. Г. Гюрджян создал полотна «Разгром фашистских военных кораблей», «Ереван в дни Великой Отечественной войны». А. Коджоян стал автором целого ряда патриотических произведений. Картины других художников Армении — М. Асламазян «Возвращение героя», «Песня героя», «Всё для фронта», Е. Асламазян «Девушки провожают на фронт», М. Абегамян «Город-герой», «Война и мир», Э. Исабекяна «Зоя Космодемьянская (Таня)», «Битва за город» — отражают единство всех народов СССР в борьбе за свою страну, увековечивают героизм простых советских борцов с фашизмом.

Знаменитый армянский художник М. Сарьян написал в годы войны целую серию изображений своих земляков — выдающихся деятелей культуры. Его перу принадлежат портреты академика И. А. Орбели (1943 г.), композитора А. И. Хачатуряна (1944 г.), писательницы М. С. Шагинян (1944 г.) и др. Сарьян создал натюрморты «Яркие цветы», «Подарок с фронта» и др.

Белорусские художники, такие как М. Филиппович, П. Гавриленко, А. Заборов, В. Кудревич, Ф. Модоров, Л. Бойко, посвящали свои работы теме подвига народа. Картины «Белорусские партизаны» М. Филипповича, «Отомстим» Е. Красовского, «Уходят в партизаны» А. Заборова и другие экспонировались в московском Историческом музее. Итогом творческой деятельности белорусских мастеров стала посвященная 25-летию БССР выставка, организованная в 1944 г. в Москве.

В Грузии были проведены художественные выставки: «Борьба грузинского народа за свою свободу и независимость» и приуроченная к 25-й годовщине Октябрьской революции выставка «Великая освободительная война советского народа против немецких захватчиков». На экспозициях демонстрировались портрет Зои Космодемьянской работы художника И. Тоидзе, картины «Призыв раненого» У. Джапаридзе, «Оборона Кавказа» Т. Абакелия, «Медицинская сестра» К. Санадзе и др. Полотна, посвященные борьбе народов СССР с гитлеровскими захватчиками, создавали живописцы К. Магалашвили, С. Майсашвили, Р. Мирзашвили, Е. Ахвледиани и др.



Н.А.Павлов. Концерт на набережной Невы. 1942 г.

Молодой казахский художник А.Кастеев написал в годы войны серию картин, посвященную Амангельды Иманову — участнику установления советской власти в Казахстане.

Художники Киргизии также создали ряд произведений на тему Великой Отечественной войны. Народный художник Киргизской ССР Г.Айтиев написал полотно «Письмо с фронта», «Сбор хлопка», С.Акылбеков — картину «Колхозный сторож».

В 1941–1945 гг. в Киргизии были организованы республиканские художественные выставки. 7 ноября 1941 г. во Фрунзе открылась первая из них — «Фашизм — злейший враг человечества». Весной 1942 г. лучшие работы киргизских художников экспонировались на выставке «Художники Киргизии за 10 лет» (1932–1942 гг.). В ноябре того же года начала работу выставка «Киргизия — фронту». За годы войны в республике было проведено пять республиканских и несколько персональных художественных выставок, ряд передвижных выставок в госпиталях, клубах, колхозах и т. п.

Сцены фронтовой жизни советских солдат и тыловых тружеников, картины восстановления разрушенного врагом Отечества запечатлены на полотнах украинских художников М.Дерегуса, М.Глущенко, Т.Яблонской. В эвакуации плодотворно работали мастера украинской живописи А.Шовкуненко, К.Трохименко, графики В.Касиян, А.Пашенко, Ю.Балановский, скульпторы А.Страхов, И.Гончар, М.Лысенко.

Советское монументальное искусство также стало отражением военных событий.

В творчестве скульпторов в годы войны значительное место занимал исторический портрет. Фигуру Низами исполнил в 1943–1945 гг. для памятника в Кировабаде, сооруженного в 1946 г., азербайджанский скульптор Ф. Абдурахманов. Армянскому мастеру Н. Никогосяну принадлежали произведения «Семья партизана», «Не скажу», А. Саркисяну — «Взятие высоты», «Саак Партев и Месроп Маштоц», С. Степаняну — «Армянка — героиня-фронтовичка», «Метатель гранаты», «Разведчик в тылу врага», А. Урарту — «Женщины в годы Великой Отечественной войны». Старейший скульптор Грузии Я. Николадзе выполнил в 1945 г. портрет грузинского поэта XII в. Чахрухадзе. Среди работ молдавских скульпторов наиболее значительна серия «Молдавия в огне» Л. Дубиновского (1943 г.). С. Т. Коненков, работавший за рубежом, создал в этот период серию изображений советских полководцев, скульптурные портреты Л. Н. Толстого, И. П. Павлова, Ф. М. Достоевского.

В годы войны появились первые памятники павшим героям. Во Фрунзе в 1942 г. установили памятник генерал-майору И. В. Панфилову работы скульпторов Аполлона и Ольги Мануйловых. В 1944 г. воздвигли первые памятники на линии обороны Ленинграда, монумент освободителям Керчи и Крыма на горе Митридат, мемориальные доски у входа в Керченские каменоломни. В 1943 г. скульптор Е. Вучетич задумал создание памятника генерал-майору М. Г. Ефремову в Вязьме, проект был осуществлен в 1946 г.

В годы войны многие музеи были эвакуированы в Сибирь, где сложную задачу по приему, размещению и организации хранения фондов крупнейших художественных хранилищ приняли на себя партийные и советские организации. В Новосибирске разместили ценности Государственной Третьяковской галереи, Государственного музея изобразительных искусств им. А. С. Пушкина, Государственного музея нового западного искусства, Горьковского художественного музея, ряда музеев Украины; в Томске нашла пристанище Севастопольская картинная галерея, в Омске — Воронежский и Острогожский художественные музеи, в Абакане — харьковские картинная галерея и галерея картин Т. Г. Шевченко. Музейные ценности киевских художественных музеев, Полтавского художественного музея, Одесского музея западного искусства и Музея русского и украинского искусства, Харьковского исторического музея были направлены в Уфу. Они вывозились в экстремальных условиях — под непрерывными бомбардировками и артиллерийскими обстрелами — из районов, попавших в зону боевых действий. Спасти музейные ценности удалось благодаря самоотверженности музейных работников, простых граждан и бойцов Красной армии.

В воюющей стране регулярно организовывались постоянные и передвижные выставки. Городские, республиканские, всесоюзные художественные выставки открывались в 1942 и 1943 гг.

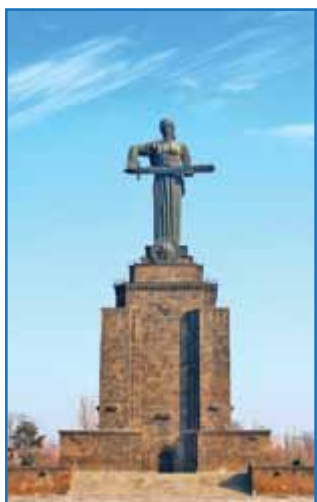
В 1943–1944 гг. в Москве прошли всесоюзные выставки «Великая Отечественная война», «Героический фронт и тыл». За годы войны было организовано 12 временных художественных экспозиций республиканского значения. Работали выставки ленинградских художников в блокадном Ленинграде. В ряде городов освобожденной Украины в 1944–1945 гг. открылись художественные вернисажи. Мастера изобразительного искусства, работники художественных

институтов, студий выезжали с популярными лекциями и докладами к бойцам на передовую, к раненым красноармейцам в госпитали, к рабочим и колхозникам в тыл. Лекции и доклады сопровождались показом картин.

Несмотря на военное лихолетье открывались и новые музеи. 1942 г. стал годом рождения Военно-медицинского музея, сохранившего и обобщившего не только опыт медицинской службы в период Великой Отечественной войны, но и историю развития военной медицины России со времен Петра Великого. В сентябре 1943 г. был создан Музей киргизской национальной культуры. В годы войны появлялись и другие культурные и образовательные учреждения: республиканские академии наук, консерватории, театры, библиотеки, институты.

Трудно переоценить вклад советского искусства и культуры в общее дело победы в Великой Отечественной войне. Среди смерти и боли в трагические дни музыка и поэзия, фильмы и книги, картины и плакаты врачевали израненные души, вселяли веру в победу, вели на бой, помогали совершать ежедневный трудовой подвиг, терпеть лишения, переживать потерю близких и верить, верить, верить...

В годы войны народы СССР и многонациональная творческая интеллигенция проявили единство, интернационализм, дружбу, их объединяли общая цель, общая боль, общая вера. Их сплоченная борьба и труд привели к Великой победе над нацистской Германией — к Победе, в которую была вложена часть души каждого народа.



К 70-летию Победы





в Великой Отечественной
войне 1941–1945 годов



МЕРОПРИЯТИЯ, ПОСВЯЩЕННЫЕ 70-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ

В апреле 2014 г. Совет МПА СНГ утвердил план мероприятий Межпарламентской Ассамблеи государств — участников СНГ, посвященных 70-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.

За год реализованы практически все мероприятия плана. Центральными акциями стали «Эстафета Памяти» и приуроченная к ней «Зеленая волна». С 11 марта по 6 апреля делегации Межпарламентской Ассамблеи, в состав которых вошли ветераны, представители национальных парламентов и Секретариата Совета МПА СНГ, члены поисковых отрядов, посетили столицы стран Содружества, где приняли участие в торжественных мероприятиях, посвященных 70-летию Победы, встретились с ветеранами Великой Отечественной войны, с активистами молодежных организаций. Частицы Вечного огня из столиц Содружества, доставленные в специальных капсулах в Санкт-Петербург, в торжественной обстановке с почетным караулом были переданы на хранение в филиал Государственного музея истории Санкт-Петербурга — Монумент героическим защитникам Ленинграда на площади Победы. Финал акции «Эстафета Памяти» — торжественная церемония с символическим соединением частиц Вечного огня в единый огонь Содружества в Парадном дворе Таврического дворца.

На Торжественное пленарное заседание Межпарламентской Ассамблеи государств — участников СНГ 17 апреля в Думском зале Таврического дворца приглашены ветераны Великой Отечественной войны — участники акции «Эстафета Памяти» для вручения медали «70 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

В год юбилея Победы, объявленный в Содружестве Годом ветеранов Великой Отечественной войны 1941–1945 годов, Постоянная комиссия МПА СНГ по вопросам обороны и безопасности

завершила разработку и представила в Совет МПА СНГ для рассмотрения в установленном порядке проекты модельных законов «Об увековечении памяти погибших при защите Отечества» и «О патриотическом воспитании».

В рамках мероприятий Межпарламентской Ассамблеи, посвященных 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, делегации МПА СНГ участвовали в церемониях открытия памятника первому дважды Герою Советского Союза генерал-лейтенанту авиации Г.П.Кравченко; памятника Герою Советского Союза старшему сержанту У.М.Аветисяну; памятной плиты воинам-таджикистанцам, павшим при защите Ленинграда в годы Великой Отечественной войны; памятника Герою Российской Федерации генерал-лейтенанту М. Т.Калашникову.

Секретариат Совета МПА СНГ участвует в организации открытого конкурса среди школьников стран Содружества «Сохраним историческую память о ветеранах Великой Отечественной войны». Награждение победителей конкурса планируется провести в рамках международного культурно-образовательного форума «Дети Содружества — наследники Великой Победы» в июне 2015 г.

При участии Секретариата Совета МПА СНГ подготовлена фотовыставка «Мы победили, потому что были едины» в Президентской библиотеке им. Б.Н.Ельцина.

27 января, в день 71-й годовщины освобождения Ленинграда от блокады, в Екатерининском зале Таврического дворца была открыта выставка «Подвиг Ленинграда», подготовленная поисковыми отрядами Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

В целом работа по выполнению плана мероприятий Межпарламентской Ассамблеи государств — участников СНГ, посвященных 70-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг., близка к завершению. Состоявшимся юбилейным мероприятиям будут посвящены публикации в следующем номере журнала.

С. Н. Громов,

член Комитета Сената Парламента Республики Казахстан по международным отношениям, обороне и безопасности

Юбилейные мероприятия, посвященные 70-летию Великой Победы, в Республике Казахстан

Великая Отечественная война стала суровым испытанием для всех народов Советского Союза. Весомый вклад в победу над фашизмом внесли и жители Казахстана. В этой страшной войне приняли участие 1 млн 200 тыс. казахстанцев, из них более 600 тыс. человек погибли в боях, 500 — стали Героями Советского Союза, более 100 — полными кавалерами ордена Славы, четверо — Т. Я. Бегельдинов, Л. И. Беда, И. Ф. Павлов и С. Д. Луганский — были дважды удостоены звания Героя Советского Союза. Сегодня в Казахстане проживают 5 037 участников Великой Отечественной войны, а также 1434 человека, приравненных к ним за вклад в Победу.

По поручению Президента Республики Казахстан Н. А. Назарбаева Правительством разработан специальный план мероприятий по празднованию 70-летия Победы в Великой Отечественной войне.

19 января 2015 г. глава государства подписал указ «О единой юбилейной медали в ознаменование 70-летия со дня Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов».

Первые мероприятия провели в канун 2015 г. По инициативе Н. А. Назарбаева с 26 по 30 декабря 2014 г. прошла беспрецедентная общенациональная акция по поддержке ветеранов Великой Отечественной войны. Руководители областей, городов и районов лично посетили каждого ветерана, поздравили от имени главы государства и вручили новогодние подарки.

В рамках еще одной важной социальной акции «Ардағым — ардагерім» («Ветераны — наша гордость») решается вопрос обеспечения жильем участников войны, ранее его не получавших. Также всем ветеранам должна быть оказана единовременная материальная помощь. В частности, предусмотрены выплаты участникам и инвалидам Великой Отечественной войны, лицам, приравненным к ним за вклад в Победу, родителям, супругам военнослужащих, погибших во время Великой Отечественной войны, жителям блокадного Ленинграда и несовершеннолетним узникам фашистских концлагерей, гетто и других мест принудительного содержания, созданных фашистами и их союзниками в период Второй мировой войны, и др. В 2015 г. на выплату такой единовременной материальной помощи в республиканском бюджете заложено 5 млрд 690 млн 183 тыс. тенге. На посещение ветеранами мероприятий в Астане и Москве,



Церемония вручения благодарственных писем от имени Президента Республики Казахстан — Верховного Главнокомандующего Вооруженными Силами Республики Казахстан Н.А. Назарбаева ветеранам Великой Отечественной войны

посвященных празднованию юбилейной даты, будет выделено из бюджета 61,8 млн тенге.

Предусмотрены и другие формы социальной поддержки участников Великой Отечественной войны: предоставление бесплатной поездки на железнодорожном или воздушном транспорте по территории стран Содружества, бесплатного проезда на городском и районном транспорте, обеспечение путевками на санаторно-курортное лечение и т. п.

Идея патриотического воспитания молодежи в настоящее время является весьма актуальной для современного Казахстана. Ее можно рассматривать как основополагающую, способствующую стремлению к развитию своей страны, укреплению национальной гордости, нравственному самосовершенствованию и взаимному уважению друг к другу.

По инициативе Президента Республики Казахстан — Верховного Главнокомандующего Вооруженными Силами Республики Казахстан Н.А. Назарбаева с 30 декабря 2014 г. по 15 января 2015 г. проходила акция-марафон «Честь Победе», приуроченная к 70-летию Великой Победы и Году ветеранов Великой Отечественной войны 1941–1945 годов в странах Содружества. Вымпел Победы, побывавший в воинских частях всех региональных командований Вооруженных Сил Республики Казахстан, был официально передан в республиканскую школу «Жас Улан» им. генерала армии С.К. Нурмагамбетова как символ преемственности поколений и верности памяти защитников Родины.



Выставка в Национальной академической библиотеке Республики Казахстан

За сто дней до Дня Победы на телеканале «Астана» начался показ видеороликов из цикла «Героическая летопись казахстанцев», 100 небольших фильмов на казахском и русском языках рассказывают о героях Великой Отечественной войны, об их фронтовых буднях и подвигах. Телеканал «Казахстан» представляет цикл из семи полнометражных и 70 короткометражных исторических фильмов, посвященных 70-летию Победы. В эфире «Казахского радио» зачитываются письма фронтовиков.

В Национальной академической библиотеке Республики Казахстан открылась книжная выставка «Нұрлы жол — болашақтың жыры бол!» («Нұрлы жол — путь в будущее!»), посвященная 550-летию Казахского ханства, 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, 20-летию Конституции Республики Казахстан и 20-летию Ассамблеи народа Казахстана.

К юбилейному году был создан сайт kaharman.kz, на котором собрана самая полная и разносторонняя информация о годах войны и об участии в ней населения Казахстана. Состоится презентация книги о казахстанцах, ставших Героями Советского Союза, полными кавалерами ордена Славы и Халық Қаһарманы (Народными Героями).

В День защитника Отечества, 7 мая 2015 г., планируется проведение юбилейного торжественного военного парада с участием Президента Республики Казахстан.



Акция-марафон «Честь Победе»

День Победы — величайший праздник. Основной долг новых поколений — сохранить историческую память о Великой Отечественной войне, не оставить в забвении ни одного погибшего солдата, отдать дань уважения и благодарности за героический подвиг ветеранам войны и трудового фронта.

9 мая состоится возложение венков к Вечному огню во всех городах республики и чествование ветеранов войны и тружеников тыла. Делегация ветеранов из Казахстана примет участие в Параде Победы в Москве.

В течение года по всей стране планируется проведение торжественных собраний, концертов, встреч, презентаций книг, фотовыставок и других экспозиций, спектаклей, праздничных шествий.

В соответствии с планом мероприятий Межпарламентской Ассамблеи государств — участников СНГ, посвященных 70-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг., Парламент Республики Казахстан примет участие в акциях «Эстафета Памяти» и «Зеленая волна».

П. П. Рябухин,

заместитель Генерального секретаря Совета МПА СНГ —
представитель Федерального Собрания Российской Федерации
в Межпарламентской Ассамблее СНГ

Празднование 70-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов в Российской Федерации

В Российской Федерации празднованию 70-летия Победы в Великой Отечественной войне придается большое значение на всех уровнях власти, включая и высший государственный уровень. Во исполнение Указа Президента Российской Федерации В. В. Путина от 25 апреля 2013 г. № 417 «О подготовке и проведении празднования 70-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов» Правительство Российской Федерации разработало и Распоряжением от 2 января 2014 г. № 1-р утвердило план основных мероприятий по подготовке и проведению празднования 70-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.

В этом плане содержится 94 позиции, составляющие четыре раздела:

- 1) основные всероссийские и международные акции;
- 2) мемориализация памятных мест;
- 3) научные, информационные и издательские проекты;
- 4) социально значимые и памятно-мемориальные мероприятия.

Главные юбилейные мероприятия, посвященные 70-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг., пройдут 9 мая в Москве. День Победы будет ознаменован военным парадом на Красной площади, торжественным приемом от имени Президента Российской Федерации в Кремле ветеранов Великой Отечественной войны, ветеранов-военачальников, руководителей ведущих ветеранских организаций, участников военного парада, праздничным концертом в Государственном Кремлевском дворце. Также 9 мая в Москве, на Поклонной горе, состоится концерт музыкальных коллективов.

Одной из первых основных акций, посвященных Великой Победе, стало награждение ветеранов единой юбилейной медалью «70 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.». Акция стартовала 20 февраля, в преддверии Дня защитника Отечества, в Кремле, где Президент Российской Федерации В. В. Путин вручил награды большой группе ветеранов. На церемонию в Георгиевском зале Большого Кремлевского дворца были приглашены ветераны — Герои Советского Союза, полные кавалеры ордена Славы, участники главных сражений Великой Отечественной войны.

Медаль «70 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» учреждена Указом Президента Российской Федерации от 21 декабря 2013 г. № 931



в соответствии с Решением Совета глав государств СНГ от 25 октября 2013 г. о единой юбилейной награде, учрежденной к 70-й годовщине Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. Согласно Положению о юбилейной медали ею награждают участников боевых действий на фронтах Великой Отечественной войны, партизан и подпольщиков, тружеников тыла, бывших несовершеннолетних узников концлагерей и гетто, иностранных граждан, сражавшихся в составе воинских национальных формирований в рядах Вооруженных Сил СССР, в составе партизанских отрядов, подпольных групп и других антифашистских формирований.

Обращаясь во время церемонии награждения к ветеранам, Президент Российской Федерации В.В. Путин, в частности, сказал: «Приняв бой в самый сложный час и в самой жестокой войне в истории человечества и нашей страны, вы выстояли и победили, терпели лишения, жертвовали собой, без остатка отдавали все силы — и спасли Отечество, выполнили высокую освободительную миссию, о которой, несмотря ни на что, помнит весь мир. <...> ...и в нашей памяти, и в нашем сердце всегда будут места для тех, кто совершил уникальный подвиг во имя нашей Родины, защищая ее ценою своей жизни, своего здоровья, беззаветно служа Отечеству».

Награждение в Кремле дало старт аналогичным мероприятиям в регионах России, которые планируется завершить до 9 мая 2015 г.

Большинство юбилейных мероприятий пройдет в мае 2015 г. Так, в мае состоится встреча Президента Российской Федерации В.В. Путина с ветеранами — участниками наиболее значимых событий Великой Отечественной войны из регионов России, из стран СНГ, Прибалтики и государств бывшей антигитлеровской коалиции.

8 мая пройдет церемония возложения венков и цветов к Могиле Неизвестного Солдата у Кремлевской стены. Также в мае запланирована церемония возложения венков и цветов к памятнику Г.К. Жукову в Москве, к местам захоронений выдающихся полководцев Великой Отечественной войны, к памятникам и захоронениям участников войны.

В числе запланированных всероссийских и международных акций — выставочные проекты, посвященные Победе советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. Это, в частности, проект «Вставай, страна огромная...», реализация которого намечена в Москве, Санкт-Петербурге и Братиславе, российско-германская выставка «По пути преодоления последствий войны: от конфронтации к примирению. Документы из архивов России и Германии», другие художественные экспозиции, а также выставки документов и фотоматериалов.

В связи с юбилейной датой запланирована и осуществляется большая программа международных и всероссийских фестивалей, конкурсов и концертов с участием творческих коллективов и исполнителей: международный фестиваль фольклора и народного творчества «Содружество. Золотое кольцо», международный фестиваль соотечественников «С Россией в сердце», всероссийский фестиваль народного творчества «Салют Победы», всероссийские конкурсы среди драматургов на создание новых пьес о Великой Отечественной войне «Факел памяти», всероссийские эстафеты мастеров искусств по городам-героям и городам воинской славы «Подвигу города славу поем» и другие мероприятия.

В предъюбилейный и юбилейный годы предусмотрена широкая программа концертных выступлений Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А.В. Александрова. Состоятся предпраздничные концерты, вечера поэзии и песен времен Великой Отечественной войны.

Многие международные мероприятия будут реализованы при непосредственном участии Министерства иностранных дел Российской Федерации. Это прежде всего торжественные приемы в дипломатических и консульских представительствах Российской Федерации, в том числе совместно с дипломатическими миссиями государств СНГ, по случаю празднования 70-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. с участием ветеранов, представителей местных политических и деловых кругов, общественности, военных, журналистов. В планах МИДа России — содействие проведению юбилейных мероприятий в Организации Объединенных Наций, Организации по безопасности и сотрудничеству в Европе, Совете Европы, Шанхайской организации сотрудничества.

В российских загранучреждениях, в российских центрах науки и культуры запланированы и проходят торжественные церемонии вручения ветеранам памятных медалей и ценных подарков, встречи ветеранов Второй мировой войны по случаю юбилейных дат, демонстрация лучших советских и российских фильмов, посвященных Великой Отечественной войне; акции мира и согласия с участием ветеранов, представителей общественных и молодежных организаций, творческих коллективов, включая проведение семинаров, тематических вечеров, брифингов, концертов и других общественных мероприятий.



Церемония вручения ветеранам Великой Отечественной войны юбилейных медалей «70 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».
Москва, Кремль. 20 февраля 2015 г.

Показы советских и российских фильмов о войне планируются и в зарубежных университетах.

В 2015 г. состоится международный фестиваль городов-побратимов «Земля — наш общий дом».

Большая часть юбилейных мероприятий имеет патриотическую направленность и адресована молодежи. Это и всероссийский слет юных патриотов России «Равнение на Победу», и единый урок, посвященный 70-летию Победы, в школах страны, и всероссийские молодежно-патриотические акции «Всероссийский день призывника» и «Мы верим в тебя, солдат!». В числе таких мероприятий акция «Письмо ветерану» в рамках всероссийского конкурса «Лучший урок письма», проект «Поезда Победы» по приему в Волгограде организованных групп школьников из регионов России в формате интерактивной познавательной программы и многие другие акции. Федеральное агентство по делам молодежи Министерства образования и науки Российской Федерации в юбилейный год планирует провести специализированную смену Всероссийского молодежного форума «Селигер» и реализовать федеральный проект «Наша общая Победа». В 2014–2015 гг. проходит всероссийский конкурс «Патриот России» на лучшее освещение в электронных и печатных средствах массовой информации темы патриотического воспитания.

Важнейшим аспектом сохранения памяти о беспримерном подвиге является забота о памятниках, поддержание в порядке памятных мест Великой Отечественной войны. В плане основных мероприятий по подготовке и проведению

празднования 70-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг. мемориализации памятных мест уделено значительное внимание. Определены мемориальные объекты, требующие ремонта и реставрации: скульптурная группа с фонтаном в Волгограде, на набережной Волги; мемориальный комплекс «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; Государственный военно-исторический музей-заповедник «Прохоровское поле»; Центральный музей Великой Отечественной войны 1941–1945 годов в Москве. Запланированы благоустройство российских (советских) захоронений, ремонт и реставрация памятников защитникам Отечества за рубежом.

В числе научных, информационных и издательских проектов запланированы завершение в 2015 г. подготовки и издания фундаментального многотомного труда «Великая Отечественная война 1941–1945 годов», презентация издания в городах-героях, городах воинской славы и административных центрах Российской Федерации, международные презентации. Одна из таких презентаций пройдет 17 апреля в Купольном зале Таврического дворца — штаб-квартиры Межпарламентской Ассамблеи государств — участников Содружества Независимых Государств, в день Торжественного пленарного заседания Межпарламентской Ассамблеи, посвященного 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Значимыми мероприятиями, относящимися к этому разделу плана, являются выпуск военно-библиографического словаря «Командование Вооруженных Сил СССР в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов. Командиры дивизий» в пяти томах и издание краткого биографического словаря «Герои Советского Союза» в двух томах. Обе книги выпускаются при участии Министерства обороны Российской Федерации.

В 2014 г. были проведены и на 2015 г. запланированы юбилейные научные конференции, совещания, круглые столы.

Проводится работа по развитию интернет-ресурсов общественных банков данных «Мемориал» и «Подвиг народа», информационному пополнению и поддержке тематического раздела «Победа» интернет-портала «Архивы России», размещению на сайте «Документы советской эпохи» интернет-портала «Архивы России» цифровых копий исторических документов военного периода, цифровому копированию военной кинохроники, хранящейся в Российском государственном архиве кинофотодокументов.

В разделе социально значимых мероприятий плана предусмотрены выпуск и вручение ветеранам памятных медалей и наборов, различные меры материальной поддержки и медицинского обслуживания. Среди мероприятий также возложение венков и цветов к памятникам, захоронениям участников Великой Отечественной войны, обустройство воинских захоронений, в том числе за рубежом.

Аналогичные планы были разработаны и реализуются в регионах Российской Федерации, на всех уровнях власти.

Р.К. Кудратов,
председатель Совета ветеранов Республики Таджикистан

Юбилейные мероприятия в честь 70-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов в Республике Таджикистан

Совет ветеранов Республики Таджикистан в соответствии с Решением Совета глав государств СНГ от 5 декабря 2012 г. «О подготовке к празднованию 70-й годовщины Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов» подготовил программу юбилейных мероприятий, которая была согласована с министерствами, ведомствами, местными исполнительными органами государственной власти и принята Правительством Республики Таджикистан.

Согласно программе Министерство обороны Республики Таджикистан 9 мая 2015 г. проведет в Душанбе военный парад, посвященный 70-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Министерство обороны совместно с Советом ветеранов Республики Таджикистан в торжественной обстановке наградят всех участников Великой Отечественной войны и приравненных к ним лиц единой для стран Содружества юбилейной медалью «70 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

Министерство обороны Республики Таджикистан и ветеранские организации республики проводят памятные мероприятия, посвященные крупным сражениям Великой Отечественной войны, в том числе разгрому немецких войск под Москвой, Сталинградской битве, прорыву блокады Ленинграда, Курской битве, форсированию Днепра, освобождению Украины, Белоруссии, стран Восточной Европы и взятию Берлина.

Академия наук, Министерство обороны и Министерство образования и науки Республики Таджикистан организуют в Душанбе научно-практическую конференцию на тему «Всемирно-историческое значение Победы над фашизмом и современность», по ее итогам будет выпущен сборник докладов.

Государственный комитет по национальной безопасности Республики Таджикистан организует спортивные соревнования пограничников, посвященные 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. Совместно с пограничными ведомствами государств — участников СНГ Государственный комитет по национальной безопасности принимает участие в организации Эстафеты Победы вдоль границ стран Содружества.

Министерство культуры Республики Таджикистан выступило инициатором проведения конкурсов среди театров, клубов, домов культуры и народного



творчества, профессиональных и самодеятельных коллективов, исполнителей песен и музыкальных произведений, посвященных Победе в Великой Отечественной войне. Рассматривается вопрос об участии таджикских творческих коллективов в фестивале искусств Содружества Независимых Государств.

Национальное информационное агентство «Ховар» и другие средства массовой информации, включая интернет-ресурсы, подробно освещают подготовку и проведение мероприятий в честь 70-летия Победы. В юбилейный год также планируется увеличить количество программ и публикаций о Великой Отечественной войне.

Комитет по телевидению и радиовещанию при Правительстве Республики Таджикистан, при поддержке которого регулярно транслируются теле- и радиопрограммы о доблестных подвигах Героев Советского Союза, полных кавалеров ордена Славы и других участников Великой Отечественной войны, проведет благотворительный телемарафон, посвященный юбилею Победы. Поступившие денежные средства будут перечислены в благотворительный фонд Совета ветеранов Республики Таджикистан.

Министерством культуры, Министерством образования и науки и Союзом журналистов Республики Таджикистан объявлен конкурс на присуждение ведомственной премии «За успехи в подготовке и проведении празднования 70-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов» для работников культуры, искусства, образования и средств массовой информации.

Министерство труда, миграции и занятости населения, Министерство здравоохранения и социальной защиты населения, Министерство финансов и Совет ветеранов Республики Таджикистан рассмотрели вопрос о повышении пенсий и пособий инвалидам и участникам Великой Отечественной войны, семьям



погибших на этой войне, труженикам тыла военных лет, участникам боевых действий на территории других государств и внесли соответствующие предложения в Правительство Республики Таджикистан.

Министерства и ведомства Республики Таджикистан, авиакомпания «Таджик Эйр», Таджикская железная дорога, местные исполнительные органы государственной власти проводят мониторинг предоставления льгот и компенсаций, предусмотренных Законом Республики Таджикистан «О ветеранах», подведомственными им учреждениями, предприятиями. Результаты исследования будут представлены Правительству Республики Таджикистан.

Министерство здравоохранения и социальной защиты населения Республики Таджикистан принимает меры по улучшению медицинского обслуживания ветеранов войны и труда, своевременному проведению медосмотра, определению группы инвалидности. При необходимости оказывается содействие в проведении бесплатных операций и обеспечении лекарственными препаратами.

Министерство труда, миграции и занятости населения, Министерство здравоохранения и социальной защиты населения Республики Таджикистан поручили подведомственным организациям обеспечить всех желающих участников Великой Отечественной войны и приравненных к ним лиц путевками в санатории и дома отдыха страны.

Министерство транспорта Республики Таджикистан и Служба связи при Правительстве Республики Таджикистан решают вопросы обеспечения бесплатной доставки писем ветеранов в страны Содружества в 2015 г. и бесплатных телефонных разговоров для участников Великой Отечественной войны в предпраздничные и праздничные дни.



Комитет по делам молодежи, спорта и туризма при Правительстве Республики Таджикистан, Центральный комитет Общественной организации содействия обороне Республики Таджикистан нацелены на расширение деятельности по военно-патриотическому воспитанию молодежи, а также на проведение в юбилейный год молодежной спартакиады.

По поручению Министерства образования и науки Республики Таджикистан в средних общеобразовательных школах, лицеях, профессионально-технических училищах и колледжах будут проведены уроки на тему «Всемирно-историческое значение Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов и вклад Таджикистана в разгром фашизма».

Местные органы государственной власти Душанбе организуют ремонт и расширение Аллеи Славы в парке Победы и установят памятники полным кавалерам ордена Славы из Республики Таджикистан. С целью обеспечения нормальных социально-бытовых условий жизни всех категорий ветеранов и организации их культурного досуга согласно решению Председателя города Душанбе в столице республики возводится Дом ветеранов.

Представители местных органов государственной власти Горно-Бадахшанской автономной, Согдийской и Хатлонской областей, городов и районов республики также реализуют план мероприятий, посвященных 70-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.: знакомятся с жилищными условиями, проблемами социальной защиты и состоянием медицинского обслуживания участников Великой Отечественной войны, тружеников тыла военных лет и других категорий ветеранов и по результатам ознакомления принимают необходимые меры; изучают вопросы обеспечения ветеранов Великой

Отечественной войны жильем и улучшения их жилищных условий, при поступлении заявления о выделении им жилья удовлетворяют обращение, а также по необходимости организуют ремонт их жилых помещений; принимают меры по увековечению памяти ветеранов войны, занимаются приведением в порядок памятников военнослужащим и мемориальных кладбищ; ежегодно накануне празднования годовщины Победы проводят «Неделю памяти» и в рамках этого мероприятия посещают семьи погибших в войне и решают вопросы улучшения их условий жизни; за предприятиями, организациями и учреждениями, независимо от формы собственности, закрепляют участников Великой Отечественной войны, членов семей погибших в годы войны и тружеников тыла военных лет для оказания им материальной и финансовой помощи.

Общественные организации ветеранов войны и труда республики в период подготовки к празднованию 70-летия Великой Победы провели разнообразные просветительские мероприятия для молодежи, на которых рассказывалось о героических подвигах старшего поколения во имя защиты Родины, о вкладе Таджикистана в разгром фашизма, особое значение придавалось объективному изложению истории Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. Советы ветеранов республики уделяют внимание проблеме увековечения памяти участников Великой Отечественной войны: по их инициативе во всех областях, городах и районах страны изданы Книги Памяти, установлены обелиски и памятники павшим на фронтах Великой Отечественной войны.

Большой вклад внесли ветеранские организации в воссоздание в высших, средних специальных учебных заведениях и средних общеобразовательных школах исторических музеев, комнат и уголков боевой и трудовой славы. Поиском новых экспонатов для музеев в основном занимаются молодые учителя, им помогают школьники и студенты.

В Музее боевой и трудовой славы Совета ветеранов войны и труда города Душанбе регулярно проводятся различные мероприятия и экскурсии для учащихся средних общеобразовательных школ, студентов высших учебных заведений, новобранцев и молодых офицеров Министерства обороны Республики Таджикистан.

Приоритетным направлением в деятельности Совета ветеранов Республики Таджикистан является социальная поддержка ветеранов войны и труда Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.

А. М. Чилингарян,

заместитель Генерального секретаря Совета МПА СНГ —
представитель Национального Собрания Республики Армения
в Межпарламентской Ассамблее СНГ

Издание биографического справочника «Армяне в битве за Ленинград»

В Санкт-Петербурге в серии «Библиотека газеты “Аватамк”» вышел биографический справочник «Армяне в битве за Ленинград» об армянских воинах — участниках обороны и прорыва блокады Ленинграда, созданный на основе архивных материалов, семейных архивов и воспоминаний. В этой книге, посвященной участию армянского народа в грандиозном сражении, впервые в систематизированном виде приводятся краткие биографии армянских воинов и описание их подвигов, связанных с обороной и освобождением Ленинграда и Ленинградской области.

Автором идеи стал меценат Г.М. Погосян, он же предоставил средства для осуществления издательского проекта. Составители книги — главный редактор газеты «Аватамк» армянской общины Санкт-Петербурга А.Л. Меружанян и председатель постоянной комиссии по увековечению памяти погибших защитников Отечества Межрегиональной общественной организации ленинградских ветеранов войны и военной службы — однополчанин В.В. Кунтарев.

В битве за Ленинград участвовало 100 тыс. армян, из них 40 тыс. были добровольцами и просто защитниками города; 20 тыс. армян погибло в боях за Ленинград, часть из них — под бомбежками, от ран, голода, холода и болезней. Множество армянских воинов пало на знаменитом Невском пятачке. По словам В.В. Кунтарева, стойкость духа армянского народа позволяла его сынам и дочерям бороться и побеждать в любых тяжелых ситуациях, они не умирали покорно в постели, а находили свое место в едином строю защитников города, старались по мере сил и сверх сил помочь фронту. В битве за Ленинград сражались 10 армян — Героев Советского Союза, среди них — дважды удостоенный этого высокого звания легендарный летчик-штурмовик Черноморского и Балтийского флотов подполковник Н.Г. Степанян, штурмовавший войска противника в Прибалтике и под Кингисеппом, под Мгой и Тихвином в Ленинградской области. Всем известно неразрывно связанное с Ленинградом и Дорогой жизни имя адмирала флота И.С. Исакова (он же О.Исаакян). «Моряк до мозга костей», бывший начальник Военно-морской академии в Ленинграде, он с 13 июля 1941 г. занимал пост заместителя главнокомандующего Северо-Западного направления, затем при Г.К. Жукове и других командующих Ленинградским



фронтом являлся членом Военного совета Ленинградского фронта и представителем Ставки Верховного Главнокомандования, отвечал за контрбатареиную борьбу, оборону Невы, высадку морских десантов в Приладожье и строительство на западном берегу Ладоги причалов и главного порта. Он был признанным авторитетом в военно-морских вопросах, немногословным, мужественным, честным человеком, державшим данное слово.

Из трех известных генералов-армян, чьи имена связаны с обороной Ленинграда, двое пали на поле боя. Одним из погибших был знаменитый на Ленинградском фронте генерал-майор Б. О. Галстян

(похоронен в Александро-Невской лавре).

Другим — генерал-майор артиллерии Н. А. Оганесян, проливавший кровь на Ленинградском фронте в 1941 г. Г. Л. Туманян являлся боевым дивизионным комиссаром 4-го партизанского полка в августе 1941 г. под Лугой, закончил войну в звании гвардии генерал-лейтенанта.

Плечом к плечу со взрослыми тяжесть войны несли и дети. Знаменитым в городе в те годы было имя не сломленной блокадой и болью потери родных 11-летней армянки-пионерки В. Чарухчян. Не забыты и сыны полка с Невского пятачка — ленинградский мальчишка П. Овсепян, 15-летний доброволец М. Аваков.

Нашли свое место на Ленинградском фронте певица А. Габриелян, музыкант К. Гарнян, артист цирка А. Манукян, музыкант Театра имени Ленсовета С. Тарасян, художник С. Тунян, ставший пулеметчиком.

Всего в издание вошло около 3 тыс. биографий.

В книге опубликованы отзывы Председателя Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации, Председателя Совета Межпарламентской Ассамблеи государств — участников СНГ В. И. Матвиенко, Председателя Правительства Республики Армения О. А. Абрамяна, Министра обороны Республики Армения С. М. Оганяна, Губернатора Ленинградской области А. Ю. Дрозденко, командующего войсками Западного военного округа генерал-полковника А. А. Сидорова, заместителя Генерального секретаря Совета МПА СНГ — представителя Национального Собрания Республики Армения в Межпарламентской Ассамблее СНГ А. М. Чилингаряна, Генерального консула Республики Армения в Санкт-Петербурге Г. К. Карапетяна, председателя правления Санкт-Петербургской общественной организации «Жители блокадного Ленинграда» И. Б. Скрипачевой. Издание книги благословили Верховный Патриарх и Католикос всех армян Гарегин II, глава Ново-Нахичеванской и Российской епархии Армянской Апостольской Церкви архиепископ Езрас.

Е. В. Ильин,

кандидат исторических наук, доцент Института истории Санкт-Петербургского государственного университета, командир студенческого поискового отряда «Ингрия»

Сохраняя память предков

Спустя почти 70 лет после победоносного завершения Великой Отечественной войны Россия продолжает хоронить погибших солдат. Учреждение в 2014 г. Дня памяти неизвестного солдата, который отмечается 3 декабря, подтверждает актуальность этого вопроса. Долгие десятилетия достойному погребению сотен тысяч военнослужащих Красной армии, отдавших жизнь в борьбе с врагом, не уделялось должного внимания. Считалось, что все погибшие давно и с соответствующими почестями преданы земле. В действительности тысячи погибших солдат продолжают устилать поля больших и малых сражений. По официальным данным Управления Министерства обороны Российской Федерации по увековечению памяти погибших при защите Отечества, свыше 1 млн 160 тыс. бойцов и командиров Красной армии так и не вышли из своего последнего боя. Они продолжают лежать там, где приняли смерть, — от Долины Славы под Мурманском до поверженного в 1945 г. Берлина. Тысячи солдатских душ уже никогда не обретут покоя, поскольку останки погибших были уничтожены во время строительных, сельскохозяйственных, лесовосстановительных, мелиоративных и прочих работ.

В 1987 г. на слете молодежи в Ленинграде участники неформальных поисковых организаций обратили внимание властей на эту проблему. Ею заинтересовались в ЦК ВЛКСМ, благодаря поддержке которого в марте 1988 г. в Калуге состоялся первый Всесоюзный слет поисковых отрядов. На нем был образован Всесоюзный координационный совет поисковых отрядов. Председателем его стал Ю. М. Иконников, ветеран войны, журналист. ЦК ВЛКСМ оказывал поисковикам как моральную, так и немалую материальную поддержку. Образование совета, объединяющего поисковиков, стимулировало формирование новых поисковых отрядов. Так, в Новгородской области было создано объединение «Долина», в Московской — «Искатель», в Тверской — «Поиск», подобные организации были созданы в Ленинградской, Ростовской, Курской, Воронежской и других областях.

Всесоюзный координационный совет поисковых отрядов принял решение о проведении в мае 1989 г. первой Всесоюзной Вахты Памяти в Новгородской области, в местах, где героически сражалась и погибала 2-я ударная армия. На проведение экспедиции, в которой приняли участие свыше полутора тысяч поисковиков со всех концов страны, были выделены значительные средства.



Встреча с родственниками бойца А. Г. Титова, останки которого были обнаружены поисковиками

Министерство обороны обеспечило участников экспедиции питанием, палатками, группами саперов, а также организовало торжественное погребение останков погибших солдат, обнаруженных в ходе поиска.

В 1990 г. по решению Всесоюзного координационного совета Всесоюзная Вахта Памяти была проведена в Смоленской области. Участие в ней приняли свыше 3,5 тыс. человек со всего Советского Союза. В 1991 г. всесоюзные поисковые экспедиции были организованы в Калужской, Мурманской, Новгородской, Тверской, Ленинградской и других областях. В том же году Всесоюзный координационный совет при ЦК ВЛКСМ трансформировался в самостоятельную общественную организацию — Ассоциацию поисковых объединений «Народный союз по охране памяти о павших защитниках Отечества», а в 1993 г. — в Союз поисковых объединений России. Однако влияние союза на ход поисковых работ вследствие отсутствия реальных возможностей, прежде всего материально-технических, оказалось мизерным. Центрами поискового движения стали региональные объединения, например Межрегиональный общественный фонд увековечения памяти погибших при защите Отечества, координирующий деятельность в Ленинградской области.

Работа поисковых отрядов нередко оказывалась незавершенной. Обнаружение останков погибшего солдата — только начало процесса, который должен завершиться увековечением его имени на воинском мемориале. Среди основных проблем, с которыми сталкиваются поисковики в регионах, — взаимодействие



Подъем останков погибшего солдата

с местными органами власти, отвечающими за оборудование и оформление могил, кладбищ погибших при защите Отечества. Как правило, финансирование этих органов по данным статьям явно недостаточно либо отсутствует совсем. В течение 15 лет поисковой деятельности регулярно проводились торжественно-траурные церемонии на мемориале «Синявинские высоты», где погребено свыше 25 тыс. защитников Ленинграда, обнаруженных поисковиками в экспедициях. Но на братских могилах не указаны имена погибших, если не считать самодельных табличек, установленных по инициативе поисковиков и родственников погибших солдат.

За прошедшие годы появилась законодательная база, которая позволила вести поисковые работы на легальных основаниях, — федеральные законы «Об увековечении памяти погибших при защите Отечества» от 14 января 1993 г. и «О погребении и похоронном деле» от 8 декабря 1995 г. На основании этих законов на уровне региональных и местных властей были разработаны положения, регламентирующие поисковую деятельность.

Период кризиса поискового движения России был преодолен в апреле 2013 г., когда в Калуге был проведен I съезд поисковых отрядов. В марте 2014 г. в Шлиссельбурге прошел II съезд, на котором были утверждены основополагающие документы движения. С этого времени воссозданная в масштабах страны организация стала называться общероссийским общественным движением «Поисковое движение России».

22 января 2006 г. в деятельности поисковиков произошло знаменательное событие — Указом Президента Российской Федерации № 37 задача увековечения

памяти защитников Отечества была возложена на Министерство обороны Российской Федерации. В его функции вошли руководство мероприятиями по обеспечению поисковых работ, координация работ в масштабе страны, разработка соответствующих планов, учет и контроль захоронений в России и за рубежом. Однако механизм взаимодействия Управления Министерства обороны по увековечению памяти защитников Отечества как уполномоченного федерального органа и поискового движения не разработан.

Но поисковое движение продолжает развиваться. В Санкт-Петербурге существует 40, а в Ленинградской области — более 60 поисковых отрядов. Разные по численности, опыту, они своей самоотверженной и бескорыстной деятельностью по сохранению памяти о погибших защитниках Отечества способствуют патриотическому воспитанию граждан Российской Федерации.

Одним из таких отрядов является студенческий поисковый отряд «Ингрия» Санкт-Петербургского государственного университета, образованный в марте 2000 г. Инициаторами его создания стали студенты исторического и химического факультетов университета. Отряд осуществляет свою деятельность при поддержке Совета ветеранов СПбГУ, ректора университета, руководства исторического факультета. Численность отряда — 40 человек. Кроме студентов и выпускников университета в него входят представители других вузов города, а также два школьника.

За 15 лет «Ингрией» проведены 43 поисковые экспедиции, вахты Памяти, общая продолжительность которых составила 635 суток. Кроме того, ежегодно проводится 10–15 выездов на разведки продолжительностью один-два дня. За это время удалось обнаружить 2 619 бойцов и командиров Красной армии, которые по разным причинам оказались оставлены на поле боя. Среди них — русские, украинцы, белорусы, казахи, татары, евреи, представители других наций и народов бывшего СССР.

Выезды на «войну после войны» отряд совершает в основном в Кировский район Ленинградской области. Работать в болотистых низинах, залитых водой, исключительно сложно и тяжело. Каждый член отряда, вооруженный щупом, лопатой, металлоискателем, ведет упорную борьбу с водой, торфяной кашей, корнями деревьев, возвращая из небытия погибших защитников Отечества. Самое главное при подъеме останков погибших солдат из торфяной жижи — не пропустить ни одной вещи, даже самой незначительной, по которой можно определить имя погибшего.

В поисковом сезоне 2014 г. отрядом были проведены три вахты Памяти общей продолжительностью 45 суток. В результате тяжелого труда были обнаружены останки 183 защитников Ленинграда. У погибших бойцов и командиров Красной армии найдены 10 медальонов, 17 подписанных предметов, пять медалей «За оборону Ленинграда», знак «Отличник санитарной службы». В июле 2014 г. в Совете ветеранов университета состоялась передача делегации из Томска останков старшего сержанта Николая Владимировича Дианова, обнаруженных отрядом 10 мая в урочище Гайтолово. По желанию дочери погибший солдат, числившийся пропавшим без вести в октябре 1942 г., был погребен на воинском кладбище. В сентябре делегации из Вологодской

области были переданы останки красноармейца Анатолия Дмитриевича Яковлева, который тоже числился без вести пропавшим и был обнаружен 3 августа в районе озера Барское.

В настоящее время основные силы отряда сосредоточены на обследовании территории строительства будущего города-спутника «Южный» в Пушкинском районе Санкт-Петербурга. Там были найдены останки пяти красноармейцев, погибших в январе 1944 г.

Кроме того, с 2012 г. отрядом «Ингрия» регулярно проводится операция «Звезда» на 12-километровом участке бывшей передовой Волховского фронта, расположенном между урочищем Вороново и рощей Круглой, где в 1941–1943 гг. шли тяжелые, кровопролитные сражения и боевые действия по прорыву блокады Ленинграда. Сегодня эта территория считается памятником федерального значения, но находится в полном забвении. Здесь располагаются 18 братских и одиночных захоронений советских воинов, памятники, стелы, обелиски, которые требуют постоянного и систематического ухода. В мае 2014 г. в рамках операции «Звезда» на девятикилометровом участке, расположенном между деревней Тортолово и рощей Круглой, были приведены в порядок 10 братских могил и памятников. На двух братских могилах установлены новые кресты, обновлены надписи на памятниках, высажены многолетние цветы, кусты сирени, частично вырублен кустарник, закрывавший памятники.

28 сентября 2014 г. для студентов и преподавателей вузов, учащихся школ и колледжей города отрядом «Ингрия» в военно-мемориальной зоне на участке прорыва блокады Ленинграда была проведена восьмичасовая экскурсия.

В 2013–2014 гг. мемориальная зона пополнилась новыми памятниками. В мае 2013 г. в урочище Вороново была построена часовня-памятник, получившая при освящении имя «Воскресенская»; в августе 2014 г. в бывшей деревне Гайтолово открылась часовня-памятник Тихвинской иконы Божьей Матери. Эти объекты создавались силами поисковиков-энтузиастов из Псковской области и Новосибирска, активное участие в строительстве приняли и члены «Ингрии». В начале октября 2014 г. в урочище Вороново установлен информационный стенд, рассказывающий о ходе боевых действий на этом участке фронта в 1941–1943 гг. В планах отряда «Ингрия» строительство часовен-памятников в бывших деревнях Тортолово и Гонтовая Липка. После этого мемориализацию территории, где были предприняты четыре из пяти попыток прорыва блокады Ленинграда, можно считать в основном завершенной.

В апреле 2004 г. приказом ректора СПбГУ на историческом факультете был создан Центр по изучению военной истории. В состав центра вошел и поисковый отряд «Ингрия». Ежегодно центр проводит комплекс мероприятий, направленных на сохранение памяти о погибших при защите Отечества. Среди них — лыжные походы по местам боевой славы, выставки, основой которых являются фотоматериалы и находки, обнаруженные во время вахт Памяти, конкурсы студенческих работ «Моя семья в годы войны», «Памятники войны на моей малой родине», выступления, лекции, встречи со студентами, школьниками, ветеранами, представителями общественных организаций.

СО Д Е Р Ж А Н И Е

Обращение Совета Межпарламентской Ассамблеи государств — участников СНГ в связи с 70-й годовщиной Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов	4
Героические страницы истории Великой Отечественной войны 1941–1945 годов	
<i>Ковалев С. Н.</i> (кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник Научно-исследовательского института (военной истории) Военной академии Генерального штаба Вооруженных Сил Российской Федерации). Цена Победы	9
<i>Щерба А. Н.</i> (доктор исторических наук, профессор Научно-исследовательского института (военной истории) Военной академии Генерального штаба Вооруженных Сил Российской Федерации). Военно-промышленный комплекс страны — фронту	17
<i>Арутюнян К. А.</i> (доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник Института истории Национальной академии наук Республики Армения, руководитель тематической группы «Участие армянского народа во Второй мировой и Великой Отечественной войнах»). Вклад армянского народа в Великую Победу в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов	30
<i>Литвин А. М.</i> (доктор исторических наук, профессор, заведующий отделом военной истории и межгосударственных отношений Института истории Национальной академии наук Беларуси). Беларусь в годы Великой Отечественной войны: некоторые исторические сведения о вкладе белорусского народа в Победу	35
<i>Бурханов К. Н.</i> (доктор политических наук, профессор, член Комитета Мажилиса Парламента Республики Казахстан по социально-культурному развитию). Великая Победа в Великой войне великого народа: взгляд из Казахстана	41
Вклад Таджикистана в Великую Победу (<i>материал подготовлен Академией наук Республики Таджикистан</i>)	51

<i>Михайлов А. А.</i> (доктор исторических наук, доцент Научно-исследовательского института (военной истории) Военной академии Генерального штаба Вооруженных Сил Российской Федерации). Братство народов Советского Союза и партизанское движение в годы Великой Отечественной войны	58
<i>Бринюк Н. Ю.</i> (кандидат исторических наук, научный сотрудник Научно-исследовательского института (военной истории) Военной академии Генерального штаба Вооруженных Сил Российской Федерации). Многонациональная советская культура на службе фронту	72

К 70-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов

<i>Громов С. Н.</i> (член Комитета Сената Парламента Республики Казахстан по международным отношениям, обороне и безопасности). Юбилейные мероприятия, посвященные 70-летию Великой Победы, в Республике Казахстан	104
<i>Рябухин П. П.</i> (заместитель Генерального секретаря Совета МПА СНГ — представитель Федерального Собрания Российской Федерации в Межпарламентской Ассамблее СНГ). Празднование 70-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов в Российской Федерации	108
<i>Кудратов Р. К.</i> (председатель Совета ветеранов Республики Таджикистан). Юбилейные мероприятия в честь 70-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов в Республике Таджикистан	113
<i>Чилингарян А. М.</i> (заместитель Генерального секретаря Совета МПА СНГ — представитель Национального Собрания Республики Армения в Межпарламентской Ассамблее СНГ). Издание биографического справочника «Армяне в битве за Ленинград»	118
<i>Ильин Е. В.</i> (кандидат исторических наук, доцент Института истории Санкт-Петербургского государственного университета, командир студенческого поискового отряда «Ингрия». Сохраняя память предков	120

C O N T E N T S

Appeal of the Council of the Interparliamentary Assembly of the Member Nations of the Commonwealth of Independent States on the 70th Anniversary of Victory in the Great Patriotic War of 1941–1945	4
Epic Chapters in the History of the Great Patriotic War of 1941–1945	
<i>S. Kovalev</i> , Ph. D. in History, senior research fellow of the War History Research Center at the Military Academy of the General Staff of the Russian Federation. The Price of Victory	9
<i>A. Scherba</i> , D. Sc. in History, professor of the War History Research Center at the Military Academy of the General Staff of the Russian Federation. Military-Industrial Complex during the Great Patriotic War	17
<i>K. Arutiunian</i> , D. Sc. in History, senior research fellow of the Historical Research Center at the National Academy of Sciences of the Republic of Armenia, research team leader on the Contribution of the Armenian Nation to the Second World War and the Great Patriotic War. Contribution of the Armenian Nation to the Victory in the Great Patriotic War of 1941–1945	30
<i>A. Litvin</i> , D. Sc. in History, Professor, Head of the Department of Military History and International Relations of the Historical Research Center at the National Academy of Sciences of the Republic of Belarus. Belarus during the Great Patriotic War of 1941–1945: Selected Highlights of the Contribution of the Belarussian Nation to the Victory	35
<i>K. Burhanov</i> , D. Sc. in Politology, Professor, Member of the Committee on Social and Cultural Affairs of the Mazhilis of the Parliament of the Republic of Kazakhstan. Great Victory of a Great Nation in the Great War: Perspectives from Kazakhstan	41
Contribution of Tajikistan to the Great Victory (<i>paper drafted by the National Academy of Sciences of the Republic of Tajikistan</i>)	51
<i>A. Mihailov</i> , D. Sc. in History, associate professor of the War History Research Center at the Military Academy of the General Staff of the Russian Federation. Ethnic Cohesion in the Soviet Union and Resistance Effort during the Great Patriotic War	58

- N. Briniuk*, Ph. D. in History, senior research fellow of the War History Research Center at the Military Academy of the General Staff of the Russian Federation.
Soviet Multiculturalism as a Contribution to the War Effort 72

70th Anniversary of the Victory in the Great Patriotic War of 1941–1945

- S. Gromov*, Member of the Committee on Foreign Affairs, Defense and Security of the Senate of the Parliament of the Republic of Kazakhstan.
Events Dedicated to the Commemoration of the 70th Anniversary of the Great Victory in the Republic of Kazakhstan 104
- P. Riabuhin*, Deputy General of the IPA CIS Council — Representative of the Federal Assembly of the Russian Federation in the Interparliamentary Assembly.
Celebration of the 70th Anniversary of the Victory in the Great Patriotic War of 1941–1945 in the Russian Federation 108
- R. Kudratov*, Head of the Veterans' Association of the Republic of Tajikistan.
Celebrations Dedicated to the Commemoration of the 70th Anniversary of the Victory in the Great Patriotic War of 1941–1945 in the Republic of Tajikistan 113
- A. Chilingarian*, Deputy General of the IPA CIS Council — Representative of the National Assembly of the Republic of Armenia in the Interparliamentary Assembly.
Publication of the biographical directory *Armenians in the Battle of Leningrad* 118
- Y. Ilyin*, Ph. D. in History, associate professor of the Historical Research Center of the St. Petersburg State University, leader of the student war scout party *Ingria*.
Lasting Memory of the Forefathers 120

Верстка и предпечатная подготовка — *А. А. Борин, А. Г. Закиров*

Подписано в печать 27.03.2015. Формат 70×100¹/₁₆. Бумага мелованная. Гарнитура PT Serif.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 10,4. Тираж 1500. Заказ КД-0627-о-15.

Адрес Секретариата Совета МПА СНГ: 191015, С.-Петербург, ул. Шпалерная, д. 47.
Телефоны редакции: (812) 326-69-24, 326-68-01.
web-страница: www.iacis.ru; e-mail: syv@iacis.ru

Отпечатано с оригинал-макета в типографии «Капли дождя»: 190005, С.-Петербург, Измайловский пр., д. 16/30, лит. Б.Тел./факс: (812) 325-08-48.